

GIANO

Agrimi / Giangrande

Mostra d'arte contemporanea

A cura di Sara De Carlo

22 novembre – 3 dicembre 2019

Fortino Sant'Antonio – Bari

Inaugura venerdì 22 novembre 2019 presso il **Fortino Sant'Antonio di Bari** la mostra d'arte contemporanea “Giano” curata da **Sara De Carlo** e promossa da **Gagliano Arte Editore** e **Mediterranea Tv**. La mostra è dedicata al lavoro di due dei più interessanti artisti del panorama contemporaneo: **Dario Agrimi** e **Michele Giangrande**.

“Il mondo va sempre, muovendosi in cerchio e partendo da sé stesso a sé stesso ritorna” diceva Macrobio parlando del dio *Ianus*. Proprio come la divinità bicefala e barbata Giano, protettore dei passaggi e dei mutamenti, Agrimi e Giangrande transitano con le loro opere e le fanno dialogare all'interno di un luogo pregno di storia, il Fortino di Sant'Antonio Abate, punto più alto della città vecchia barese.

I due artisti sono pugliesi, quasi coetanei, entrambi docenti in Accademia e con una carriera internazionale all'attivo. Provengono dallo stesso *humus* artistico, ma hanno sviluppato la loro ricerca in due direzioni differenti servendosi dei media più disparati: dalla pittura alla scultura, dalla performance al video, dall'installazione alla fotografia. Come il Giano bifronte, Agrimi e Giangrande guardano in due direzioni diverse, nelle loro opere spesso dotate di un'ironia più grottesca nel primo e più sferzante nel secondo.

Dario Agrimi svolge un'indagine quasi maniacale nel suo lavoro votato a demistificare, a mettere in discussione ogni certezza. Si interroga sulla funzione dell'arte, riflette sulle contraddizioni della nostra società, sulla religione, sulla morale. Lo fa attraverso l'iperrealismo delle sue opere spesso dissacranti e pronte a stuzzicare lo spettatore.

Michele Giangrande guarda al primitivo, trae ispirazione dalle proprie origini, intrappolando quell'energia primordiale nelle sue opere. La grande capacità di padroneggiare differenti tecniche artistiche è evidente nella sua produzione che spazia dall'*objet-trouvé* alla *performance*, dalle installazioni all'arte relazionale.

Giano, dio degli inizi, si reincarna in questo dialogo contemporaneo e ci invita a fruire delle opere in mostra.

Info: saradecart@gmail.com