

Comunicato Stampa

Studio visit

AMACI | Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

DICIANNOVESIMA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO | sabato 7 ottobre 2023.

*Trent'anni di opere, su un unico tema, tra pittura e installazioni,
alla riscoperta delle radici di una comunità.*

In occasione della *Diciannovesima Giornata del Contemporaneo*, organizzata da AMACI | Associazioni dei Musei di Arte Contemporanea Italiani, l'artista **Alfonso Siracusa Orlando**, presenta nel suo nuovo atelier, la visione di 13 opere. Si tratta di opere dipinte a olio su tela e un'installazione, relative alla mostra "Il Cristo Nero / A Black Jesus", realizzate nell'arco temporale di trent'anni dal 1986 al 2021.

...“Come raccontare ciò che accade in quei borghi italiani, scrigni di tradizioni e misteri, i cui centri storici narrano la costante ricerca della coerenza formale, e che quasi aumentano di bellezza se analizzate con le architetture contemporanee? Probabilmente è stato anche questo ciò che ha spinto **Alfonso Siracusa Orlando** e il curatore Andrea Guastella alla realizzazione della mostra *Il Cristo Nero/A Black Jesus 2021*.

Nel nostro compito di umani ripetiamo i tempi passati, i tempi nascosti nei racconti, con quelle manifestazioni collettive che, purtroppo da circa due anni, non abbiamo potuto più osservare, e alle quali non abbiamo potuto partecipare. Certo, il nostro evitare tali manifestazioni ha motivazioni che tutti abbiamo condiviso. Eppure mancano.

Intuizione del Siracusa Orlando, in questa mostra, è proporre ciò che abbiamo perduto con una serie di dipinti, composti in trent'anni, che intendono esplorare il sacro da un punto di vista laico e artistico, con il linguaggio delle sua pittura, con le articolazioni e i segreti delle sue installazioni.

Dagli anni ottanta agli anni novanta, dal duemila a oggi, dalle pitture più classiche a quelle in cui la cifra stilistica si fa rarefatta o puntuale, il racconto si arricchisce di elementi e trasformazioni, offrendo nel complesso un'immagine unica, incrociandosi anche con il film/documentario del regista Luca Lucchesi intitolato "A Black Jesus", prodotto da Wim Wenders.

Ciò che colpisce, andando col giudizio oltre alla freschezza della pittura, buona in sé, rappresentativa del tema che essa tratta, sono quei volti: siano essi veri, finti, abbozzati o perfetti. Agli occhi di chi ha attraversato la pandemia appariranno malinconici; agli occhi del visitatore, invece, non potranno che apparire veri.

L'installazione posta al centro della sala, che trattiene la mostra come se fosse il fulcro, ma dialoga sia con i fruitori che con le opere stesse, continua i principi tematici con cui l'artista ha tessuto le sue idee."

Azzurra Immediato (*storica dell'arte, curatrice e critica*)

Recensione rivista d'arte contemporanea "Segno", Pescara (2021)

<https://segnonline.it/alfonso-siracusa-orlando-a-black-jesus/>

Può un pittore bianco dipingere un Cristo nero? In tempi di politicamente corretto, la domanda è d'obbligo. **Alfonso Siracusa Orlando** ha risposto con una mostra dedicata al simulacro di una chiesa di Siculiana, in provincia di Agrigento: così nero da indurre un gruppo di extracomunitari di passaggio a interessarsi, integrandosi, ai costumi di una terra straniera e forse ostile. Il volume, con testi del regista Luca Lucchesi e del critico Dario La Mendola, è un viaggio pittorico tra la realtà, il sogno e un futuribile domani attraverso le celebrazioni di questo Cristo siciliano.

