



## SHARE PRIZE XVIII EDIZIONE “POPULAR SINGULARITY” BANDO DI CONCORSO

### Introduzione

L'Associazione The Sharing attraverso la piattaforma Share Project annuncia la **XX edizione di Share Festival** indicando il **Concorso Share Prize** dedicato all'arte contemporanea declinata alla tecnologia e alla scienza.

### Art. 1 Oggetto

Share Project bandisce la **diciottesima edizione di Share Prize**, concorso dedicato all'arte contemporanea declinata alle tecnologie e alle scienze.

La Giuria Internazionale del concorso assegnerà un premio di **euro 2.500,00\*** all'opera (edita o inedita) che meglio rappresenta la sperimentazione tra arti e nuove tecnologie.

**I candidati e le candidate al premio (short list di 6 concorrenti) saranno invitati a partecipare alla XX edizione di Share Festival\*\***, in programma a Torino durante la Settimana dell'arte contemporanea. L'Associazione The Sharing si occuperà del trasporto e dell'allestimento delle opere selezionate. La produzione delle opere è a carico dell'artista o del collettivo.

La **short list di sei nomination di artisti e artiste** candidati sarà annunciata a luglio 2026. L'annuncio sarà pubblicato su tutti i canali di comunicazione dell'Associazione The Sharing (newsletter e pagina instagram @sharefestival\_torino) e sul seguente sito web: [www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it).

**L'opera vincitrice sarà annunciata durante l'Opening di Share Festival in programma a Torino dal 29 ottobre al 1 Novembre 2026 nel contesto della Contemporary Art Week.**

\*duemilacinquecento/00 al lordo delle imposte, ritenute fiscali e previdenziali (La liquidazione del premio avviene previa presentazione di adeguata documentazione. La tassazione sarà determinata in conformità al paese di residenza del vincitore ed in considerazione del sistema fiscale adottato dall'artista, tenendo conto altresì della tassazione a cui il nostro Ente è sottoposto in Italia.)

\*\*The Sharing si impegna, per quanto possibile, a coprire le spese di permanenza degli artisti, nei limiti delle risorse disponibili e dei contributi assegnati. Se durante la permanenza a Torino le spese di diaria vengono sostenute anticipatamente dagli artisti/collettivi, The Sharing si impegna a effettuare il rimborso a seguito dell'effettiva erogazione dei contributi pubblici di riferimento.

### Art. 2 Tematica

**Share Festival**, la mostra italiana d'arte contemporanea legata all'evoluzione tecnologica e alla scienza, annuncia il tema del diciottesimo anno consecutivo di Share Prize. Le opere candidate al premio dovranno seguire **il tema** qui descritto:

## SHARE PRIZE XVIII “POPULAR SINGULARITY”

*Per definizione, una “singolarità” si verifica quando la scienza avanza così rapidamente che nemmeno gli scienziati riescono a comprenderla.*

*Tuttavia, l\* artist\* possono intuirlo!*

Associazione di Promozione Sociale **The Sharing**  
Iscritta al Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche della Regione Piemonte al n°1089 in data  
07/08/2012.

via G. Rossini, 3 – 10124 Torino | [www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it) – [info@toshareproject.it](mailto:info@toshareproject.it)



*Il concetto di “singolarità” è stato coniato da Stanislaw Ulam e John Von Neumann, due veterani d'élite del Progetto Manhattan. La singolarità è sempre associata a scienziati, programmatori, ricchi magnati e investitori miliardari, anche se nessuno di loro sembra sapere cosa significhi e come si percepisca. Invece, la realtà della singolarità è lasciata all'esperienza quotidiana di tutti noi.*

*Ovviamente l'intelligenza artificiale è un argomento tecnico complesso e intricato. Il software è denso e stocastico, le server farm sono costose e gigantesche, lo sappiamo tutti. Ma se sei un bambino cresciuto nella contemporaneità, sei semplicemente nato in quel fuoco. Non te ne stupisci, non avevi scelta. Per chi ha novant'anni, sembra ancora di più il solito vecchio mondo, già visto e abitato molto prima di tutte queste cosiddette meraviglie.*

*Quindi, quest'anno, chiediamo ai nostri artisti e alle nostre artiste un'arte limpida, lucida e sincera sulla Singolarità. Un'arte popolare, sentita, immediata e accessibile, senza gergo tecnico o brutti e pigri pasticci da intelligenza artificiale. La torre d'avorio della nostra città è un Museo Nazionale del Cinema, quindi conosciamo i “nuovi media” e conosciamo anche i “media morti”.*

*L'arte dura e l'hype muore!*

*Quale è la versione in Arte Povera torinese di una “singolarità”? Una singolarità elegante ed estetizzata. Una singolarità di liberazione egualitaria; una singolarità per milioni, per miliardi di persone!*

Bruce Sterling, Direttore Artistico di Share Festival  
Jasmina Tešanović, Curatrice di Share Prize

### **Art. 3 Condizioni di partecipazione**

Il concorso è dedicato ad artisti e artiste che esprimono la contemporaneità della società tecnologica come linguaggio di espressione creativa, in tutte le forme e i formati, anche in combinazione con tecnologie analogiche e/o qualunque altro materiale. New media art, video art e arte generativa, realtà aumentata e arte algoritmica. Arte digitale e cinetica, net art. Sono accettate opere da tutti i settori dell'arte tecnologica.

