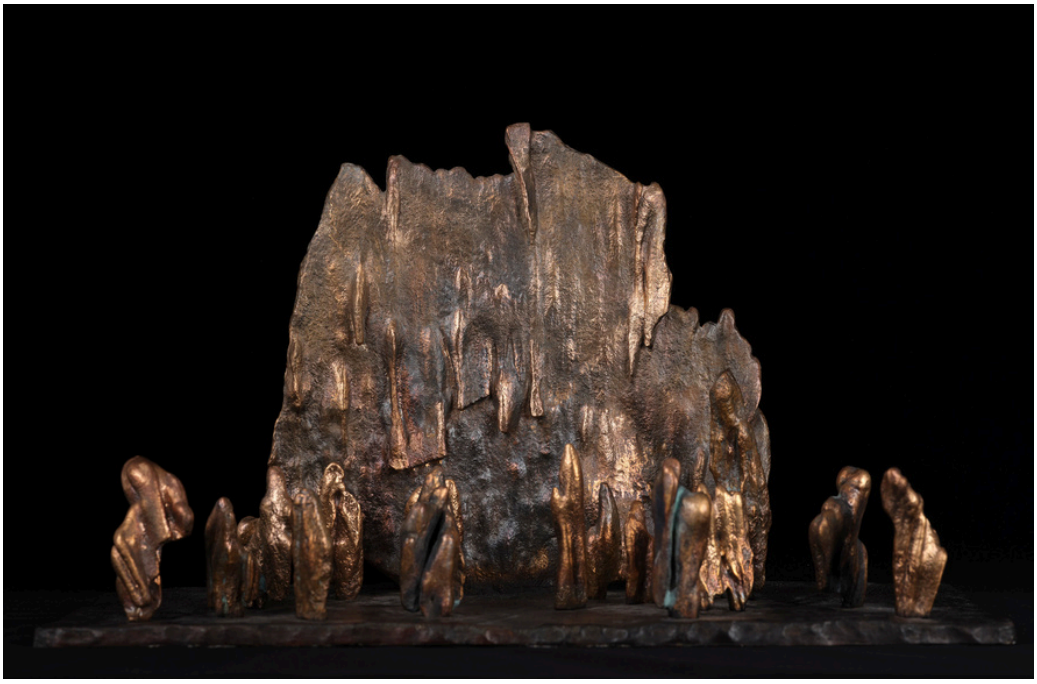
Ahuva Zeloof Faith Exhibition
5-14 giugno
Via Santa Marta 10, Milano

Press Release



FAITH ripercorre come si è sviluppata l'ultima serie scultorea di Ahuva Zeloof, ed è una guida visiva per riconnettersi con la propria anima e ritrovare una tanto necessaria pace e armonia con il mondo naturale.

Il lancio del libro alla Fondazione Sozzani coincide con **la mostra personale di Ahuva Zeloof. Anch'essa intitolata FAITH e ospitata dalla Galleria Rubin in cui l'artista esporrà per la prima volta a Milano le sculture presentate nel libro.** È una rara occasione per incontrare l'artista e assistere al dialogo tra la scultura di Ahuva in forma tridimensionale e il reportage fotografico, scoprendo la tattile emotività del suo lavoro in questo momento culminante della sua carriera. Un percorso tra fotografia e scultura curato dall'art director Avshalom Gur.

Il percorso di Ahuva Zeloof, iniziato negli anni Novanta attraverso la sperimentazione con diversi media, è da sempre guidato da un **magnetismo immediato per la pietra, materiale in cui l'artista indaga il sottile confine tra ciò che scolpisce e ciò che la natura vi ha già impresso.**

