

**\_\_IN EXTREMIS (bodies with no regret)**

**di Sandro Giordano**

**a cura di Greta Zuccali**

**Performance live di Marianne Mirage**

9 febbraio 2018 - 8 aprile 2018

Opening 8 febbraio ore 18:30 - 22:30

**Interface HUB/ART**

**Via Privata Passo Pordoi 7/3 – Milano**

**COMUNICATO STAMPA**

*Interface HUB/ART inaugura il prossimo 8 febbraio la mostra “\_\_IN EXTREMIS (bodies with no regret)” di Sandro Giordano, curata da Greta Zuccali. In apertura della serata, una performance dalla cantante Marianne Mirage.*

Inaugura giovedì 8 febbraio alle ore 18:30 nello spazio espositivo no profit Interface HUB/ART e sarà visitabile fino all'8 aprile, la retrospettiva dedicata al progetto fotografico di Sandro Giordano \_\_IN EXTREMIS (bodies with no regret), che arriva per la prima volta a Milano, dopo essere stato esposto in varie mostre collettive e personali non solo in Italia ma anche in Belgio, Olanda, Francia, Germania, Spagna, Stati Uniti e Canada.

Il progetto \_\_IN EXTREMIS nasce nel 2013, dopo che Sandro Giordano, alias Remmidemmi, a seguito di un incidente in bicicletta si procura un grave infortunio non riparandosi dalla caduta ma salvando l'oggetto che tiene in mano.

Il destino vuole che qualche settimana più tardi, un suo amico si rompa una gamba tra gli scogli per evitare che l'iPhone che tiene in mano cada in acqua.

Questi accadimenti sono la scintilla che fa scattare l'idea della serie fotografica \_\_IN EXTREMIS, progetto che immortalava frammenti di una realtà in cui l'accumulo compulsivo di beni materiali dà luogo ad una sorta di vertigine, un black out della mente e del corpo, che improvvisamente costringe tutti faccia a terra.

*“Le mie fotografie sono racconti di un mondo in caduta” - dice Sandro Giordano - “e gli schianti emblema della società contemporanea, punti di non ritorno”.*

Ogni scatto rappresenta un fotogramma della realtà, ogni caduta una rivelazione di ciò che realmente siamo, sgraziati, talvolta scoordinati, rispetto a ciò che ostinatamente fingiamo di essere.

La mostra propone 26 fotografie selezionate, che vanno dall'iconica e amatissima SOBRIA, passando per lo scatto censurato PRI.PO.PO. (women you run the world), fino a progetti inediti come RED RIDING HOOD, tutti accumulati dai colori pop e dall'assenza dei volti, voluta per far parlare i corpi e per permette ad ogni osservatore di identificarsi.

Come scrive Greta Zuccali in catalogo: *“L'essere umano si sfracella letteralmente, e solo gli oggetti di cui si è maniacalmente circondato rimangono intatti. Il mezzo fotografico diviene quindi invito inesauribile alla riflessione su una contemporaneità che a tutti appartiene, con le sue nevrosi e i suoi tic, impietosamente messa a nudo ed amabilmente beffeggiata.”*

La chiave del progetto è dichiaratamente ironica e guarda al lato comico della tragedia, puntando sull'effetto liberatorio e rivelatore della risata, intonando un inno all'imperfezione intesa come vera perfezione dell'essere umano.



Presso

**Interface facility management S.r.l.**

Via Privata Passo Pordoi 7/3 - 20139 Milano - Italy  
Partita Iva e Codice Fiscale 03478900982

TEL +39.02.78624488  
FAX +39.02.87181980

contacthub@interface-hub.it  
www.interface-hub.it

Ad aprire il vernissage, un'esibizione della cantante **Marianne Mirage**, artista che dopo aver partecipato al Festival di Sanremo 2017 con il brano "Le canzoni fanno male" è diventata voce del film "The Place" diretto da Paolo Genovese.

Durante la serata, a partire dalle ore 20:15, vi sarà anche la possibilità di assistere ad una live performance di Remmidemmi che permetterà ai visitatori di diventare protagonisti di un set fotografico appositamente ricreato ispirandosi ad una delle fotografie esposte.

Ognuno, fotografato con la Polaroid, avrà così la possibilità di penetrare nel cuore stesso del progetto **\_\_IN EXTREMIS** e nei giorni successivi potrà ritirare il proprio scatto, firmato dallo stesso artista.



Presso

**Interface facility management S.r.l.**

Via Privata Passo Pordoi 7/3 - 20139 Milano - Italy  
Partita Iva e Codice Fiscale 03478900982

TEL. +39.02.78624488  
FAX +39.02.87181980

contacthub@interface-hub.it  
www.interface-hub.it

**Sandro Giordano:** nato a Roma il 6 ottobre 1972, Sandro Giordano ha studiato scenografia presso l'Istituto per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini. Subito dopo il diploma ha iniziato a lavorare come ingegnere luce e suono in diversi teatri romani. Nel 1993 ha studiato recitazione in una delle migliori scuole private di Roma e l'anno successivo ha iniziato la sua carriera professionale come attore con registi come Luciano Melchionna e Giancarlo Cobelli sul palco e Dario Argento, Davide Marengo, Carlo Verdone e nuovamente Melchionna al cinema. Da ottobre 2013, Sandro si è interamente dedicato al progetto fotografico IN EXTREMIS. Le opere fotografiche di Sandro Giordano sono state esposte in varie mostre collettive e personali in Italia, Belgio, Olanda, Francia, Germania, Spagna, Stati Uniti e Canada. Dal 12 novembre 2017 è tornato in televisione come conduttore della docu-serie italiana "GHOST TOWN" in onda su Rai 5 per otto puntate.

