

Lineadarte Officina Creativa  
MOSTRA PERSONALE



# FRANCO DI PEDE

Matera: l'astrazione geometrica di un paesaggio culturale.  
Porte e finestre

Inaugura sabato 15 febbraio 2025 alle ore 18.30 presso Lineadarte Officina Creativa, isola creativa laboratorio della libere arti, via San Paolo, 31 Napoli, la mostra personale di Franco di Peđe, dal titolo "Matera: l'astrazione geometrica di un paesaggio culturale" a cura di Gennaro Ippolito e Giovanna Donnarumma.

Questa esposizione invita il pubblico a scoprire il profondo universo personale di Di Pede, un viaggio creativo che risale alle origini della sua ispirazione.

Indissolubilmente legato a Matera, la città dei Sassi, Di Pede trae dalla sua terra la sostanza delle proprie riflessioni e meditazioni. Le sue opere mettono in atto un fare esigente, schietto e ascetico, che esplora il segreto profondo della materia.

L'arte di Franco Di Pede si distingue per un linguaggio di sintesi. Egli utilizza tecniche operative che si collegano agli elementi essenziali della natura, preferendo l'implicito all'esplicito, l'economia del segno alla profusione di dettagli. Di Pede è un maestro nel creare emozione attraverso l'eliminazione sapiente della superfluità, permettendo una lettura poetica della materia e del lavoro umano.

La mostra non solo presenta il suo lavoro, ma invita anche a riflettere sul significato profondo delle geometrie e dei simboli, con l'intento di interrogare e stimolare il pensiero.

Vi aspettiamo per questo evento unico che celebra la bellezza dell'arte e del nostro patrimonio culturale.



**Franco Di Pede** è nato nel 1937 a Matera dove vive e svolge la sua attività artistica. Nel 1956 si è diplomato al Liceo artistico di Napoli.

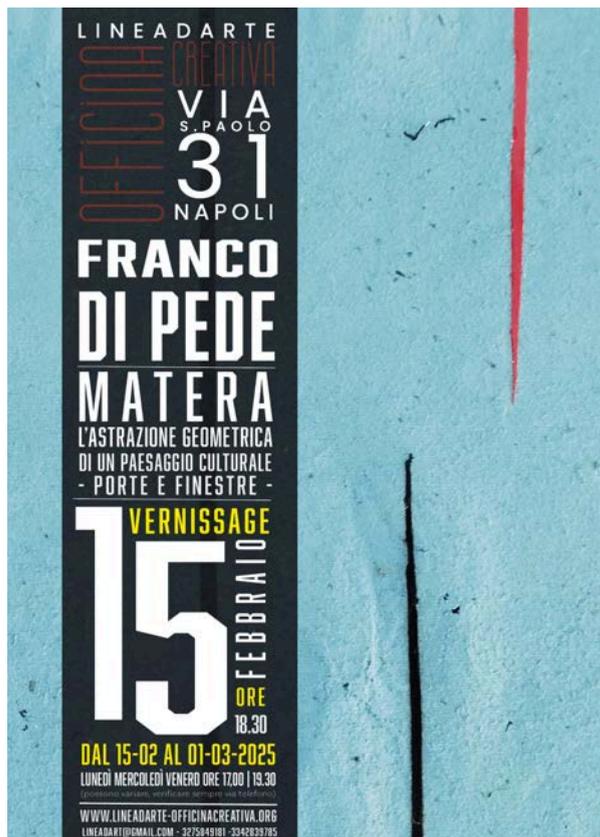
Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti e la facoltà di Architettura della stessa città. Dal 1957 al 1981 è stato ordinario di Educazione Artistica nelle scuole medie del materano. Nel 1964 ha aperto la galleria Studio poi Arti Visive. I suoi interessi si distribuiscono in più campi: architettura, pittura, scultura, fotografia, arredamento, design e storia locale. Inoltre collabora a quotidiani e riviste specializzate.

Come animatore culturale ha promosso l'attenzione al tema del recupero e della conservazione dei Sassi, organizzando workshop e tenendo più di cinquecento mostre personali e collettive in Italia e all'estero per stimolare l'interesse internazionale verso il singolare habitat materano. Attualmente è impegnato nella promozione di stage formativi sulla lavorazione artistica del tufo con il coinvolgimento delle principali Accademie di Belle Arti italiane. I suoi lavori sono presenti in molti musei e collezioni private in Italia e all'estero. Si tratta di opere realizzate, quasi sempre, con materiali poveri (tufo, ferro, vetro, legno) e conservate presso Enti Pubblici e Istituzioni culturali locali e nazionali.

Dell'artista si sono interessati D. Cara, G. Di Genova, R. Margonari, S. Orienti, F. Solmi, F. Sossi, E. Spera, B. D'Amore, I. Cavallari, G. Beringheli, G. Turrone, M. Novi, M. N. Varga, P. Marino, L. Magagnato, A. D'Elia, F. Menna, G. Dorfles, I. Mussa, L. Lambertini, S. Fizzarotti, G. Caserta, P. Restany, C. Strano, M. Apa, P. Berthier, A. Rubini, T. Paloscia, U. Piscopo, M. Cuozzo, C. Strinati, F. Cardini, C. Franza

## CARTELLA STAMPA

Franco Di Pede - Porte e finestre testo di Pierre Berthier.docx



## Scheda riassuntiva

Franco Di Pedè  
**L'astrazione geometrica e identità culturale -  
Porte e finestre**  
mostra personale  
Napoli – dal 15 febbraio al 01 marzo 2025  
Lineadarte Officina Creativa  
Via S.Paolo ai tribunali, 31 Napoli  
orario: lunedì | mercoledì e venerdì 17.00 -19:30  
(possono variare, verificare sempre via telefono)  
**Vernissage: sabato 15 febbraio ore 18.30**  
Curatori: **Giovanna Donnarumma, Gennaro  
Ippolito**  
Autori: **Franco Di Pedè**  
genere: arte contemporanea, serata – evento,  
personale  
Per informazioni  
Telefono: **3275849181/3342839785**  
Email: **lineadarte@gmail.com**  
Sito Web: **www.lineadarte-officinacreativa.org**