**Il Design fa Rumore:**

**a Treviso quattro giorni di eventi dedicati al design e al panorama dei sistemi industriali (grandi e piccoli) che hanno reso famosa l’area geografica del trevigiano.**

**Dal 1 al 4 marzo il panorama del design si presenta in sedi prestigiose della città come**

**Palazzo dei Trecento e Ca’ dei Ricchi.**

Catalizzare l’attenzione su Treviso come polo di design legato allo sviluppo del modello di smart city e creare eventi culturali dove questo sia elemento generatore di nuovi approcci interdisciplinari: questo lo scopo de **Il Design Fa Rumore**, il festival dedicato alla disciplina che accoglierà in città rinomati personaggi, imprenditori, docenti accademici e professionisti del settore in conferenze, esposizioni ed attività sul campo.

Il progetto approdato per la prima volta nella città dopo le prime tre edizioni svoltesi a Udine, assume sin da subito una rilevanza importante all'interno del panorama urbano, tanto che sono stati concessi spazi di innegabile prestigio comunale come Palazzo Trecento e Cà dei Ricchi, solo alcune delle sedi in cui si svolgeranno i diversi incontri programmati.

L'investimento fatto dalla stessa Treviso, dunque, permetterà al progetto di **catalizzare l'attenzione sulla città come polo di design legato allo sviluppo del modello di smart city**, creando eventi culturali di alto contenuto e cercando di alimentare la rete di approcci professionali e multidisciplinari che si possono venire a creare.

Già svelati, nel sito web ufficiale [www.ildesignfarumore.org](http://www.ildesignfarumore.org), gli ospiti di questa quarta edizione: primi fra tutti Roberto e Patrizia Moroso, rappresentanti dell’inconfondibile e omonima realtà aziendale, leader italiana nel settore del design. Assieme a loro, anche Flowerssori Spa, azienda specializzata nel design made in Italy e arredamento ecologico con una particolare attenzione al mondo familiare, Damaso Zanardo, della Zanardo Logistica, Katia Da Ros (Irinox), Paolo Vernier (Midj), Nicola Possagnolo (Noonic) e molti altri innovatori della disciplina.

I selezionati designer, inoltre, si potranno incontrare durante i quattro giorni del festival presso il Salone dei Trecento, all’interno della sezione **It’s Only Design (But I Like It)**, dove saranno esposti i loro lavori. Uno spazio, inoltre, verrà altresì dedicato a una retrospettiva omaggio a **Moroso**, brand internazionale del design.

**Lo scopo dell’evento** sarà quello di promuovere la conoscenza di nuovi designer attraverso i concorsi che saranno mirati ad affrontare, di volta in volta, problematiche di arredo urbano, decoro, comunicazione visiva e gestione delle informazioni dell’ecosistema territoriale trevigiano.

Si aspira altresì a creare gruppi di lavoro, i DESIGNLAB, che affrontino tematiche di valorizzazione del territorio trevigiano proponendo un progetto complessivo che possa essere realizzato per fasi successive.

**Non solo conferenze ma anche attività:** all’interno della programmazione, verrà inizializzato il Treviso Design Contest 2018**,** un concorsofinalizzato alla progettazione di elementi di arredo urbano da inserire nel centro storico e negli spazi dei quartieri della città di Treviso.

La promozione del decoro urbano e la valorizzazione del contesto urbano di riferimento sono gli obiettivi che il Design Contest si pone attraverso la progettazione di supporti fisici e digitali per la comunicazione degli eventi del territorio.

**Il Design Fa Rumore – dall’1 al 4 Marzo 2018**

Sito web: [www.ildesignfarumore.org](http://www.ildesignfarumore.org)

Pagina Facebook: [www.facebook.com/IlDesignFaRumore/](http://www.facebook.com/IlDesignFaRumore/)

Per maggiori informazioni in merito alla programmazione:

**Direzione Artistica – Il Design Fa Rumore**

Luciano Setten: direzioneartistica@ildesignfarumore.org - 393 9075400

Ufficio Stampa:

**2GM srl | Giuliamaria Dotto – pr, comunicazione, eventi**

Giuliamaria Dotto: info@giuliamariadotto.it – 347 9250482

Chiara Zarpellon: mail@giuliamariadotto.it – 333 3608020