



**2**  
ARTE

Viale Libertà 2/B  
Pavia

**09 - 23**  
**MAGGIO**

Opening h 17:30

**SARA MONTANI**

# **Il Sommerso e l'Inatteso**

A cura di Viola Moschettini

Con il patrocinio di



Comunicato stampa

## **L2 Arte**

**presenta**

### **Sara Montani - "Il Sommerso e l'Inatteso"**

*Una serata esclusiva dedicata all'Arte Contemporanea e al cambiamento climatico, un progetto personale dell'artista Sara Montani, che include la partecipazione di un Microbiologo Alimentare, di un Interior Designer e 3D Visual & Artist ed un Architetto*

**L'evento si terrà il 9 Maggio 2026, a partire dalle ore 17.30, presso la suggestiva location della galleria L2 Arte, sita a Pavia in Viale Libertà 2B**

Il 9 Maggio 2026, la galleria 'L2 Arte' ospiterà un evento eccezionalmente unico dal titolo "Il Sommerso e l'Inatteso" con la presentazione delle opere dell'artista Sara Montani, di calibro internazionale. La serata, a cura di Viola Moschettini, vedrà la presentazione delle opere dell'artista, create a seguito di un trauma personale che ha visto il suo studio milanese di via Noto allagato a seguito degli eventi metereologici estremi che hanno colpito il Nord Italia negli ultimi anni.

"Il Sommerso e l'Inatteso" è un evento che si distingue per la sua capacità di integrare l'Arte Contemporanea con la sensibilizzazione verso il cambiamento climatico, trasformando la galleria nel luogo di ritrovo per una discussione che riguarda ciascuno di noi. Un'iniziativa che si pone come un ponte generazionale, coinvolgendo professionisti provenienti da settori lontani dal mondo creativo e coinvolgendo il pubblico in prima persona, creando un'opportunità unica per lo scambio culturale e la crescita reciproca.

La mostra personale *Il Sommerso e l'Inatteso* nasce infatti non solo come resoconto di un accadimento, ma come gesto di coraggio nel raccontare ed affrontare questa tragica esperienza nella forma di un'esposizione partecipata. L'Arte, in questo caso, si pone infatti quale educatrice e promotrice di informazione, coinvolgendo attivamente sia le nuove generazioni sia il pubblico, all'interno di un vissuto personale che può essere da monito per chiunque. La trattazione del materiale espositivo nasce quale racconto del vissuto personale dell'artista, arricchito però del punto di vista esterno.

Le collaborazioni vedono il contributo di esponenti di differenti discipline, al fine di coniugare più punti di vista nella risoluzione di un problema che riguarda chiunque.

Luca De Rossi, *PhD Candidate in Microbiologia Alimentare*, ha svolto un prelievo delle muffe che l'azione dell'acqua aveva creato su opere e locali dello studio, analizzando sia la loro caratterizzazione e l'impatto ambientale causato dalle stesse, sia studiando delle strategie di mitigazione che possano essere applicate sia nello studio di Sara Montani, sia a livello generico all'interno della pluralità degli edifici.

Brizio Antonio Caiulo, *Interior Designer e 3D Visual & Artist*, ha creato un progetto per un mobile efficiente anche all'interno di uno spazio dalle dimensioni ristrette, suddiviso in singoli moduli che, come accadeva nel celebre gioco del Tetris, possono essere incastrati a seconda delle esigenze, dando vita a ulteriori forme a seconda delle necessità.

Infine, Mattia Bertolotti, *Architetto*, ha realizzato un progetto architettonico che prende il via a partire dallo studio di via Noto, ipotizzando l'apposizione di una griglia e piattaforme all'interno degli spazi, così da attrezzare l'edificio a qualsiasi metamorfosi si renda necessaria a causa di inondazioni future.

Il percorso espositivo sarà suddiviso in tre fasi distinte: il Danno, la Resilienza e l'Evoluzione. Ciascuna è allo stesso tempo una fase dell'esternazione artistica, ma anche dell'animo. Un invito positivo, che introduce l'arte come forma di reazione e rinascita alla distruzione, ma soprattutto che lancia strumenti concreti per dare vita ad un sistema che non solo resiste ai cambiamenti, ma li abbraccia fino a divenire altro da sé:

- Il Danno attiene all'accettazione del trauma, mettendo in luce l'accaduto per mezzo di alcune delle opere "superstiti";
- La Resilienza ha origine dall'incipit dell'azione. Grazie alla volontà di trattare l'accaduto, ha origine un'indagine scientifica che racconta il mutamento. In collaborazione con il Microbiologo Luca De Rossi, l'artista si trova di fronte alla nuova vita creata dall'acqua. L'analisi delle muffe fiorite sui materiali danneggiati diviene il primo passo per trasfigurare ciò che viene comunemente percepito come segno di degrado, in pittura naturale. La tecnica del Gum Print restituisce all'immagine una densità materica e pittorica che richiama proprio la stratificazione dell'acqua sporca dovuta all'allagamento, nobilitandola.
- L'Evoluzione è infine la trattazione di ciò che era Inatteso. Le opere, realizzate per mezzo della tecnica Ebru, celebrano il ritorno all'acqua quale strumento non solo di vita, ma anche di creatività.

La serata sarà, quindi, un'occasione per vivere un'esperienza artistica unica, dove l'arte diventa un veicolo di conoscenza e sensibilizzazione, un momento di incontro tra diverse culture e settori e un'opportunità per riflettere su come le pratiche sostenibili possano essere integrate nella vita quotidiana e nella conservazione del patrimonio culturale ed umano.

### **Programma della Serata:**

17:30 - Presentazione del Progetto espositivo con discussione con l'artista Sara Montani, la curatrice Viola Moschettini, ed collegamento con il Microbiologo alimentare Luca De Rossi

18:30 - Apertura ufficiale dell'esposizione e presentazione dell'allestimento a cura della dott.ssa Viola Moschettini.

### **Le opere in esposizione sono state realizzate da:**

Sara Montani – Artista Milanese, Presidente dell'Associazione Culturale Livia e Virgilio Montani e membro del Consiglio Direttivo della Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano, le cui opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, esplora la dimensione sociale ed emotiva dell'esperienza umana, indagando il confine tra presenza e assenza. La sua pratica multidisciplinare spazia dalla pittura alla scultura, dalla fotografia all'incisione, dalla cianotipia alle installazioni e ai libri d'artista, privilegiando progetti tematici. L'uso di materiali eterogenei arricchisce la sua espressività, trasformando il vissuto personale in complesse narrazioni visive.

### **Orari e Modalità:**

Dal 09 al 23 Maggio 2026

Dal mercoledì al sabato 11:00 – 19:00

Domenica 15:30 – 19:00

Ingresso gratuito



Con il patrocinio di