Il concorso è aperto a tutte le artiste e a tutti gli artisti italiani e stranieri. **Ogni artista o collettivo può presentare un massimo di 3 opere. Gli artisti o le artiste che sono parte di collettivi possono partecipare al concorso anche singolarmente con un massimo di 3 opere.**

Le opere che partecipano al concorso devono essere registrate sul sito [www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it) unicamente attraverso il **modulo d'iscrizione**. Per ogni opera va compilato un form, non è possibile aggiungere più opere nello stesso form.

La registrazione al concorso e la descrizione dell'opera in concorso dovranno essere in italiano o in inglese. L'utilizzo dell'inglese è preferito.

### **Art. 4 Condizioni di esclusione**

Non possono partecipare al concorso:

- i membri effettivi della Giuria di selezione, i componenti della Segreteria organizzativa;
- i dipendenti e i collaboratori dei membri della Giuria e dell'Ente banditore;
- progetti di opere o opere non realizzate.

### **Art. 5 Scadenze**

La domanda di partecipazione deve pervenire **entro e non oltre il 22 maggio 2026 - ore 23.59**

Associazione di Promozione Sociale **The Sharing**  
Iscritta al Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche della Regione Piemonte al n°1089 in data 07/08/2012.

via G. Rossini, 3 – 10124 Torino | [www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it) – [info@toshareproject.it](mailto:info@toshareproject.it)



(CET). Il ritardo, qualunque ne sia la ragione, comporta l'esclusione dal concorso.

## **Art. 6 Documentazione necessaria per la partecipazione al concorso**

I candidati dovranno compilare il form d'iscrizione che si trova on line sul sito [www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it). Le domande d'iscrizione devono contenere le seguenti informazioni:

- Anagrafica dell'artista proponente
- Indirizzo di residenza
- Indirizzo e-mail
- Titolo dell'opera
- Descrizione dell'opera (max. 1000 caratteri)
- Una descrizione tecnica delle tecnologie utilizzate (max. 500 caratteri)
- Bio dell'artista o del collettivo di artisti/e (in caso di neo-formazione di collettivo è necessario inviare la bio di ogni membro) (max. 1000 caratteri)
- URL dove si devono trovare maggiori dettagli sull'opera, comprensivo di immagini e video (pagina di sito web personale / YouTube.com / Vimeo.com / social media /etc.)

Si specifica che ogni partecipante deve necessariamente completare le informazioni presenti nel modulo di iscrizione.

Non deve essere inviato nessun materiale (cartaceo, USB storage, etc) in aggiunta alle richieste specifiche del bando. **Non saranno accettate opere la cui presentazione è pubblicata esclusivamente su social media quali TikTok, Facebook o Instagram. WeTransfer non è accettato come canale di trasferimento materiali.**

## **Art. 7 Giuria di selezione**

The International Jury, chaired by Artistic Director **Bruce Sterling** and curator Jasmina Tešanović, will consist of five members. Sterling and Tešanović, plus three guest members, chosen among different areas of expertise: Vladan Joler, Elena Giulia Abbiatici and Luca Barbeni. La Giuria procederà alla selezione delle opere e dei progetti presentati in concorso, selezionando tra queste **le opere dei sei candidati/e al premio** (short list di sei concorrenti), che saranno esposte durante la XX edizione di Share Festival, in programma a Torino dal 29 ottobre al 1 novembre 2026. **Le sei nomination al premio saranno annunciate nel mese di luglio 2026.**

La Giuria rivelerà Share Prize Winner e Honorary Mention **durante l'Opening di Share Festival XX.**

## **Art. 8 Segreteria**

La segreteria di Share Festival ha sede presso  
Associazione The Sharing  
Via Rossini, 3  
10124 Torino, Italia  
[info@toshareproject.it](mailto:info@toshareproject.it)

## **Art. 9 Proprietà e diritti dei progetti e delle opere selezionate**

Con l'iscrizione al concorso, gli autori e le autrici delle opere premiate concedono all'Associazione The Sharing il diritto di pubblicare e riprodurre le opere, in tutto o in parte, a scopo di promozione culturale.

## **Art. 10 Diffusione del bando**

Associazione di Promozione Sociale **The Sharing**  
Iscritta al Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche della Regione Piemonte al n°1089 in data  
07/08/2012.

via G. Rossini, 3 – 10124 Torino | [www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it) – [info@toshareproject.it](mailto:info@toshareproject.it)



Il presente bando composto di n. 4 pagine sarà pubblicato via internet al seguente indirizzo: [www.toshareproject.it](http://www.toshareproject.it) e ne verrà data notizia presso tutte le istituzioni di riferimento.