

KEART per Villa Cimena: quando il restauro incontra l'arte contemporanea

KEART Keep an eye on art è un progetto che promuove la tutela del patrimonio artistico, storico e contemporaneo, creando occasioni di dialogo e sensibilizzazione della collettività.

In collaborazione con la Galleria Umberto Benappi di Torino e con il sostegno di Reale Mutua Assicurazioni, KEART presenta un'inedita campagna di manutenzione e restauro presso Villa Cimena, gioiello neoclassico a pochi passi da Torino, aprendo le porte della proprietà e del cantiere al pubblico per parlare di patrimonio antico e contemporaneo.

Il dialogo in questo senso non solo arricchisce il processo di restauro, ma offre anche nuove prospettive artistiche e culturali, coinvolgendo attivamente il pubblico.

In quale modo?

Attraverso un calendario di iniziative aperte al pubblico da febbraio ad aprile 2025, a cominciare da un momento dedicato ad un impegnativo intervento di manutenzione, l'occasione che ha permesso un dialogo inedito – per questi spazi - tra antico e contemporaneo. Al centro dell'iniziativa vi è infatti il recupero di quattro grandi teleri locati nella sala da pranzo di Villa Cimena, opere di indubbio valore storico-artistico che necessitano di un intervento di manutenzione.

Un modello innovativo: arte, restauro e comunità

KEART ha invitato l'artista contemporanea Francesca Dondoglio – con il supporto della Galleria Umberto Benappi - a misurarsi, in sinergia con il lavoro dei restauratori, con lo spazio temporaneamente orfano delle opere in restauro. Nata nel 1990, Dondoglio è un'artista che esplora il rapporto tra materia, colore e forma. Nelle sue opere, campiture di colore dinamico e palpitante, materia e gesto si fondono dando vita a una dimensione di potente luminosità. Erede dell'arte astratta e dell'informale, la pittrice arricchisce queste esperienze attraverso una pratica artistica in cui la corporeità (l'artista utilizza parti del corpo per dipingere) gioca un ruolo fondamentale nel processo pittorico.

Il progetto prevede una serie di eventi e attività:

- Vernissage (su invito): venerdì 21 febbraio 2025, dalle ore 19
- Laboratori per bambini: sabato 22 marzo e sabato 5 aprile 2025, ore 15.00 - ingresso libero su prenotazione e fino a esaurimento posti
- Incontro con l'artista e con i restauratori: sabato 22 marzo e sabato 5 aprile 2025, ore 17.00 - ingresso libero su prenotazione
- Visite guidate al cantiere di restauro e a Villa Cimena: dal 24 febbraio al 30 aprile 2025, lunedì-venerdì dalle 9.00 alle 17.30 - ingresso libero su prenotazione ; nei week end solo su appuntamento

Villa Cimena: un palcoscenico per l'arte

Costruita nel 1844 per volere del conte Ottavio Thaon di Revel e progettata dall'architetto Carlo Sada, Villa Cimena è un capolavoro neoclassico arricchito da un giardino eclettico e interni raffinati. La sala da pranzo, con i suoi maestosi teleri, diventerà il teatro di questa esperienza unica, dove l'espressione artistica di Francesca Dondoglio si confronterà con il patrimonio storico, creando un ponte tra passato e futuro.

Esperienze precedenti e prospettive future

KEART ha già sperimentato con successo questo modello durante un'iniziativa nella Chiesa di San Bartolomeo a Château Beaulard nell'estate 2024, coinvolgendo l'artista Laura Santamaria. L'obiettivo è replicare e ampliare questo format, promuovendo una maggiore sensibilizzazione verso il patrimonio culturale in generale e l'arte contemporanea in particolare.

Presentazione del progetto

Il progetto è stato anticipato in due occasioni:

- **Flashback** (1 novembre 2024, ore 16.30): talk "Cosa diciamo quando diciamo restauro?" con Valentina Foggini (direttrice Villa Cimena), Lisa Parola (critica e storica dell'arte), Paolo Gili (restauratore), Giovanni Vagnone di Trofarello (giornalista) e Benedetta Bodo di Albaretto (presidente KEART)

- **Paratissima** (2 novembre 2024, ore 12.00): talk "Arte e Manutenzione: una narrazione preziosa e necessaria" con Angelo Mistrangelo (critico d'arte), Paolo Gili (restauratore) e Benedetta Bodo di Albaretto (presidente KEART)

Partnership e sponsor

Il progetto gode del supporto di Reale Mutua Assicurazioni (main sponsor) e degli sponsor tecnici Mnemosyne servizi, Villa Cimena, Castello di Azeglio e RCG Retro Consulting Group.

Prenotazioni visite, laboratori

hello@keart.it

Per ulteriori informazioni e cartella stampa

hello@keart.it

Nota per i redattori

Immagini e ulteriori dettagli sono disponibili su richiesta