

The Balcony Project Space



‘Without Banisters’

by Marieta Ferber

The Balcony Project Space, uno spazio d'artista collocato nel balcone di una casa popolare nel centro storico di Ceglie Messapica, presenta dal 1 Settembre un intervento dell'artista brasiliana Marieta Ferber.

L'installazione *Without Banisters* è formata da piccole sculture in ceramica che riproducono dettagli del corrimano della Whitechapel Gallery di Londra. I calchi dell'artista, privati della loro natura funzionale, occupano uno spazio non accessibile al pubblico e possono essere osservati, come ogni "mostra" di questo spazio, solamente dal piano della strada sottostante.

Il titolo della mostra è un riferimento alla collezione di saggi di Hannah Arendt ‘Thinking Without a Banister’, dove la teorica

propone la metafora del ‘pensare senza corrimano’ e incoraggia individui e leader a pensare senza il supporto di modalità di pensiero tradizionali e familiari. Tale approccio ci pare particolarmente rilevante nell’età moderna e nei momenti storici critici dove sono necessarie strategie di pensiero alternative.

Marieta Ferber (nata nel 1968) vive tra San Paolo e Londra.

The Balcony Project Space, è un'iniziativa indipendente dedicata a creare connessioni tra luoghi distanti e conversazioni su temi contemporanei.

Via Murigini 112, Ceglie Messapica (BR) fino al 17 settembre @thebalconyprojectceglie

