

Mediterraneo, Joakim Kocjancic

A cura di Baco about Photographs

12 Settembre – 2 Novembre 2019

Mercoledì-Sabato, 15.30- 19.30

Via Giacalone 35, Palermo

Inaugurazione Mercoledì 11 Settembre ore 19.00



Baco about photographs è lieta di presentare *Mediterraneo* mostra personale di Joakim Kocjancic.

La serie di stampe ai sali d'argento realizzate dall'autore, traccia il paesaggio delle coste italiane creando una tensione onirica e senza tempo, dove i riferimenti all'attualità si mescolano a sentimenti e domande interiori e personali, ma allo stesso tempo collettive, perché legate all'esistenza e all'amore per un mare, che è un infinito blu in cui tanto è facile perdersi quanto poi riconoscersi e ritrovarsi.

“Questa serie e' saltata fuori un po' per caso. Quattro anni fa ho iniziato a lavorare ad un progetto sulla costa ligure che avevo in mente dal 2005 e che avrebbe dovuto intitolarsi Riviera. La frustrazione cresceva però nel vedere che il materiale non era abbastanza forte e troppo vago per poter creare qualcosa di interessante. Così' ho iniziato a

mescolare quel materiale a altre foto scattate tra Napoli, Venezia e Palermo. Quelle foto messe insieme in maniera quasi istintiva hanno creato un'atmosfera coerente e allo stesso tempo insolita, un'atmosfera in cui mi potevo identificare e che rifletteva in maniera precisa i miei sentimenti per questo mare chiuso, così bello e così crudele.

Mediterraneo è già una pubblicazione di 50 copie rilegate a mano presentata nel 2017 a Parigi (Offprint; Plac'art) e a Milano con Archipelago project. Le stampe in mostra da Baco about photographs sono una continuazione di questo progetto.

Joakim Kocjancic è nato a Milano nel 1975. È cresciuto in Italia ma durante la sua infanzia ha trascorso molto tempo in Svezia e dal 2006 vive a Stoccolma. Nel 2002 si diploma all'Accademia di Belle Arti in Italia e nel 2005 completa gli studi con un Master in fotogiornalismo alla LCC di Londra. Tra il 2001 e il 2005 ha vissuto e lavorato in diverse città europee: Carrara, Santa Cruz de Tenerife, Anversa, Dublino e Londra. Tra il 2006 e il 2012 ha fotografato le strade di Stoccolma, da questo lavoro è nato il libro *Paradise Stockholm* pubblicato da Journal nel 2014. Lo stesso anno ha ricevuto una borsa di studio dallo Swedish Arts Council, la serie realizzata in questa occasione è stata esposta al Galleri Kontrast di Stoccolma, al FORMA di Milano e alla Galerie Intervalle di Parigi.

Nel 2014 e 2016 ha pubblicato insieme ad altri otto fotografi la rivista in bianco e nero OON n. 1 e n. 2, uscita del libro alla Galleri RALF di Stoccolma (2014-2016).

Tramite una sovvenzione dell'associazione degli scrittori svedesi ha trascorso sei mesi a Cardoso (LU), in Italia, fotografando le persone del villaggio, da qui , il libro "After the flood", pubblicato nel 2018 da Pacini Editore, Italia.

Il suo lavoro è stato pubblicato su vari giornali, riviste come La Repubblica, The New York Times, Dagens Arbete ed ETC. Il suo lavoro è stato esposto al Centre de la Photographie di Ginevra, al FORMA di Milano, alla Fotografiska e in varie gallerie in Europa.

Al momento sta lavorando a un progetto sulle città europee, che ha vinto il miglior premio per la categoria documentari al Photo Festival di Rovigno (Croazia) nel 2018. "Europea" è stato pubblicato su Photoeye, Dagens arbete ed ETC. Il libro dovrebbe essere pubblicato nell'autunno 2019.

BACO about photographs è un produttore e contenitore di progetti fotografici. Nasce a Palermo alla fine del 2017 dalla sinergia tra Andrea Campesi, fotografo e stampatore e Valentina Sestieri curatrice.

Baco è una camera oscura e uno spazio espositivo; concepisce la fotografia come un'esperienza tattile oltre che visiva, vive e si rigenera nel costante dialogo e scambio con realtà e individui esterni.

Baco sviluppa pellicole, idee, progetti.

info@bacoaboutphotographs.com
www.bacoaboutphotographs.com

