

MÉMOIRE  
DE  
L'AVENIR

# RUE DE L'ESPÉRANCE Riccarda Montenero

12.09-10.10.2020



*sur les ailes du temps*

## VERNISSAGE

### VENERDÌ 11 SETTEMBRE - A PARTIRE DALLE H19

L'evento si svolgerà nel rispetto delle raccomandazioni sanitarie, vi inviteremo ad entrare muniti di mascherina.

## CONTENUTI

Presentazione .....	p. 3
Immagini royalty-free per la stampa .....	p. 4
La pubblicazione <i>Rue de l'Espérance</i> .....	p. 6
programmazione satellite .....	p. 7
Contatto / informazioni pratiche .....	p. 9

# PRESENTAZIONE

**Mémoire de l'avenir - presenta dal 12 settembre al 10 ottobre Rue de l'espérance, un progetto fotografico di Riccarda Montenero realizzato entro il 2015-2017.**

*Riccarda Montenero si diploma all'Accademia di Belle Arti di Lecce e si laurea in Architettura all'Università di Torino. Nei giardini del Palazzo Reale della stessa città sono collocate due sue opere di grandi dimensioni. Oltre ad esporre e a partecipare a mostre ed eventi culturali in Italia e all'estero, a rassegne di cine-video-arte, porta avanti una collaborazione con artisti e intellettuali che sfocia in pubblicazioni editoriali e performances interdisciplinari. Nel 2011 ha partecipato alla 54ª edizione internazionale della Biennale di Venezia, Padiglione Italia (Piemonte) a cura di Vittorio Sgarbi. Lavora nel campo della fotografia, della scultura e dell'arte digitale 3D. I suoi progetti artistici si collocano in un approccio umanistico, attraverso il quale cerca di far emergere l'invisibile e di metterci di fronte alla violenza con cui si confronta. Vive e lavora tra Parigi e Torino*

## **Rue de l'espérance**

Il progetto, si compone di 90 immagini, dispiegando una narrazione visuale in costante tensione, popolata da personaggi reali o messinscena, è un lavoro fotografico quasi pittorico, che ci consente di attraversare i temi più importanti per l'artista: quelli legati alle passioni dell'anima e del corpo ma anche quelli concernenti la discriminazione e la violenza. *l'œuvre d'art en général et Rue de l'espérance en particulier.*

Il corpo umano è il soggetto fondamentale del lavoro fotografico di Riccarda Montenero. Le consente di rappresentare simultaneamente il tempo, che passa, il dramma e l'azione. In Rue de l'espérance, l'artista ci mostra corpi in torsione che tentano di fuggire o corpi latenti dandoci l'illusione che la speranza li abbia lasciati. Il corpo, trattato sia come oggetto sia come soggetto, le consente di rendere tangibili emozioni e sentimenti, spesso lacerati tra forze creative e forze distruttive – Eros e Thanatos.

Principalmente in bianco e nero, a volte con colori (scuri) le sue fotografie includono anche disegni autografi che assumono forme arcaiche, che per l'artista simboleggiano le profondità e i meandri della coscienza. Allo stesso modo, spesso in forma spettrale, alle fotografie si sovrappongono parole, graffiti, frammenti di murali catturati nelle strade di Parigi. I diversi livelli di profondità che l'artista apporta alle sue immagini, permettono una singolare immersione nel suo lavoro.

Della strada, solo questi elementi plastici e grafici sembrano fare presenza. Dall'osservazione delle sue opere nasce il sentimento d'un «*huit clos*» dove si svolge il dramma.

Il progetto di Riccarda Montenero è iniziato in rue de l'Espérance situata nel 13°arrondissement di Parigi, in maniera più specifica intorno ai suoi graffiti. Peraltro, non ci si può liberare di una lettura simbolica del suo nome e interrogarsi sulle idee di speranza che l'artista sembra voler apportare. L'opera di Riccarda Montenero nasce innanzitutto dall'incontro con l'altro e dall'osservazione del nostro rapporto con l'alterità. Se l'artista, attraverso le sue opere e le sue interrogazioni, in effetti fa emergere gli aspetti spesso più oscuri, è per portare una voce verso nuovi paradigmi di convivenza.

