

BULBO: DIALOGO TRA TERRITORIO, TRADIZIONE E DESIGN

Opere di Michela Cattai

The Venice Glass Week 2021

Presso: **Palazzo Loredan** sede dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti **Campo Santo Stefano, Venezia**

Durata della mostra: **4-12 Settembre 2021**

Contatti: info@michelacattai.it; michelacattaistudio.it

Le opere in vetro soffiato della serie *Bulbo* di **Michela Cattai**, sono state selezionate nel percorso **The Venice Glass Week HUB**. In occasione della quinta edizione del festival internazionale del vetro, dal 4 al 12 Settembre, le sculture verranno presentate a Palazzo Loredan a Venezia.



Serie Bulbo, unico 1/1.

Vetro colorato trasparente Rosato.

Soffiato e lavorato a mano, forma triangolare con un inserto di Pinus Cembra scolpito.

Alexandre Biaggi, esperto e gallerista in arti decorative, nel 1996 si trasferisce al numero 14 di Rue du Seine a Parigi, dove propone una selezione di arredi e oggetti del XX secolo con particolare predilezione per la fine degli anni '30 e '40. Per diversi anni, fu membro della CNE (Compagnie Nationale des Expert). Nel 2000, decise di estendere il suo campo di ricerca alle produzioni di design contemporaneo.

Nel 2019, la Galleria Alexandre Biaggi presenta al PAD London Art+Design, le sculture *Bulbo*, tutti pezzi unici, disegnati da Michela Cattai. Nel 2020, i lavori *Bulbo* fanno parte del percorso mostra "De Pompéi à Gio Ponti, de Gio Ponti à Mauro Fabbro".

La serie *Bulbo*, realizzata in vetro soffiato di Murano nelle tonalità del rosa, ha una forma minimale e organica, ispirata proprio a un bulbo e si completa con una piccola scultura lignea.

Attraverso un gioco di forme, l'artista ha delicatamente avvicinato il vetro alla materia legno, circolo profumato proveniente dai boschi delle Dolomiti, sradicati dalla furia della natura durante la grande tempesta, confermando ancora una volta la sua profonda sensibilità verso tutto ciò che è volto al recupero del nostro patrimonio e alla valorizzazione della manifattura veneziana del vetro soffiato.

Bulbo è un dialogo tra territorio, tradizione e design contemporaneo.

Michela Cattai

Dopo essersi diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Fabrizio Plessi, Michela Cattai inizia le sue ricerche sulla sostanza del vetro alla sezione Design. Nel 1992, fonda la Galleria Michela Cattai a Milano, con l'obiettivo di costruire un dialogo significativo tra pratiche d'arte e di design. Da sempre legata a Venezia, approfondisce lo studio del vetro sperimentando la lavorazione del vetro soffiato di Murano. Acquisite le antiche tecniche rinascimentali e la storia del vetro del XX secolo, Michela Cattai ne elabora il processo dando origine a proprie collezioni. I suoi lavori sono presenti in collezioni permanenti, in musei e fondazioni pubbliche e private. Dal 2019 instaura una costante collaborazione con Venini, come designer e come art director.

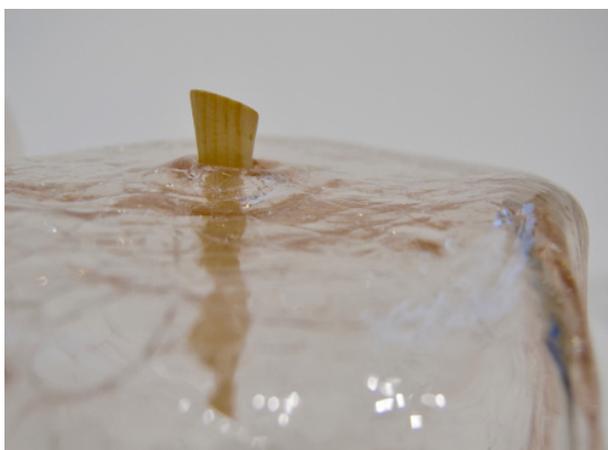


Galerie Alexandre Biaggi | Parigi

Serie Bulbo, unico 1/1.

Vetro colorato trasparente Rosato.

Soffiato e lavorato a mano, forma triangolare con un inserto di Pinus Cembra scolpito.



Serie Bulbo, unico 1/1.

Vetro colorato trasparente Rosato.

Soffiato e lavorato a mano, forma triangolare con un inserto di Pinus Cembra scolpito.