## Opere in mostra

1. \_84 PERRY STREET, model Veronica Mainetti, 80x80 cm, New York 2015, edizione 8/10
2. \_AMANITA MI FAVORITA, models Eva Coletta e Josafat, 75x50 cm, Barcelona 2016, edizione 1/10
3. \_BERLIN TRANS EXPRESS, model Sandro Giordano, 50x50 cm, Berlin 2016, edizione 5/10
4. \_CIAO MARCELLO, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Roma 2016, edizione 2/10
5. \_FOLLOW ME PLEASE, model Federico De Pasquale, 50x50 cm, Roma 2015, edizione 1/10
6. \_FUREVER, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Roma 2017, edizione 1/10
7. \_GIURO SMETTO DOMANI, model Alexandra La Capria, 50x50 cm, Roma 2015, edizione 1/10
8. \_IMMEDIATE BOARDIN GATE 22, model Sandro Giordano, 50x50 cm, Vlissingen 2014, edizione 1/10
9. \_IO SONO L'ITALIA, model Adelaide Di Bitonto, 80x80 cm, Roma 2015, edizione 10/10
10. \_LA VITA IN DIRETTA, model Valentina De Giovanni, 50x50 cm, Roma 2016, edizione 1/10
11. \_LEVATE PROPRIO (calabacines sincronizados), models Tamara Ruiz, Josafat, Cristina López, Iris Brunsó, 75x50 cm, Barcelona 2016, edizione 1/10
12. \_MERRY REVOLTING CHRISTMAS, model Veronica Mainetti, 80x80 cm, New York 2015, edizione 8/10
13. \_MY LOVELY BOY, model Adelaide Di Bitonto, 80x80 cm, Roma 2015, edizione 10/10
14. \_PRI.PO.PO (women you run the world), models Clio Evans, Valentina De Giovanni, Gabriele Guerra, Antonio Grecozero, Andrea Chitti, 80x80 cm, Roma 2017, edizione 8/10
15. \_PRIMI PASSI, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Roma 2013, edizione 1/10
16. \_RED RIDING HOOD: chapter I, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Calcata 2015, edizione 2/10
17. \_RED RIDING HOOD: chapter II, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Morlupo 2015, edizione 1/10
18. \_RED RIDING HOOD: chapter III, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Monte Gelato 2015, edizione 1/10
19. \_ROSANNA TUTTA PANNA, model Sara Lo Iacono, 50x50 cm, Köln 2015, edizione 2/10
20. \_SOBRIA, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Roma 2014, edizione AP 1/2
21. \_STIAMO ALLA FRUTTA, model Adelaide Di Bitonto, 75x50 cm, Pratica di Mare 2016, edizione 2/10
22. \_SUNDAY 2pm, model David Luna, 80x80 cm, Madrid 2014, edizione 8/10
23. \_TANTI AUGURI A ME, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Roma 2014, edizione AP 1/2
24. \_THE NUNS SERIES: getaway, model Adelaide Di Bitonto, 50x50 cm, Roma 2014, edizione 1/10
25. \_TROMBETTE E COTECHINI, model Adelaide Di Bitonto, 80x80 cm, Roma 2014, edizione 8/10
26. \_UN GIORNO QUALUNQUE, model Vanessa Serrani, 50x50 cm, Bruxelles 2016, edizione 1/10



Presso

Interface facility management S.r.l.

Via Privata Passo Pordoi 7/3 - 20139 Milano - Italy  
Partita Iva e Codice Fiscale 03478900982

TEL +39.02.78624488  
FAX +39.02.87181980

contacthub@interface-hub.it  
www.interface-hub.it

**Interface HUB/ART**

**Via Privata Passo Pordoi 7/3 - Milano**

Vernissage: 8 febbraio, dalle ore 18:30 alle 22:30 con aperitivo di benvenuto  
Apertura al pubblico: dal 9 febbraio all'8 aprile 2018

Orari:

Lunedì al Venerdì dalle 9:30 - 12:30 /14:00 - 18:00

Sabato e Domenica su appuntamento.

Ingresso gratuito

Catalogo in mostra con testo critico di Greta Zuccali

**Press office**

**Interface HUB/ART**

[contacthub@interface-hub.it](mailto:contacthub@interface-hub.it)

[m-e.dorlenas@interfacefm.com](mailto:m-e.dorlenas@interfacefm.com)

+39/02.78624488

**Link utili**

[www.interface-hub.it](http://www.interface-hub.it)

[www.sandrogordanoinextremis.it](http://www.sandrogordanoinextremis.it)

[www.mariannemirage.com](http://www.mariannemirage.com)



Presso

**Interface facility management S.r.l.**

Via Privata Passo Pordoi 7/3 - 20139 Milano - Italy  
Partita Iva e Codice Fiscale 03478900982

TEL +39.02.78624488  
FAX +39.02.87181980

[contacthub@interface-hub.it](mailto:contacthub@interface-hub.it)  
[www.interface-hub.it](http://www.interface-hub.it)