Andrea Guastella



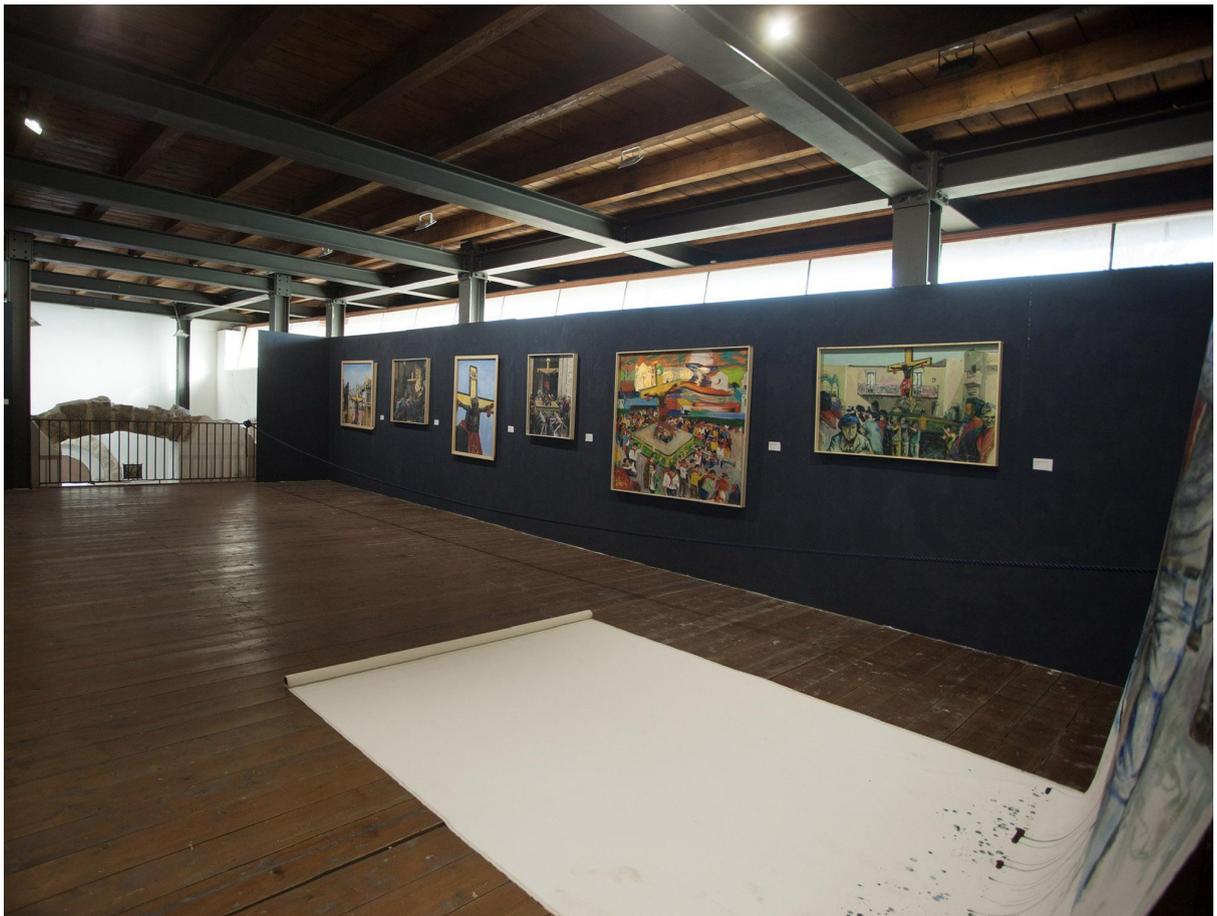




Photo credit © Attilio Scimone | Copyright 2021 - All Rights Reserved

Alfonso Siracusa Orlando

Il Cristo Nero/A Black Jesus

a cura di Andrea Guastella

Testo critico: Dario La Mendola

Testi in catalogo: Andrea Guastella, Dario La Mendola,
Luca Lucchesi.

Foto e impaginazione catalogo: Attilio Scimone

Catalogo: Aurea Phoenix Edizioni-Ragusa (2021)

Studio Visit:

