



Partners



ziemniaki 0



Co-funded by
the European Union

È online la open call per gli e le artists “A discovery guide for Ukraine”

Una open call per 6 persone interessate a co-progettare con le comunità ucraine una guida “non turistica” sul presente e sul futuro dell'Ucraina

(Bologna, aprile 2025) – “A Discovery Guide for Recovery” – progetto co-finanziato dal programma **Creative Europe** – ha appena lanciato una [call internazionale per sei artisti](#) (inclusi due ucraini), interessati a co-progettare insieme alle comunità locali una guida “non turistica” dedicata al presente e futuro dell'Ucraina.

La call invita gli artisti a progettare **tour non convenzionali** per scoprire la regione ucraina di **Bakota**, nell'Ucraina occidentale, coinvolgendo gli abitanti in un processo collettivo di **riattivazione della memoria del passato**, riflessione su **sfide e opportunità del presente** e immaginazione di **possibili scenari futuri**.

Gli artisti saranno ospitati per una **residenza artistica di due settimane presso il Bakota Hub**, un centro culturale a Horaivka (regione di Khmelnytsky, sud-ovest dell'Ucraina), nato dalla riqualificazione di una scuola abbandonata e utilizzato negli ultimi due anni come rifugio per sfollati interni. I tour progettati saranno poi stampati e pubblicati all'interno di una guida internazionale **dedicata a chi non viaggia per collezionare cartoline, ma per scoprire l'anima autentica di un territorio**.

La call è stata lanciata il **1° aprile 2025** e resterà aperta fino al **30 aprile 2025 alle ore 23:59 CET**.

Modulo di candidatura: <https://forms.gle/aUE2KVd74Fv9bELe8>

Cosa prevede la call

Gli artisti selezionati riceveranno:

- un **contributo di 3.000 euro**
- **ospitalità per due settimane** e copertura delle spese di viaggio per raggiungere il Bakota Hub
- **pubblicazione del tour** in una guida internazionale

- un **workshop formativo a Varsavia** sulla metodologia del “Non-turismo”
- sessioni di tutoraggio e curatela artistica
- opportunità di **rete e scambio** con altri artisti in residenza

Il progetto: A Discovery Guide for Recovery

“A Discovery Guide for Recovery” è un progetto co-finanziato da **Creative Europe** che punta a **supportare artisti e organizzazioni culturali in Ucraina**, mettendo in luce la **cultura e la resilienza** del Paese in tempi di guerra. Ispirato alla Sarajevo Survival Guide (realizzata da un collettivo artistico durante l’assedio del 1992) e al metodo Nonturismo per l’attivazione artistica delle aree fragili, il progetto coinvolgerà per **due anni (gennaio 2025 – dicembre 2026)** artisti locali a rischio e internazionali, in un processo di co-progettazione con le comunità.

Il risultato sarà una **guida artistica provocatoria** di Bakota, per aiutare la comunità internazionale a orientarsi nella complessità del presente. La pubblicazione sarà curata come una guida turistica tradizionale, ma con un approccio non convenzionale: testi, immagini e saggi visivi in **ucraino e inglese**, con la direzione artistica affidata a un designer o studio grafico selezionato. La guida sarà pubblicata in collaborazione con la **Fundacja Ziemiaki i**.

La residenza artistica al Bakota Hub

Gli artisti selezionati saranno ospitati nel **Bakota Hub**, centro culturale situato nella regione di Khmelnytsky, nel sud-ovest dell’Ucraina, vicino al confine con la Moldavia. Creato nel 2021 dai promotori del festival di arte urbana e musica [Respublica](#), il centro è nato in una **scuola abbandonata** e nel 2022 è stato trasformato in **rifugio per sfollati interni**. Oggi, dieci murali, numerose opere d’arte e un piccolo museo ne fanno un **vivace punto di riferimento culturale**. NGO **Territory** vi promuove progetti culturali, artistici ed educativi, offrendo agli artisti l’opportunità di collaborare con **giovani, veterani e le loro famiglie, sfollati, ciclisti, yogi e viaggiatori** ospitati dal centro.

Bakota: un territorio sommerso

La regione del Bakota Hub è la destinazione turistica più ricercata in Ucraina su Google. Negli ultimi tre anni, il numero di turisti a Horaivka è triplicato, attirando giovani e famiglie che hanno acquistato casa e si sono trasferite lì. Ma sulla mappa **Bakota non esiste più**. La sua storia finì nel 1981, quando fu **completamente sommersa** in seguito alla costruzione della centrale idroelettrica Novodnistrovsk, insieme ad altri villaggi della zona, ricchi di patrimonio culturale e storico. Oggi Bakota è sotto il livello dell’acqua, e il nome sopravvive per indicare i villaggi che si affacciano sul bacino artificiale del Dniester.

Come negli anni '80, anche oggi **il patrimonio ucraino è sotto attacco** a causa dell’invasione russa, e le persone sono nuovamente costrette a migrare. La residenza

“Discovery Guide” è un’occasione per **riattivare il territorio** e indagare il legame tra passato e presente.

I tour “non turistici”

Troppo spesso nei progetti di rigenerazione l’arte rappresenta solo un abbellimento scollegato dal contesto, e le comunità locali sono coinvolte in modo marginale. Per questo le tre organizzazioni culturali promotrici hanno lanciato una call per **sei artisti capaci di dialogare con le comunità locali** e co-creare **narrazioni territoriali autentiche**. I contenuti prodotti andranno a formare una **guida artistica non convenzionale**, che **sovrverte il classico concetto di guida turistica**. Ogni artista sarà chiamato a realizzare un **tour “non turistico”** che potrà essere **geografico, tematico o speculativo**, ma dovrà affrontare un **tema rilevante per comprendere l’attualità dell’Ucraina**. Il format dovrà essere adatto alla pubblicazione cartacea.

Come ispirazione, gli artisti potranno confrontarsi con la Sarajevo Survival Guide e con estratti della collana Nonturismo.

Formazione per artisti selezionati

Per acquisire le competenze necessarie alla realizzazione del tour, i candidati selezionati parteciperanno a:

- un **laboratorio di co-design**
- una **formazione di tre giorni a Varsavia**. L’attività sarà organizzata da **Fundacja Ziemniaki i** e **Sineglossa**, e offrirà strumenti utili per condurre processi di attivazione comunitaria basati sull’arte, ispirati ai valori della **New European Bauhaus Compass** e alla metodologia **Nonturismo**.

Chi può candidarsi

La call “A Discovery Guide for Ukraine” è aperta a **singoli artisti** di qualsiasi disciplina artistica, **cittadini o residenti permanenti nei paesi eleggibili del programma Creative Europe** (inclusa l’Ucraina). Verrà data **particolare attenzione ai candidati con esperienze pregresse di collaborazione con le comunità**.

Rete europea

Il progetto è guidato da [Sineglossa](#) (IT), in collaborazione con [Fundacja Ziemniaki i](#) (PL) e NGO Territory (UA), ed è co-finanziato dal programma **Creative Europe** dell’Unione Europea.

Questo progetto è co-finanziato dal programma Creative Europe dell’Unione Europea (grant agreement No 101173697). Le opinioni espresse in questa comunicazione sono esclusivamente degli autori e non riflettono necessariamente quelle dell’Unione Europea o

della European Education and Culture Executive Agency (EACEA), che non può essere ritenuta responsabile.