

**Temple University Rome
Gallery of Art**

Lungotevere Arnaldo Da Brescia, 15
Rome, Italy 00196
Phone +39 06 3202808
Fax +39 06 3202583
rome.temple.edu

Io non sono un pittore, io non sono l'artista, io sono l'opus

Homage to Carlo Maria Mariani and the figure, from the collection of Antonio Martino

Opening Tuesday, 4 October, 6-9 PM

Reception for Rome Art Week, Monday, 24 October, 4-8 PM

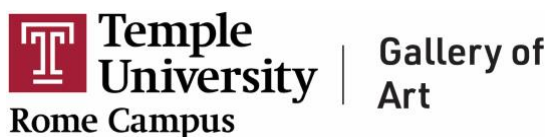
On display until 28 October, 2022

The Gallery of Art, Temple University Rome, is honored to present the exhibition *Io non sono un pittore, io non sono l'artista, io sono l'opus: homage to Carlo Maria Mariani and the figure, from the collection of Antonio Martino*.

The exhibition is curated by the art critic, art historian and academic Lorenzo Canova, the collector Antonio Martino, and the artist Nicola Verlato, and will include works by artists Carlo Maria Mariani, Giulio Paolini, Luigi Ontani, Salvo, Gino De Dominicis, and the younger generation of artists Nicola Verlato, Patrizio Di Massimo and Valerio Carrubba.



Learn more at rome.temple.edu/exhibitions



Temple University Rome Gallery of Art

Lungotevere Arnaldo Da Brescia, 15

Rome, Italy 00196

Phone +39 06 3202808

Fax +39 06 3202583

rome.temple.edu

A special place will be given to a painting by Marion Peck, an important pop-surrealist artist in the collection of Antonio Martino, in memory of her period of study at Temple University Rome in the 1980s.

The exhibition honors Carlo Maria Mariani (Rome, July 25, 1931 – New York, November 20, 2021), a conceptual artist, whose cold almost clinical painting style did not originate by copying old masters in major museums, but in libraries thanks to his interest in the texts of Winckelmann, Karl Philipp Moritz and Mengs. His art was a cultural and intellectual return to sublime beauty, to the importance of painting and the figure, to a contemporary conceptual recovery of the past, and not a formal and sterile anachronistic exercise.

Thanks to the generosity of Antonio Martino, a passionate Roman collector, an esteemed medical doctor who defines himself as a “clinician of art,” and a dear friend of mine, the Gallery will present seven works by Mariani to include paintings and drawings, together with ten works by important masters and younger artists, all culturally and conceptually close to the work of Mariani.

I am particularly excited and honored to present this show as it brings me back to my arrival in Rome in the mid-1980s during the high point of Mariani’s career in Rome, and the start of my own career. This is when I met and became friends with the established and emerging artists in Rome, and when I began my life-long occupation of teaching Contemporary Art, and my pleasure of visiting galleries and studios.

I did not meet Carlo Maria Mariani at that time, and shortly after he moved to the United States. Thanks to Antonio Martino, his devoted friend, this is my chance to pay my respects to the artist and invite him to the Gallery of Art of Temple University Rome.

For additional information about the Gallery of Art: Shara Wasserman, Director of Exhibitions

shara@temple.edu



Io non sono un pittore, io non sono l'artista, io sono l'opus

Omaggio a Carlo Maria Mariani e alla figura, dalla collezione di Antonio Martino

Inaugurazione martedì 4 ottobre dalle 18-21

Serata per Rome Art Week, lunedì 24 ottobre dalle 16-20

Visitabile fino al 28 ottobre, 2022

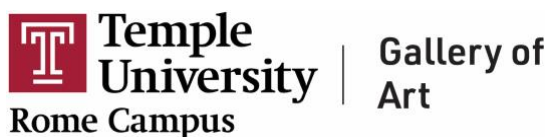
La Gallery of Art, Temple University Rome, è onorata di presentare la mostra "Io non sono un pittore, io non sono l'artista, io sono l'opus: l'omaggio a Carlo Maria Mariani e alla figura, dalla Collezione Antonio Martino".

La mostra è curata da Lorenzo Canova, Storico dell'arte, Accademico e Critico d'arte, Antonio Martino, Collezionista, e Nicola Verlatto, Artista, e comprende: Carlo Maria Mariani, Giulio Paolini, Luigi Ontani, Salvo, Gino De Dominicis, ed i più giovani Nicola Verlatto, Patrizio Di Massimo, e Valerio Carrubba.



Learn more at rome.temple.edu/exhibitions

Fuori mostra si potrà ammirare un piccolo omaggio all'importante pittrice pop-surrealista Marion Peck, facente sempre parte della collezione di Antonio Martino, in memoria della sua presenza come studentessa alla Temple Rome negli anni '80.



Temple University Rome Gallery of Art

Lungotevere Arnaldo Da Brescia, 15

Rome, Italy 00196

Phone +39 06 3202808

Fax +39 06 3202583

rome.temple.edu

L'esposizione vuole rendere un significativo e selezionato omaggio a Carlo Maria Mariani (Roma 25 luglio 1931 – New York 20 novembre 2021), artista concettuale, la cui fredda pittura chirurgica, d'ispirazione mentale, non nasce copiando nei Musei, bensì ha origine nelle biblioteche, grazie all'interesse verso la lettura dei testi di Winckelmann, Karl Philipp Moritz e dello stesso Mengs. Un ritorno culturale ed intellettuale alla sublime bellezza ed importanza della pittura e della figura, e del passato, come recupero contemporaneo concettuale e non come mero esercizio pittorico anacronistico artigianale, formale, e noiosamente sterile e fine a se stesso.

Grazie alla generosità di questo appassionato e coerente collezionista, valente medico ospedaliero romano, che ama definirsi "Clinico d'Arte", e caro amico, saranno presenti sette opere di Mariani, tra dipinti e disegni, accompagnate da dieci opere di importanti maestri e virtuosi pittori di figura più giovani, tutti concettualmente e culturalmente vicini a Mariani.

Sono particolarmente emozionata e onorata di presentare questa esibizione, in quanto mi riporta con nostalgia al mio arrivo a Roma a metà degli anni '80 e all'inizio della mia carriera, quando ho incontrato e stretto amicizia con artisti affermati ed emergenti a Roma, e ho iniziato anche la mia amata occupazione di insegnare arte contemporanea per tutta la vita, ed il mio grande piacere di visitare gallerie e studi.

Erano gli anni in cui si sentiva ancora forte la potenza dell'Arte Povera e dominava la neonata Transavanguardia, ma non avevo mai incontrato in quel periodo Carlo Maria Mariani, che successivamente si trasferì in America, dove è vissuto fino al suo ultimo giorno.

Questa è la mia giusta occasione per rendere omaggio all'artista, facendolo rivivere appunto alla Gallery of Art, Temple University Rome, grazie ad Antonio Martino, che era un suo fedele amico, e ce lo sta dimostrando.

Per maggiori informazioni della Gallery of Art: Shara Wasserman, Director of Exhibitions

shara@temple.edu