# VISUALI

Libero per la stampa  
- su richiesta



*Rue de l'Espérance (triptyque)* - Courtesy Riccarda Montenero



*Batards (diptyque)* - Courtesy Riccarda Montenero



*La fleur (diptyque)* - Courtesy Riccarda Montenero



*La Tana (Polyptyque) - Courtesy Riccarda Montenero*



*Lumière dans la nuit (diptyque) - Courtesy Riccarda Montenero*



*Le rendez-vous (diptyque) - Courtesy Riccarda Montenero*

# FIRMA DEL LIBRO

*Rue de l'Espérance 2015-2017* - Riccarda Montenero

## La sera del vernissage

Riccarda Montenero firmerà il suo libro *Rue de l'espérance 2015-2017* pubblicato nel 2020 da Prinp Edizioni D'Arte 2.0. Esso raccoglie le opere fotografiche del progetto come anche i testi d'Isabelle de Maison Rouge, François Salmeron, Laura Manione, Maria Erovereti e un testo umoristico di Teresa Scotto di Vettimo.



# PROGRAMMAZIONE SATELLITE

VISITA - PROIEZIONE – PERFORMANCE

**SABATO 26 SETTEMBRE**

**18H**

Visita della mostra alla presenza dei curatori Margalit Berriet e Marie-Cécile Berdaguer e dell'artista Riccarda Montenero.

**19H**

Presentazione del cortometraggio di Teresa Scotto di Vettimo

«Una vera Via Crucis! »

*Teresa Scotto di Vettimo è un architetto qualificato in Italia. Da alcuni anni esplora altri campi di espressione e si è formata nel design. Scrive e dirige cortometraggi e documentari impegnati.*

Girato con l'attore Olindo Cavadini, «Una vera Via Crucis! » guarda con sguardo incisivo all'opera d'arte in generale e a Rue de l'espérance in particolare.



**19H30**

Performance Betty Jane di Magali Nardi

*Autrice, attrice multidisciplinare, nata in Savoia, ha iniziato da bambina a lavorare nel campo della danza, del pianoforte, del canto e del teatro al conservatorio classico. Ha consolidato la sua carriera con il GITIS a Mosca, poi ha suonato nei musical a Parigi prima di passare al cabaret e al canto.*

Betty Jane è la storia di un'avventuriera, una cantante di Cabaret di nuova generazione, che mescola umorismo e canzone a testo nella pura tradizione del Music-Hall francese. Un mix di Betty Boop e Calamity Jane ma «made in France».

Betty Jane propone canzoni folk-rock burlesche, divertenti, libertinose, scherzi e storie pittoresche, divertenti, divertenti, pastiches e ... con un tocco di cattiveria.



## CONTATTO / INFORMAZIONI PRATICHE

**MARIE-CÉCILE BERDAGUER**

mc.berdagger@memoire-a-venir.org

+33 6 88 31 08 89

**MÉMOIRE  
DE  
L'AVENIR**

45/47 rue Ramponeau Paris 20 - M° Belleville [L2 - 11]

Ouverture du mardi au samedi 11H-19H

contact@memoire-a-venir.org / Tel: 09 51 17 18 75

www.memoire-a-venir.org

**PARTNER** - Humanities, Arts and Society

UNESCO Most

C.I.P.S.H - Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines

GCAC - Global Chinese Art and Culture Society



Humanities, Arts & Society



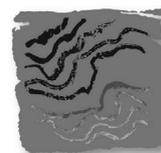
Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Programme pour la gestion  
des transformations sociales



CIPSH  
International Council of Philosophy  
and Human Sciences



GLOBAL CHINESE ARTS & CULTURE SOCIETY  
炎黄國際文化協會