

# ITINERA ➡ ARTE

**Itinera Arte Artist Residency Program 2026:**

**Places I inhabit, places that inhabit me (Luoghi che abito, luoghi che mi abitano)**

**Dal 5 marzo al 30 aprile 2026**

La piattaforma Itinera Arte, con sede a Rio de Janeiro, annuncia il secondo ciclo del suo programma internazionale di residenza artistica, aperto ad artisti brasiliani e stranieri.

La residenza si rivolge ad artisti contemporanei di qualsiasi fase della carriera, che lavorano con diversi linguaggi — pittura, disegno, video, performance, scultura, installazione e altri — interessati allo scambio con professionisti del settore e al contatto diretto con l'ambiente culturale della città.

Fondata sull'identità di movimento e di attraversamento che caratterizza Itinera (dal latino *itinera*: viaggiare, transitare, camminare), la residenza incoraggia la condivisione di saperi in movimento, in dialogo con il paesaggio storico e vivo che circonda la Baia di Guanabara, nel cuore di Rio de Janeiro.

***Luoghi che abito, luoghi che mi abitano*** invita a una riflessione sensibile sull'atto dell'abitare come esperienza estetica, politica e affettiva.

La residenza accoglie artisti interessati a esplorare le molteplici dimensioni dello spazio — territorio, città, casa o corpo — e le trame che da esso emergono.

I partecipanti sono incoraggiati a indagare i luoghi che abitano, riflettendo su come i nostri corpi, gesti e narrazioni si intreccino con questi spazi, dando loro significato — e, al contempo, su come tali luoghi ci attraversino, ci plasmino e ci abitino in modi inaspettati.

Il programma mira ad aprire una riflessione poetica e critica sull'esperienza dell'abitare, ampliando i confini tra intimo e collettivo, effimero e permanente, e indagando le poetiche del quotidiano come forma di percepire, comprendere e immaginare gli spazi che occupiamo — e quelli che ci occupano.

## **Informazioni generali**

Saranno selezionati 9 artisti per questa edizione — 7 partecipanti paganti e 2 borsisti a copertura totale. Le candidature sono aperte dal 10 ottobre al 30 novembre 2025.

I residenti riceveranno accompagnamento continuo da parte del team di Itinera Arte per tutto il programma. Questa edizione è curata e coordinata da Thiago Fernandes.

### **La residenza offre a ciascun artista:**

- Atelier individuale nel centro di Rio de Janeiro (25 m<sup>2</sup>, con tavolo di lavoro)
- Follow-up curatoriale settimanale
- Letture di portfolio
- Visite a studi d'artista, gallerie, istituzioni ed esposizioni
- Conversazioni con curatori ospiti
- Attività culturali nel centro storico della città
- Mostra collettiva finale presso la Galleria Itinera Arte

Gli artisti selezionati saranno invitati a partecipare attivamente al programma e alle sue attività. Il progetto presentato nella mostra finale sarà sviluppato in dialogo con il team curatoriale di Itinera Arte.

I candidati devono essere in grado di comunicare in portoghese o inglese.

### **Requisiti per la candidatura**

- Portfolio
- Curriculum vitae
- Artist statement

Nota 1: tutte le candidature devono essere inviate in portoghese o inglese.

Nota 2: i candidati alla borsa di studio completa devono includere una lettera motivazionale che spieghi l'interesse a partecipare al programma e la necessità del sostegno economico.

### **Quota di partecipazione**

US\$ 500 al mese (US\$ 1.000 per l'intero periodo di residenza).

Gli artisti brasiliani beneficeranno di una riduzione del 50% sulla quota totale: R\$ 2.000 per l'intera residenza (R\$ 1.000 al mese).

L'importo non include alloggio, viaggio, pasti o spese personali, tuttavia, Itinera Arte offre supporto e informazioni per aiutare i partecipanti a trovare alloggi convenzionati e fornisce suggerimenti utili sulla città.

### **Borse di studio**

Due artisti riceveranno una borsa completa, che coprirà l'intera quota di partecipazione, in base a criteri socioeconomici, di genere e/o etnici.

Il comitato di selezione terrà conto anche della rilevanza del percorso artistico e dell'allineamento con il tema concettuale della residenza.

I candidati alla borsa dovranno presentare una lettera di interesse che motivi la partecipazione e la richiesta di sostegno economico.

Gli artisti preselezionati saranno contattati entro l'8 dicembre 2025.

### **Coordinamento curatoriale**

Thiago Fernandes è storico dell'arte, curatore e docente.

Ha conseguito il dottorato in Arti Visive presso l'Università Federale di Rio de Janeiro (UFRJ), con una borsa di ricerca all'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università NOVA di Lisbona.

È curatore di Itinera Arte, professore all'EAV Parque Lage e alla Scuola di Belle Arti (UFRJ).

Autore del libro *A presença da imagem (Paisagens Híbridas, 2022)*, è coautore del progetto digitale *Cildo Meireles – Obscura luz, 40 anos (Caju, 2023)*.

Ha pubblicato articoli su riviste come *seLecT*, *Dasartes* e *Caju*, oltre a curare il blog *Nuvem*.

Ha curato mostre presso il Museu de Arte do Rio (MAR), il Paço Imperial, il Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, il Centro Cultural Light, il Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica e il Centro Cultural Correios, e ha tenuto corsi presso la Pinacoteca di San Paolo, la Casa do Saber e altre istituzioni.