

14 marzo - 5 luglio 2026

Natura e antichità. Il pittore romantico Friedrich Nerly a Roma

Conferenza stampa: Venerdì 13 marzo 2026, ore 11



Friedrich Nerly (1807-1878) si trasferì in Italia all'età di 21 anni. Lavorò a Roma, Tivoli e Olevano, allora come oggi luoghi molto frequentati da artisti e turisti. Viaggiò lungo la costa fino a Napoli e alla Sicilia. Durante questi viaggi realizzò disegni e acquerelli pieni di luce, che gli servirono come base per i suoi dipinti.

La Kunsthalle di Brema scopre ora il pittore Friedrich Nerly in una grande mostra. Il pezzo centrale è il dipinto "Campagna Romana con l'Acquedotto

di Claudio" del 1836. Per decenni è rimasto in deposito, un caso difficile per il restauro. Solo una generosa donazione ha permesso il suo complesso restauro. È venuta alla luce un'opera principale sconosciuta di Nerly!



Il soggetto era allora nuovo e spettacolare: le imponenti rovine dell'acquedotto alle porte di Roma. Solo dalla fine degli anni Venti del XIX secolo gli artisti cominciarono a interessarsi al monumento. Il dipinto di Nerly segna l'inizio di questa evoluzione ed è unico nel suo genere. Opere di Blechen, Piranesi, Schirmer, Spitzweg e altri illustrano la carriera del soggetto pittorico.



La serie fotografica "Aqua Claudia", 2014, di Hans-Christian Schink fa da ponte con il presente e stimola dibattiti attuali: sui luoghi dimenticati e riscoperti, sul cambiamento del nostro sguardo sul patrimonio culturale italiano e sulla storia e il futuro dell'approvvigionamento

idrico, un tema essenziale in tempi di cambiamento climatico.

Friedrich Nerly, "Campagna Romana con l'Acquedotto di Claudio", 1836, olio su tela, Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen | Friedrich Nerly, "Maria con fascia per capelli (dettaglio)", 1833, Acquerello, Musei d'arte di Erfurt, Angermuseum, foto: Amministrazione comunale di Erfurt, Dirk Urban | Hans-Christian Schink, "Via del Quadraro (1)", dalla serie "Aqua Claudia", 2014, Prestito dell'artista, © Hans-Christian Schink



Promosso da Ernst von Siemens Kunststiftung

Kulturstiftung der Länder

Prof. Dr. Christa Bürger, Berlin Familien-Schultz-Frentzel-Stiftung

Frontinus-Gesellschaft

Immagini: immagini ad alta risoluzione sono disponibili nella nostra area download per la stampa all'indirizzo: www.kunsthalle-bremen.de/presse

Contatto stampa: Kunsthalle Bremen | Am Wall 207 | 28195 Brema | Ufficio stampa e pubbliche relazioni | T +49 (0)421 - 32 908 380 | F +49 (0)421 - 329 08 470 | presse@kunsthalle-bremen.de | www.kunsthalle-bremen.de | www.instagram.com/Kunsthalle.Bremen | www.facebook.com/KunsthalleBremen | blog.kunsthalle-bremen.de/ | www.youtube.de/KunsthalleBremen