

帰郷
Ki Kyō
(Ritorno a casa)

di Olmo Amato

a cura di Nour Melehi

In collaborazione con:
Mese della Fotografia 2019 e Doozo art books & sushi

Come in un celebre haiku di Bashō, un raggio di luna piena penetra un bosco di bambù. Nel silenzio di quella luce surreale il tempo appare sospeso, mentre la foresta, rigogliosa ed eterna, accoglie in sé una delicata figura umana in cammino. “Ki Kyō” è la rappresentazione di un viaggio interiore, un percorso spirituale attraverso la natura, un “ritorno a casa” verso le radici della propria anima.

Data inaugurazione:
Giovedì 7 marzo 2019
ore 18.00

Data chiusura mostra:
Martedì 7 maggio 2019

Orari:
Dal martedì al sabato 12.30-15 e 19.30-23
Domenica 19.30-22.30
Ingresso libero

Spazio:
Doozo art books & sushi - Via Palermo 51-53, Roma - Tel. 06.4815655 - info@doozo.it
Curatrice del programma espositivo: Stella Galas

Sponsor:
Shibata-Ya

Olmo Amato

Fotografo e filmmaker dal 2010 si occupa di stampa fine art, post produzione e didattica. Nei suoi progetti personali, prevalentemente in bianco e nero, integra foto d'epoca all'interno di scatti da lui stesso realizzati viaggiando. Le sue opere sono state selezionate ed esposte in festival, gallerie e fiere d'arte contemporanea. Nel 2018 vince il premio Setup come miglior artista under 35, e il premio Malamegi Lab.

Nour Melehi

Dopo gli studi in Etnoantropologia, collabora con gallerie d'arte e istituzioni private e pubbliche, in Italia come all'estero, occupandosi di fotografia e intercultura. Dal 2009 dirige l'Associazione Fondo Alberto Moravia e coordina le attività della casa museo dello scrittore. Nel 2018 cura per l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma la mostra “Endocosmo Maraini. Il Giappone di Fosco Maraini”.

Olmo Amato
Ki Kyō
ritorno a casa

帰郷

a cura di Nour Melehi

7 marzo
7 maggio

Opening giovedì 7 marzo 2019
ore 18.00

Doozo - art books & sushi
Via Palermo 51/53 - Roma
info@doozo.it - www.doozo.it



doozo
どおぞ
art books & sushi