galleria**rubin**

Ahuva Zeloof

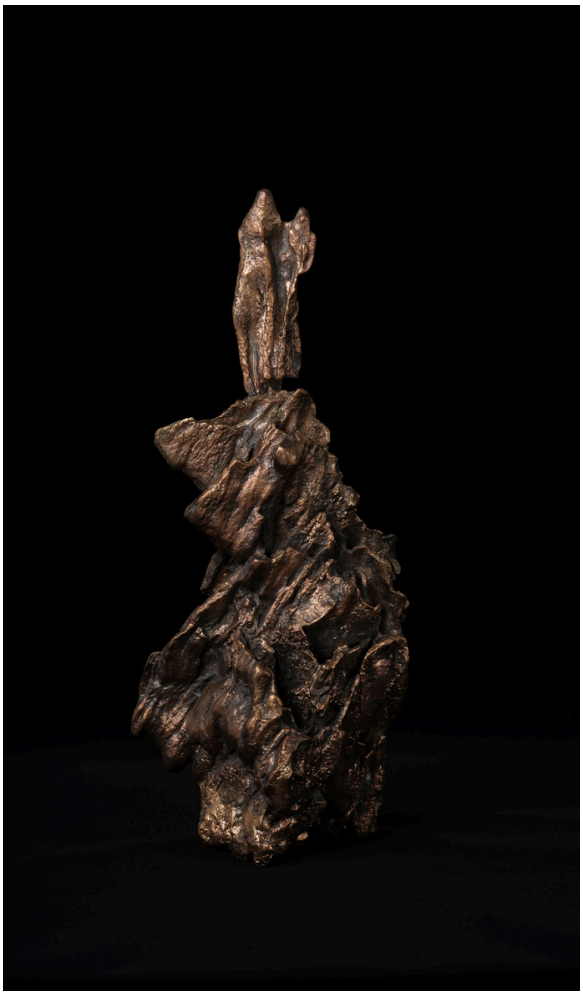
Faith Exhibition
5-14 giugno
Via Santa Marta 10, Milano

Press Release

Con FAITH, questo approccio si evolve radicalmente verso il concetto di objet trouvé e di ready-made arricchito di un profondo significato spirituale. Il progetto nasce anni fa su una spiaggia della Terra Santa, vicino a Cesarea, dove Zeloof inizia a raccogliere pietre nubiane levigate dal mare.

Nel tempo, **quelle forme organiche si sono rivelate ai suoi occhi, mostrando scenari biblici e iconici come il Muro del Pianto, Mosè e il Monte Sinai.** Rinunciando alla manipolazione fisica della materia – "perché l'Arte è già lì" – l'artista si è limitata a esplorare la composizione e la disposizione di questi elementi (sperimentando per oltre un anno con materiali diversi, dal plexiglass al legno) per permettere loro di raccontare una storia.

Come i maestri del Romanticismo, Zeloof si rivolge alla natura più pura per ritrovare un senso di meraviglia, speranza e unità perduto nella vita urbana contemporanea, dimostrando che la fede è un sentimento universale capace di manifestarsi anche attraverso le forme più umili, create dalla natura e semplicemente "trovate" dall'artista.



galleria**rubin**

Ahuva Zeloof Biografia

La scultrice contemporanea è nota per le sue sculture in pietra e figure in bronzo che giocano con la texture e il concetto di completezza artistica.

Zeloof ha trascorso gran parte della sua vita crescendo quattro figli, iniziando a scolpire solo dopo che questi hanno lasciato il nido — il suo successo negli ultimi 15 anni testimonia che non è mai troppo tardi per intraprendere una nuova strada.

Ha esposto a livello internazionale accanto a grandi nomi come Tracey Emin e David Hockney, e ha avuto tre grandi mostre personali a Londra.

Faith rappresenta la svolta — o un punto di svolta — del percorso artistico di Zeloof. L'artista riduce la manipolazione fisica, concentrandosi invece sulle espressioni spirituali che gli osservatori possono "leggere" nelle forme. O, per usare le parole della stessa Zeloof: "Questa volta non cerco volti, ma figure bibliche. Monumenti sacri e scene di pellegrinaggio appaiono ai miei occhi quando guardo queste collezioni di pietre. Creato dalla natura e trovato dall'artista."

Details

- 230mm × 300mm
- 218 pages
- Illustrations 210
- Foiled hardcover
- First edition of 200
- RRP €45
- Published by Silvana Editoriale

For more information, please contact:
ns@londnr.com