**Classiche contaminazioni di G + G alla Galleria Rossana Orlandi, Milano**

**Dal 24 novembre al 20 dicembre**

Classiche Contaminazioni è il titolo della terza mostra di G + G dedicata esclusivamente a gruppi statuari; il tema delle precedenti mostre era la storia dell’arte e il design. Questa volta sono esposte 14 opere composte da statue classiche della tradizione greco romana, del rinascimento o del neoclassicismo dei secoli successivi che interagiscono con gli allegri personaggi dei cartoni animati.

Il connubio, la contaminazione delle icone pop, colorate e divertenti, con l’aristocrazia rarefatta delle bianche statue marmoree da vita ad una visione inedita più tenera ed ironica e consente anche una fruizione emotiva dei grandi capolavori.

Così il David di Michelangelo per una volta tiene al guinzaglio un Pluto blu Klein, Poseidone balla con Clarabella, Lacoonte si fa dominare da Minnie e così via in 14 “irregolari” accostamenti.

**G+G**

G+G iniziano a collaborare nel 2014, dopo una vita professionale articolata da diverse esperienze del campo del design, della musica e dell'imprenditoria.

L'idea iniziale che ha ispirato le loro opere è nata quando uno dei due G ha provato ad avvicinare la figlia di 5 anni alla conoscenza della storia dell'arte, facendo giocare i grandi capolavori con i suoi personaggi dei cartoni animati.

La reazione immediata di grande interesse e di divertimento che ha avuto la bambina gli ha fatto pensare che lo stesso meccanismo avrebbe potuto coinvolgere anche gli adulti in un processo di conoscenza e rivisitazione dei grandi capolavori della storia dell'arte e del design.

L'incontro con l'altro G, avvenuto frequentando un bar del quartiere cinese dove abitano entrambi (Cantine Isola) tra scambi di idee, progetti, riflessioni e bicchieri di ottimo vino, ha portato alla nascita del sodalizio. Quindi si può dire che, nella migliore tradizione milanese, anche l'arte dei due G nasce in un suggestivo bar, come avvenne a sue tempo con il Giamaica.

La produzione artistica di G+G si esprime nell'interazione, nel confronto tra le grandi opere della storia dell'arte e del design e le icone contemporanee rappresentate dai più popolari personaggi dei cartoons.

L'unione spiazzante è compensata dall'ironia e da una sorta di umanizzazione dei capolavori che solitamente per il loro indiscutibile valore artistico vengono considerati in maniera quasi sacrale.

Le opere di G+G sono state acquistate da moltissimi collezionisti italiani e stranieri e sono esposte in maniera permanente presso la Galleria Rossana Orlandi Via Matteo Bandello 14 Milano.

Info:

Galleria Rossana Orlandi Via Matteo Bandello 14/16 - 20123 Milano Orari: dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 19.00 [www.rossanaorlandi.com](http://www.rossanaorlandi.com)