

Hide 'n Seek

A cura di Veronica Montanino, con Shara Wasserman

Inaugurazione: Martedì, 21 settembre, 2021

Inaugurazione in presenza dalle ore 14 alle ore 21 alla Temple University Rome. La registrazione è richiesta.

Diretta Facebook @TempleUniversityRome ore 18 CEST / 12 EST

Orari di apertura della mostra: dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19

Fino al 20 ottobre 2021

Nell'ambito dei festeggiamenti per celebrare il 55° anniversario della Temple University Rome e il 30° anniversario della Gallery of Art sotto la direzione di Shara Wasserman, verrà presentata la mostra collettiva dal titolo *Hide 'n Seek* curata dall'artista Veronica Montanino sul tema della maschera e pratica del mascheramento. Una selezione di artisti estremamente eterogenea per generazioni, paesi, approcci e poetiche differenti, offrirà una visione caleidoscopica di questo oggetto atavico che sembra rappresentare l'artefatto degli artefatti.



hide 'n seek hide 'n seek hide 'n seek
hide
hide 'n seek hide 'n seek hide 'n seek
hide 'n seek hide 'n seek hide 'n seek
'n
hide 'n seek hide 'n seek hide 'n seek
hide 'n seek hide 'n seek hide 'n seek
hide 'n seek hide 'n seek hide 'n seek
seek
hide 'n seek hide 'n seek hide 'n seek

FEATURED ARTISTS
Bianchi
Matteo Basilà
Elena Bellantoni
Gadea Burgaz
Matt Dillon
Mauro Di Silvestre
Pablo Echaurren
Aurèa Harvey
Elia Haine
Ali Kichou
Felice Levini
Franco Lesvizzero
Veronica Montanino
Alberto Montorfano
Luigi Notti
Luigi Ontani
Luana Perilli
Virginia Ryan
Alice Schivardi
William Vitalongo

FEATURED VIDEO
Created by Sarah Feldman, FOX '22
Music by Morgan Kelly Moss, BYR '22

CURATOR
Veronica Montanino

Exhibition Opening
Tuesday, September 21 from 2-9 PM
Live on Facebook @ 6 PM CET / 12 PM ET
rome.temple.edu/exhibitions

 **Temple
University**
Rome Campus

**Gallery of
Art**

Visiting Hours
Monday-Friday, 10 AM - 9 PM
Gallery of Art, Temple University Rome
Lungotevere Arnaldo da Brescia, 15
00196 Roma • INFO 06 320 2808

Registrati a rome.temple.edu/exhibitions

Fenomeno a cavallo tra natura e cultura, realtà e finzione, apparenza/appariscenza e nascondimento, la maschera è la forma del gioco (da cui il titolo) e al tempo stesso ricerca dell'identità che passa attraverso immaginazione e provocazione, trasformazione, ibridazione e mimetismo.

Ne sono sinistramente pieni i musei etno-antropologici di paesi dal passato coloniale, ma lungi dall'essere cifre di un'alterità estinta o in via d'estinzione, le maschere continuano a moltiplicarsi e ad invadere, a ben guardare, la stragrande maggioranza degli spazi della cultura contemporanea, dalle piattaforme multimediali, al mondo della moda e della musica.

Una riflessione appena più approfondita ci conduce ad osservare che in realtà molti esseri viventi si mascherano, non solo l'essere umano. In natura il camouflage è una pratica comune e un codice biologicamente determinato, pensiamo ai finti occhi disegnati sui corpi di pesci, uccelli, rettili, farfalle. Nella cultura la stessa pratica diventa linguaggio, forma di appartenenza e codice socialmente condiviso: feste in maschera e mascheramenti rituali ce ne sono a non finire a tutte le latitudini del pianeta, dal carnevale di Venezia o Rio ai raduni cosplay. Ma è nelle pratiche artistiche dell'arte visiva che la maschera diviene cifra di una metamorfosi e dimensione cangiante dell'essere - dalle infinite e imprevedibili varianti di una irriducibile soggettività - che parla al mondo e col mondo.

Artisti presenti in mostra: **Bankeri, Matteo Basilè, Elena Bellantoni, Gadea Burgaz, Matt Dillon, Mauro Di Silvestre, Pablo Echaurren, Auriea Harvey, Elia Haine, Ali Kichou, Felice Levini, Franco Losvizzero, Veronica Montanino, Alberto Montorfano, Lulù Nuti, Luigi Ontani, Luana Perilli, Virginia Ryan, Alice Schivardi e William Villalongo.**

Inoltre, la Gallery of Art presenta una raccolta video di immagini "archivio" prodotta da Sarah Feldman, FOX '22 con musica composta da Morgan Kelly Moss, BYR '22.

Per maggiori informazioni della Gallery of Art: Shara Wasserman, Director of Exhibitions

shara@temple.edu