

Nona Inescu *Reliquiae*

18.03.
03.05.25
Milano

Opening 24.09.
h 18 – 21

Sede: Galleria Doris Ghetta — via Ventura 6, Lambrate, Milano

Orari mostra: fino al 1 novembre 2025, giovedì–sabato 15.00–19.00 e su appuntamento (info@dorisghetta.com · +39 340 1408725)

La Galleria Doris Ghetta e la Catinca Tabacaru Gallery sono liete di presentare *Reliquiae*, la prima mostra personale a Milano di Nona Inescu (1991, Bucarest).

Il termine *Reliquiae* porta con sé una duplice risonanza: da un lato i frammenti del corpo, trasfigurati in reliquie; dall'altro i reperti archeologici, tracce che riemergono come testimonianze del passato. È in questa tensione — tra biologico e geologico, sacro e sepolto — che si colloca la ricerca di Inescu.

Le fotografie della serie *Shell* isolano porzioni di corpo (un volto, un arto, un torso), trasformandole in superfici enigmatiche: gusci che custodiscono insieme memoria e straniamento. Il corpo non appare mai intero ma frammentato, come un fossile o una statua riemersa dallo scavo; la pelle si fa minerale e l'organico assume la qualità della rovina.

In dialogo con esse, le sculture della serie *Reliquary* si presentano come contenitori metallici — reliquiari contemporanei — che racchiudono concrezioni minerali, segni di un corpo assente eppure evocato. Qui la materia organica sembra cristallizzarsi in forma inorganica, come se il tempo avesse trasmutato i residui in pietra o metallo.

Le opere costruiscono così una riflessione su fragilità e permanenza, sull'oscillazione tra rovina e sacralità. *Reliquiae* interroga il confine tra umano e non-umano, tra storia e natura, vulnerabilità e resilienza.