

INDIRIZZO E CONTATTI:

CSA Farm Gallery

Iscritto ANGAMC

Via Vanchiglia 36 – 10124 Torino

www.csafarmgallery.wordpress.com

info@csafarmgallery.it

<https://www.facebook.com/csafarmgallery>

<https://www.instagram.com/marcellocorazzini/>

tel. +39 3397796065

TITOLO ESPOSIZIONE: SC ART O (Group show)

DURATA ESPOSIZIONE: dal 14/9 al 2/10/2021

ARTISTI: Antonio **Agresti** – Enzo **Bersezio** – Calogero **Marrali** – Guido **Persico** - Valeria **Sangiorgi** – Claudio **Totoro**

INFO: **Anteprima** in occasione di **Exhibi.to** dal 14 al 18/9/2021 con orari 16/20
Prosegue fino al 2/10/2021 con orari dal martedì al sabato 16/19.30
aderendo **CSA Farm Gallery** alla **Settimana europea per lo sviluppo sostenibile (European Sustainable Development Week, ESDW) 20/26 settembre 2021**

DESCRIZIONE PROGETTO:

CSA Farm Gallery di Torino, sede espositiva di Mauric Renaissance Art associazione culturale, intende presentare il progetto espositivo dal titolo **SC ART O** (da un'idea dell'artista e architetto Antonio Agresti e a cura del gallerista Marcello Corazzini) aderendo così alla *Settimana europea per lo sviluppo sostenibile (European Sustainable Development Week, ESDW) 20/26 settembre 2021*.

In questa mostra collettiva sono coinvolti sei artisti operanti in area piemontese e del centro Italia: Antonio Agresti, Enzo Bersezio, Calogero Marrali, Guido Persico, Valeria Sangiorgi, Claudio Totoro.

Il 12° obiettivo dell'Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile è volto, in particolare, a garantire modelli di consumo e produzione sostenibili e, nell'ambito della ricerca di ogni singolo artista presente in esposizione, è vivo un denominatore comune cioè *"adottare un approccio rispettoso dell'ambiente ai prodotti chimici e ai rifiuti. Il volume dei rifiuti dovrà essere notevolmente ridotto, tra le altre cose grazie al recupero" !*

Nell'era digitale ed altamente tecnologica che stiamo vivendo, gli artisti presenti utilizzano, per la realizzazione delle proprie opere, materiali altrimenti destinati alla distruzione.

Attraverso tecniche manuali semplici e con grande perizia, raccontano al mondo la loro poetica ed il proprio impegno artistico e civile.

Con le opere entriamo direttamente nell'immaginario dell'artista:

- Antonio Agresti, recuperando materiali lignei (listelli, tavole) e vecchi manifesti stradali realizza sontuosi ed eleganti geometrici bassorilievi, affascinanti per i colori e la elegante composizione;
- Enzo Bersezio, da una lunghissima tradizione familiare, recupera tavole di legni ed essenze diverse e apparecchiature tecnologiche in disuso che ricopre con strati di carte e cartoni, verniciandole infine con diafaniche bianche velature;
- Calogero Marrali crea, con plastiche trovate e coloratissime verniciature, un mondo ironico, fiabesco, fantastico in teche di vetro, come fossero reliquie;
- Guido Persico stratifica eleganti e geometriche composizioni in carte di plotter usate, ripiegate e cucite con estrema cura, dipingendo con colori generati dall'uso di colla, cenere e inchiostri;
- Valeria Sangiorgi, fotografa, presenta una serie di lavori disegnati su carta, collages con frasi e testi dettati dalle ultime restrizioni della nota crisi sanitaria, raccontandoci un periodo della propria vita attraverso parole-visive;
- Claudio Totoro presenta un suo poetico mondo "circense" utilizzando cartoni, legni, fili di ottone, rete metallica e plastiche coloratissime.

Piccoli, calibrati singoli gesti tesi alla salvaguardia del mondo che ci circonda e che tutti viviamo, possono generare un rinnovamento delle coscienze *"aumentando la consapevolezza su questioni importanti"*.

PROJECT DESCRIPTION:

CSA Farm Gallery in Turin, exhibition site of Mauric Renaissance Art cultural association, presents the project SC ART O (from an idea by the artist and architect Antonio Agresti and curated by the gallery owner Marcello Corazzini) thus joining the European Sustainable Development Week (ESDW) 20/26 September 2021.

Six artists working in the Piedmont area and central Italy are involved in this collective exhibition: Antonio Agresti, Enzo Bersezio, Calogero Marrali, Guido Persico, Valeria Sangiorgi, Claudio Totoro.

The 12th goal of the 2030 Agenda for Sustainable Development is aimed, in particular, at guaranteeing sustainable consumption and production models and, in the context of the research of each individual artist present, a common denominator is alive, that is "to adopt a respectful approach of the environment to chemicals and waste. The amount of waste will have to be significantly reduced, among other things thanks to recovery "!

In the digital and highly technological era we are experiencing, the invited artists use materials otherwise destined for destruction to create their works. Through simple manual techniques and with great skill, they tell the world their poetics and their artistic and civil commitment.

With the works we enter directly into the artist's imagination:

- Antonio Agresti, recovering wooden materials (strips, boards) and old street posters, creates sumptuous and elegant geometric bas-reliefs, fascinating for their colors and elegant composition;
 - Enzo Bersezio, from a very long family tradition, recovers tables of different woods and essences and disused technological equipment which he covers with layers of paper and cardboard, finally painting them with diaphanous white glazes;
 - Calogero Marrali creates, with found plastics and colorful paints, an ironic, fairytale, fantastic world in glass cases, as if they were relics;
 - Guido Persico layers elegant and geometric compositions in used plotter papers, folded and sewn with extreme care, painting with colors generated by the use of glue, ash and inks;
 - Valeria Sangiorgi, photographer, presents a series of works drawn on paper, collages with phrases and texts dictated by the latest restrictions of the well-known health crisis, telling us a period of her life through visual words;
 - Claudio Totoro presents his poetic "circus" world using cardboard, wood, brass wire, wire mesh and colorful plastics.
- Small, calibrated single gestures aimed at safeguarding the world that surrounds us and that we all live, can generate a renewal of consciences "by increasing awareness on important issues".

Congratulations! Your activity was successfully submitted.

The National Focal Point of your country was informed and will publish your activity as soon as possible. You will receive an email when your activity has been published on the website.

Congratulazioni! La tua attività è stata inviata con successo. Il Focal Point nazionale del tuo paese è stato informato e pubblicherà la tua attività il prima possibile. Riceverai una mail quando la tua attività sarà stata pubblicata sul sito.