

## **Paesaggi immaginari**

I progetti fotografici dell'artista canadese François Gagné saranno visibili dal 17 al 26 agosto nella Galleria AccorsiArte di Venezia.

François ha studiato architettura presso la University of Montreal, per poi proseguire i suoi studi presso la Columbia University di New York. Ha costituito e coordinato un piccolo centro di progettazione urbana (AADU – l'Atelier d'architecture et de design urbain) con l'intento di creare un ambiente culturale creativo e innovativo.

Attingendo dalla propria formazione di urbanistica, per dieci anni studia da vicino la realtà degli oggetti che lo circondano utilizzando la fotocamera del cellulare: le linee, le forme, i colori e le trame delle cose acquisiscono un nuovo aspetto attraverso la saturazione del colore e l'applicazione di luci e contrasti, quasi come se l'artista volesse condividere con il fruitore la propria percezione della realtà.

“Lavoro con la fotografia, ma non faccio fotografie. Realizzo immagini che non corrispondono ad un medium specifico o a norme predefinite, e la realtà che propongo è quella che si cela dietro a quella apparente: paesaggi immaginari, personaggi surreali, o semplicemente pure astrazioni.”

Gagné svela ciò che non si vede, l'ambiguità della natura e della realtà attraverso la trasformazione delle immagini, dalle quali viene annullata la dimensione tridimensionale, per costringerci a dubitare di quello che stiamo vedendo.

Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito web dell'artista:

<https://www.artworkarchive.com/profile/gagne>