**GAME of VANTH | Open Studio**

di Lucrezia Testa Iannilli

a cura di Donatella Giordano

In occasione della terza edizione di *Rome Art Week*, Lucrezia Testa Iannilli utilizza gli spazi dell’edificio storico di Villa Blanc | LUISS Business School di Via Nomentana in Roma per comporre, con Game of Vanth#4, uno scenario meta-filmico e surreale ripartito in un trittico tematico: animale-umano / mito-futuro.

Game of Vanth è un progetto di Lucrezia Testa Iannilli iniziato nel 2015 all’interno del Parco Archeologico di Selinunte e nell’isola di Favignana con una serie fotografica incentrata sui varchi dimensionali e sulla storia fenicia ed etrusca di questi luoghi. L’artista raccoglie animali e uomini attorno alla figura mitologica di Vanth, divinità etrusca dell'oltretomba depositaria del rotolo dei destini terrestri. La fotografia d’azione diventa performativa con la messa in scena di alcune divinità teriomorfe da sole o insieme all’essere umano, figure che personificano questo passaggio tra una dimensione e l’altra.

L’intera operazione organizzata in occasione di RAW si ispira alla letteratura fantastica e al cinema comeschema di pensiero collettivo. Le immagini, insieme alle azioni, generano un doppio livello di finzione che riproduce l'immaginario già di per sé fittizio della pellicola. Dal confronto con le immagini del filone *sci-fi* e della letteratura epico/esoterica della mitologia iniziatica, si definisce un contesto ibrido all’interno di uno spazio di lavoro frutto della sua esperienza pregressa con la performance, la direzione artistica, la fotografia di scena e la fotografia in azione a contatto con lavoratori dello spettacolo e cavalli.

Durante l'Open Studio l'artista sarà impegnata nella costruzione di un set aperto ai visitatori che si troveranno coinvolti nell’atto performativo partecipando, dietro le quinte, alla creazione della messa in scena.

Il lavoro terminerà giovedì 25 con un talk diretto dal Prof. Luca Pirolo, coordinatore didattico del programma *Luiss Master of Art* e *LUISS Business School*. Il dibattito sposterà il focus sul tema dell’economia dell’arte e sul mercato dell’arte performativa con l'intento di instaurare un dialogo con figure professionali che operano nel settore.

Le performances nella sede di Villa Blanc saranno realizzate grazie alla collaborazione dell’artista con Il *Gruppo Italiani Attacchi* | l’associazione *Bryan’s Levrieri Rescue* | *il cavaliere* Umberto Paradisi e la *Fenice Falconeria* di Alberto Lideo.

Con il Patrocinio del Comune di Tuscania.

Game of Vanth#4

Villa Blanc | LUISS Business School - Via Nomentana 216, Roma

22-24 Ottobre 2018 |Open Studio | ore 13.00 - 17.30

25 Ottobre | Talk | ore 18.30

*su prenotazione*

contatti: gameofvanth@gmail.com