

Alê Jordão presenta la collezione "Artistic Tapestry of Sneakers" e le sue iconiche opere al neon al FuoriSalone 2025, all'interno del 5Vie District Design, nel cuore di Milano.

L'artista brasiliano Alê Jordão è sinonimo di eclettismo. Che si tratti di neon, vetri o addirittura guardrail, tutto nelle sue mani si trasforma in arte. "La pandemia mi ha portato a rivisitare molte delle mie opere", afferma l'artista, che da oltre 20 anni occupa un posto di rilievo nell'arte contemporanea brasiliana.

Quest'anno, Alê Jordão presenta la sua nuova collezione nel circuito 5Vie District Design, in Via Cesare Correnti 14, nel centro storico di Milano, durante il FuoriSalone 2025, dal 7 al 13 aprile. "Questa volta ho abbracciato la mia passione per il mondo dello streetwear", scherza l'artista, che lancia otto tappeti della collezione **"Artistic Tapestry of Sneakers"**, in cui le sneaker, sua grande ossessione, diventano protagoniste assolute.

L'ispirazione nasce dalla sua profonda conoscenza della cultura urbana e dall'influenza di movimenti come hip-hop, skateboard e basket sulla moda e sul consumo. Per realizzare queste opere, Jordão ha fotografato alcune delle sue sneaker preferite e trasformato le immagini in arazzi. "I tappeti riproducono la silhouette fotografica delle sneaker e il processo di stampa digitale utilizzato è tra i più innovativi, con nylon tuftato e finitura persiana. Sono disponibili in due formati: 60 x 120 cm e 200 x 180 cm", spiega l'artista.

Luce e design: il ritorno dell'uomo della luce" a Milano

Riconosciuto a livello internazionale come "l'uomo della luce", Alê Jordão torna a illuminare Milano con le sue emblematiche creazioni al neon. Sempre all'interno del circuito 5Vie, presso la mostra Piloto Milano (Via Olona 6), presenta una nuova e irriverente serie intitolata "Neon Puzzle". "Non si può venire alla Milano Design Week senza un'installazione al neon, una delle mie opere più iconiche", afferma Jordão. La serie, realizzata in acrilico con illuminazione interna al neon, ricorda i pezzi di un puzzle, pronti per essere assemblati o appesi.

Presentazione del libro "GOD SAVE THE SNEAKERS"

Durante il suo soggiorno milanese, Alê Jordão presenterà il suo primo libro, **"GOD SAVE THE SNEAKERS"**, in Via Olona 6. Pubblicato lo scorso anno, il volume raccoglie articoli e immagini del suo lavoro ispirato al mondo dello streetwear, consolidando la sua passione per le sneaker e la loro intersezione con l'arte contemporanea.

5Vie - Armonia Invisibile

Via Cesare Correnti, 14

Via Olona, 6

Dal 7 al 13 aprile, dalle 10 alle 20

Bio Alê Jordão

Brasiliiano, nato a São Paulo negli anni '70, ha studiato Belle Arti presso la FAAP (Fundação Armando Alvares Penteado) nella seconda metà degli anni '90, per poi specializzarsi in design alla Domus Academy di Milano nel 2000. Ha intrapreso la sua carriera artistica professionale nel 2001, sviluppando nel tempo un corpus di opere potente e articolato, sia dal punto di vista materiale che concettuale.

Il suo lavoro si distingue per la capacità di connettere ambiti diversi, dalle arti visive al design e alla moda, integrando al contempo tecnologia e neon nel suo linguaggio espressivo. Le sue opere sono profondamente influenzate dall'esperienza personale e dal contatto con la cultura urbana, che si riflette nell'uso di elementi iconici dello spazio pubblico, come cartelli, neon e skateboard, nonché nella creazione di arredi urbani carichi di significato.

Ufficio Stampa

Fernanda Massarotto - fmassarotto@gmail.com

Cellulare: +39. 348 5411248