**COMUNICATO STAMPA**

**IDENTITY. Intelligenza Artificiale, Architettura e Coscienza**

Un progetto di **Patrizia Genovesi**
Roma, Open Studio Gallery – **20 > 30 ottobre 2025**
Vernissage: **21 ottobre ore 18:30-20.30**

[**Prenotazione obbligatoria**](https://lnx.patriziagenovesi.com/eventi/identity-intelligenza-artificiale-arte/)

**L’evento**

Dal **20 al 30 ottobre 2025** l’**Open Studio Gallery di Roma** ospita **IDENTITY**, la nuova mostra di **Patrizia Genovesi**, artista e regista poliedrica, da anni impegnata a intrecciare linguaggi visivi, scienza e filosofia. Il progetto è parte della programmazione ufficiale di **Rome Art Week 2025** e si presenta come un **percorso immersivo** articolato in **tre sezioni** integrate, che indagano il tema dell’identità nell’epoca digitale a partire dall’identità che si forma nel territorio a contatto con le strutture del quotidiano fino al rapporto sempre più pervasivo con le intelligenze artificiali.

Rome Art Week si conferma un palcoscenico di rilievo, capace di valorizzare i linguaggi contemporanei. Con “Identity”, Genovesi aggiunge un tassello importante al dibattito sul rapporto tra arte e tecnologia, invitando critici, appassionati e curiosi a partecipare a una riflessione che non riguarda solo l’estetica, ma il futuro stesso della nostra umanità.

**Le tre sezioni della mostra**

**Architetture: la città giardino (Garbatella, Roma)**
Una ricognizione fotografica e audiovisiva sul quartiere simbolo dell’urbanistica sociale del Novecento, luogo in cui gli spazi condivisi plasmano le forme della convivenza e dell’appartenenza.

**Nuove forme del vivere (Copenaghen)**
Uno sguardo critico sull’architettura residenziale contemporanea europea: modularità, vetro e prefabbricazione come paradigma abitativo, tra intimità e standardizzazione.

**L’identità nell’epoca dell’algoritmo**
Una sezione multimediale in cui fotografia, ambienti sonori e sistemi generativi dialogano con le opere di **autori dell’AFIP International**, Associazione Internazionale dei Fotografi Professionisti. Il percorso, ispirato al saggio teorico di Genovesi *Dove siamo quando siamo online?*, esplora i “non-luoghi” della coscienza digitale e le differenze strutturali tra mente umana e intelligenza artificiale.

**Concept e cornice teorica**

*IDENTITY* nasce dal lavoro di ricerca che l’artista ha sviluppato tra filosofia, neuroscienze e arti visive. In continuità con progetti come [*COSMOS*](https://lnx.patriziagenovesi.com/news/cosmos/), Genovesi porta avanti un’indagine che unisce **rigore scientifico** e **immaginazione artistica**, interrogando i rapporti tra **corpo, spazio, coscienza e algoritmo**.

**L’esperienza multimediale**

L’esperienza è concepita come **unitaria**, non come semplice somma di sezioni: **fotografie, video, voce, QR/NFC** e interazioni multimediali compongono un **percorso da attraversare lentamente**, restituendo allo spettatore la dimensione di un viaggio sensoriale e riflessivo.

**L’artista**

**Patrizia Genovesi** è regista, sceneggiatrice, fotografa e video-artista, docente e divulgatrice nel campo delle arti visive. La sua produzione spazia da film premiati a progetti multimediali e installazioni, esposti in Italia e all’estero. Ha collaborato Università ed Enti Scientifici. È Vicepresidente di **AFIP International** e i suoi ritratti fotografici di Premi Nobel sono stati pubblicati dalla **Nobel Prize Organization** e dal **MIT**. La sua ricerca più recente si concentra sul rapporto tra **arte, tecnologia e coscienza**, con certificazioni in **Intelligenza Artificiale e Generative AI** presso **Harvard, Bocconi, Cambridge, IBM, Google e DeepLearning.AI**.

**Nota redazionale**

*IDENTITY* rappresenta il culmine di un percorso che unisce **arti visive, ricerca scientifica e riflessione filosofica**. Dopo il successo di COSMOS, l’artista conferma il suo ruolo di protagonista della scena contemporanea, capace di creare **spazi espositivi in cui l’esperienza estetica diventa esperienza di pensiero**.

**Informazioni**

**Date:** 20 – 30 ottobre 2025

**Vernissage:** martedì 21 ottobre, ore 18:30 – 20:30

**Orari di apertura:** tutti i giorni 16:00 – 20:00

**Sede:** **Open Studio Gallery**, Via Villa Belardi, 18 – Roma

**Ingresso:** gratuito con [**prenotazione obbligatoria**](https://lnx.patriziagenovesi.com/eventi/identity-intelligenza-artificiale-arte/)

**Contatti stampa**

**Ufficio stampa**: stampa.controcanto@gmail.com – +39 348 335 8590
**Info e prenotazioni**: openstudiogallery.pg@gmail.com

Sito: [www.patriziagenovesi.com](http://www.patriziagenovesi.com/)

[Prenotazione dal sito](https://lnx.patriziagenovesi.com/eventi/identity-intelligenza-artificiale-arte/)

[Rome Art Week](https://romeartweek.com/it/strutture/?code=NMUSMN)