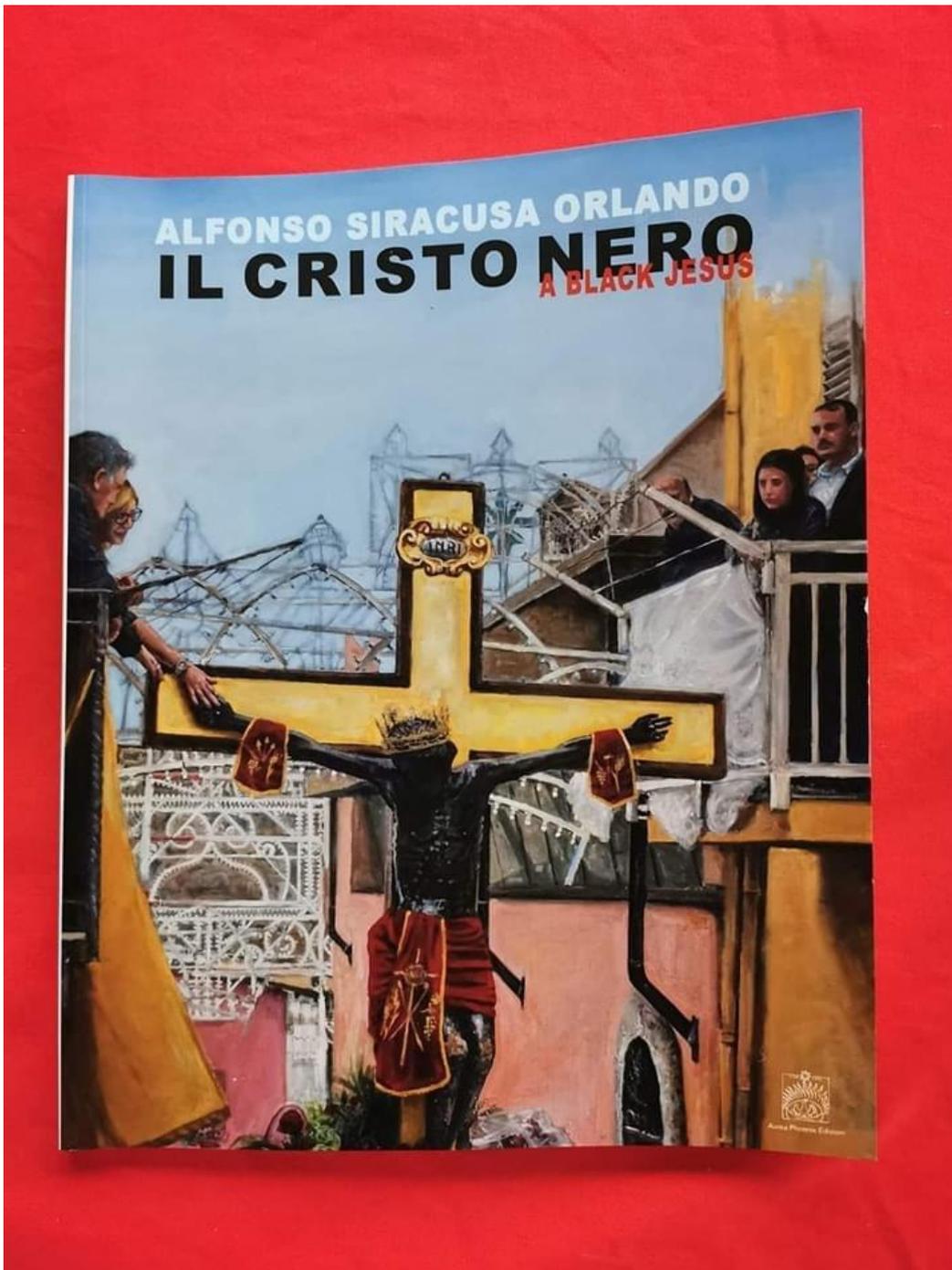
Via Antonello Da Messina n. 3 - 92010 | Siculiana Ag

email: alfonso.siracusa@gmail.com

Cell. +39 3661518413

https://instagram.com/alfonso_siracusaorlando

Solo per appuntamento <https://www.amaci.org/events/64eca54a106577ef48f26dbf>



Catalogo acquistabile con la [Carta Docente e 18app](#)

“Mondadori Store” | Milano

<https://www.mondadoristore.it/Cristo-nero-A-black-Jesus-Alfonso-Siracusa-Orlando/eai978889464870/>

“Cartolibreria Tuttolomondo” | Via Mazzini n.28 | Agrigento- Italy
email: info@tuttolomondo.it | 0922/613002

“Il Mercante di libri” | Via Atenea n.109 | Agrigento -Italy
email: alessandroaccursotagano@virgilio.it | 0922/25127

Per favore pensa all'ambiente prima di stampare questa e-mail !!!
Please consider the environment before printing this email !!!

Avvertenza: Questa mail inviata in CCN o BCC a scopo informativo su eventi culturali, Non contiene pubblicità né promozione commerciale. E' prevista la possibilità di essere rimossi da ulteriori invii. In ottemperanza alle norme sulla Privacy (art.7 - D.L. 196 del 30-6-2003), ognuno può comunicare correzioni o l'eventuale rifiuto a ricevere ulteriori messaggi, rispondendo e scrivendo nell'oggetto **CANCELLA** o simili all'indirizzo alfonso.siracusa@gmail.com. Se utilizza più account, preghiamo di specificare l'indirizzo esatto da rimuovere.

Informative in accordance with the law 675/96 ("privacy law"): This circular mail - send in CCN - to editorial staffs or people to inform them about cultural events doesn't contain advertisement or commercial promotion. Even if we know that unwanted e-mail can be a trouble, please accept our apologies if you are not interested in it. In accordance with the law 675/96 we found your e-mail on web or from other e-mail, that make it public. This message can not be considered as SPAM, because it includes the possibility to be removed from further mailings. If you don't want to receive further announcements, please send us a reply to the address: alfonso.siracusa@gmail.com object: **REMOVE ME** Thank you.