



KINESIS CDC

presenta

KINESIS DANCInTOWN - 2° winter session

Con il contributo di Fondazione Cr di Firenze e Publiacqua SPA,

Con il sostegno della Regione Toscana,

Con il supporto del Florence Dance Festival, DAC dance art culture e Teatro Affratellamento.

GIOVEDÌ 11 MARZO 2021 Ore 20:30

In streaming sulla pagina

<https://www.kinesisdanza.it/kinesislive>

DISTICO - due assi coreografici

Un programma di eventi dedicato alla creazione artistica.

Nel momento storico che stiamo vivendo, con lo spettacolo in presenza congelato, la nostra azione artistica è volta ad accogliere il digitale come strumento per veicolare il ritorno allo spettacolo dal vivo, tornando più forti di prima. Lo spettacolo on-line è pensato come una sorta di ponte immaginario per attivare e stimolare ancora di più una coscienza nel pubblico, soprattutto quello giovanile che va conquistato. Il progetto prevede non una mera riproduzioni di spettacoli già esistenti, ma produzioni nuove, per questa nuova forma, cercando una sincronia con le nuove generazioni.

Il programma prevede la messa in scena di due nuove produzioni in primo studio:

- Hu|Or|ME (versione teatrale) di Angelo Egarese

Progetto coreografico nato nella prima chiusura della primavera scorsa, in cui si narra della casa non solo come zona confortevole, ma come contenitore. Una scatola dove accadono cose, dove varie vicissitudini si susseguono, dove fioriscono emozioni, ma soprattutto l'apparire sottile di un filo che connette la fantasia alla realtà. Da qui l'idea di prendere ispirazione dalla celebre novella ANIMAL FARM - la fattoria degli animali di George Orwell, 75 anni dalla sua prima pubblicazione. Lo spettacolo non vuole essere una descrizione del libro o un racconto audiovisivo, ma parte con una domanda dalla sua morale: un essere animale posto nella condizione dell'essere umano, prendendone il suo posto, riuscirebbe a esprimere un valore comportamentale positivo o scenderebbe sullo stesso piano, mostrandosi così solo come una brutta copia?

Da qui la costruzione di qualcosa molto complicato sia a livello di drammaturgia che a livello di composizione coreografica, senza dover cascare in un cliché.

Regia e coreografia: Angelo Egarese

Costumi: Costumeria Kinesis

Scenografia: Saul Rescigno

Danzatori: Francesca Piergiacomo, Anna Pesetti, Nicole Ratti

Tirocinanti: Eva Ciletta, Elena Alessia Hodor, Riccardo Zoppi

promo Hu|Or|ME di Angelo Egarese

<https://vimeo.com/511554692>

- Goya di Sofia Nappi

"Noi esseri umani usiamo i nostri sensi per osservare e determinare la realtà fisica: ci identifichiamo in un corpo che vive nello spazio - tempo, separato da tutto ciò che ci circonda. Nel corso della nostra vita le interazioni con l'ambiente esterno creano ricordi duraturi ed esperienze che modellano la nostra identità e personalità. Creiamo in tal modo etichette, nomi e stereotipi per identificare e codificare la realtà in cui viviamo ed ottenerne così un apparente controllo".

"Goya" esplora il concetto che la realtà è relativa: semplicemente cambiando prospettiva nell'osservare le cose, esse paiono diverse".

Regia e coreografia: Sofia Nappi

Assistente alla coreografia: Paolo Piancastelli

Costumi: Costumeria Kinesis

Danzatori: Francesca Piergiacomo, Anna Pesetti, Nicole Ratti

promo Goya di Sofia Nappi

<https://vimeo.com/511555851>

INFO:

Kinesis Contemporary Dance Company

info@kinesisdanza.it - www.kinesisdanza.it

Lucia Scaccabarozzi

Direttrice Organizzativa

+39 3463546341

www.kinesisdanza.it