

GIORGIO TENTOLINI

**HYPER
CLASSICS**

GALLERIA OTTONOVECENTO

Dal 3 al 25 giugno 2023

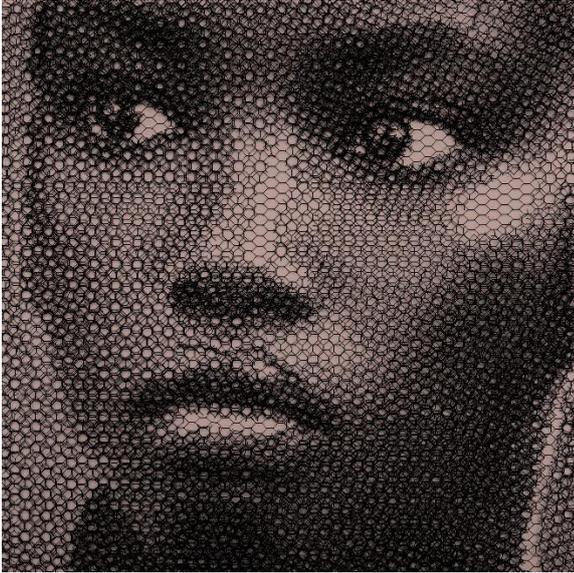
L'essenza della bellezza è l'oggetto dell'indagine artistica di Giorgio Tentolini, presentata dalla Galleria d'arte Ottonovecento in una significativa esposizione sotto il titolo "Hyper Classics". L'esposizione propone opere appartenenti ai cicli *Pagan Poetry*, *Youth*, *Elementi per una teoria della Jeune-fille* e *Presenze*. Elemento accomunante delle serie proposte è l'utilizzo della rete metallica come medium espressivo. Rete che dialoga con il tema della bellezza in un'elegante indagine dell'animo umano.

È un lavoro manuale di grande ponderazione quello che Giorgio Tentolini compie nelle sue opere. Partendo da uno scatto fotografico sospende un istante, inquadra in un'immagine una suggestione visiva che poi si appresta a scomporre su livelli. Per restituirla all'occhio del mondo sovrappone sottili sagome di materia, modificandone la densità in base alla pasta dell'ombra che definisce le volumetrie dei suoi soggetti. Dai primi anni 2000, quando inizia la sua ricerca, ad oggi sono stati molteplici sia i soggetti che hanno colto la sua attenzione, sia i materiali attraverso cui ha scelto di rappresentarne l'essenza. Immutato è rimasto il rapporto tra soggetto, suggestione e materia. La rete è una costante di questa ricerca. Le caratteristiche specifiche di tale materiale entrano in dialogo con i soggetti scelti come teste classiche, modelle di eterna gioventù o manichini da vetrina morfologicamente perfetti, portatori di una bellezza assoluta che affiora tra le maglie della rete, scelta dall'artista come medium espressivo, tanto per la sua resa visiva e materica, quanto per il suo significato metaforico. La rete diventa infatti un filtro, comportandosi allo stesso modo dei rigidi canoni della bellezza assoluta impersonati dai soggetti scelti dall'artista.

"Hyper" è l'*oltre*. È una forma lessicale passata quasi immutata attraverso i secoli e gli idiomi che l'hanno adottata. Contiene il significato di assoluto e il suo superamento. "Hyper Classics" si pone l'obiettivo di indagare *oltre* la superficie, *oltre* il canone classico, inteso sia nella sua accezione più integrale e letterale, che, appunto, nel suo superamento, nella sua trasposizione contemporanea: la bellezza algida espressa dai lineamenti perfetti delle *mannequins* in posa.

GALLERIA OTTONOVECENTO

Viale De Angeli, 6, 21014 Laveno-Mombello VA
studio89cento@gmail.com | Mob. +39 366 4962836
www.89cento.it



Giorgio Tentolini compie studi nell'ambito delle Arti Grafiche presso l'Istituto d'Arte Toschi di Parma, per poi conseguire il Diploma in design e comunicazione presso la "Università del Progetto" di Reggio Emilia. La sua formazione professionale come fotografo e grafico lo porta ad una visione analitica dell'immagine alla base della sua esperienza artistica.

È vincitore, fra gli altri, del premio Nocivelli, del premio Rigamonti nell'ambito del premio delle arti visive San Fedele di Milano e del premio Paratissima di Torino oltre che della Menzione Speciale dell'ArTeam Cup.

L'artista ha esposto, fra le altre, presso la Galleria Colossi (Brescia), la Galleria Russo (Roma), la Galleria Ca' D'Oro (New York), la Galleria Montmartre (Parigi), Minima Gallery (Mykonos), il Museo Diotti (Casalmaggiore, Cr) e presso Palazzo della Ragione (Verona).

Dal 2016 la sua opera *Populus Alba* fa parte della collezione del MuSa di Salò (BS).

La **Galleria d'arte Ottonovecento** apre nel 2001 a Laveno Mombello, sulla sponda orientale del Lago Maggiore.

Da subito dedica la sua attività alla promozione dell'arte italiana del XX secolo, offrendo una selezione dei più importanti nomi del periodo, con particolare attenzione al movimento astratto dei decenni '50 e '60. Allo stesso tempo, diversi artisti internazionali entrano a far parte della collezione della Galleria.

Dal 2014 arricchisce la propria proposta con opere di artisti italiani e internazionali in forte ascesa nel panorama della contemporaneità più stretta.

La Galleria si impegna, inoltre, a promuovere artisti con cadenza annuale, organizzando esposizioni personali dedicate, corredate di catalogo.

Negli ultimi anni la Galleria Ottonovecento ha partecipato alle più importanti fiere d'arte sia in Italia che all'estero.