



**Malamegi LAB.20**  
**Premio per l'arte contemporanea**

**Mostra finale**  
**29 Gennaio - 11 Febbraio 2022**  
**CMC - Centro Culturale di Milano**  
**MILANO**

**Vernice: Sabato 29 Gennaio h18:00**

# Malamegi Lab.20 Art Prize

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso “Malamegi LAB 20” che si terrà da 29 Gennaio all’11 Febbraio 2022, a Milano, negli spazi del CMC - Centro Culturale di Milano.

L’esposizione presenta le opere di 12 artisti finalisti:

Alberto Porro - Canada  
Alejandro Gadea Belarra - Spain  
Ariel Palanazone - Argentina  
Butrint Morina - Kosovo  
Giacomo Zornetta - Italy  
Jean-Baptiste Boutin (aka Gibus) - France  
Kaouteur Souibgui - France  
Marco Riente - Italy  
Mauro Masin - Italy  
Patrick Vandecasteele - France  
Paulo Mota - Brazil  
Ryo Arita - Japan

La mostra ripercorre le attuali tendenze dell’arte contemporanea emergente attraversando le varie discipline della creazione artistica. Ogni artista, attraverso differenti media, investiga i diversi aspetti del mondo in cui viviamo, assieme alle sue sfaccettature e caratteristiche.

Tra tutti i partecipanti alla mostra, Malamegi Lab assegnerà 4 premi diversi, che saranno resi noti al termine della mostra: - premio in denaro - premio acquisizione - premio libro d’arte monografia - premio collezione Malamegi.

**Inaugurazione: Sabato, 29 Gennaio 2022 - h 18:00**

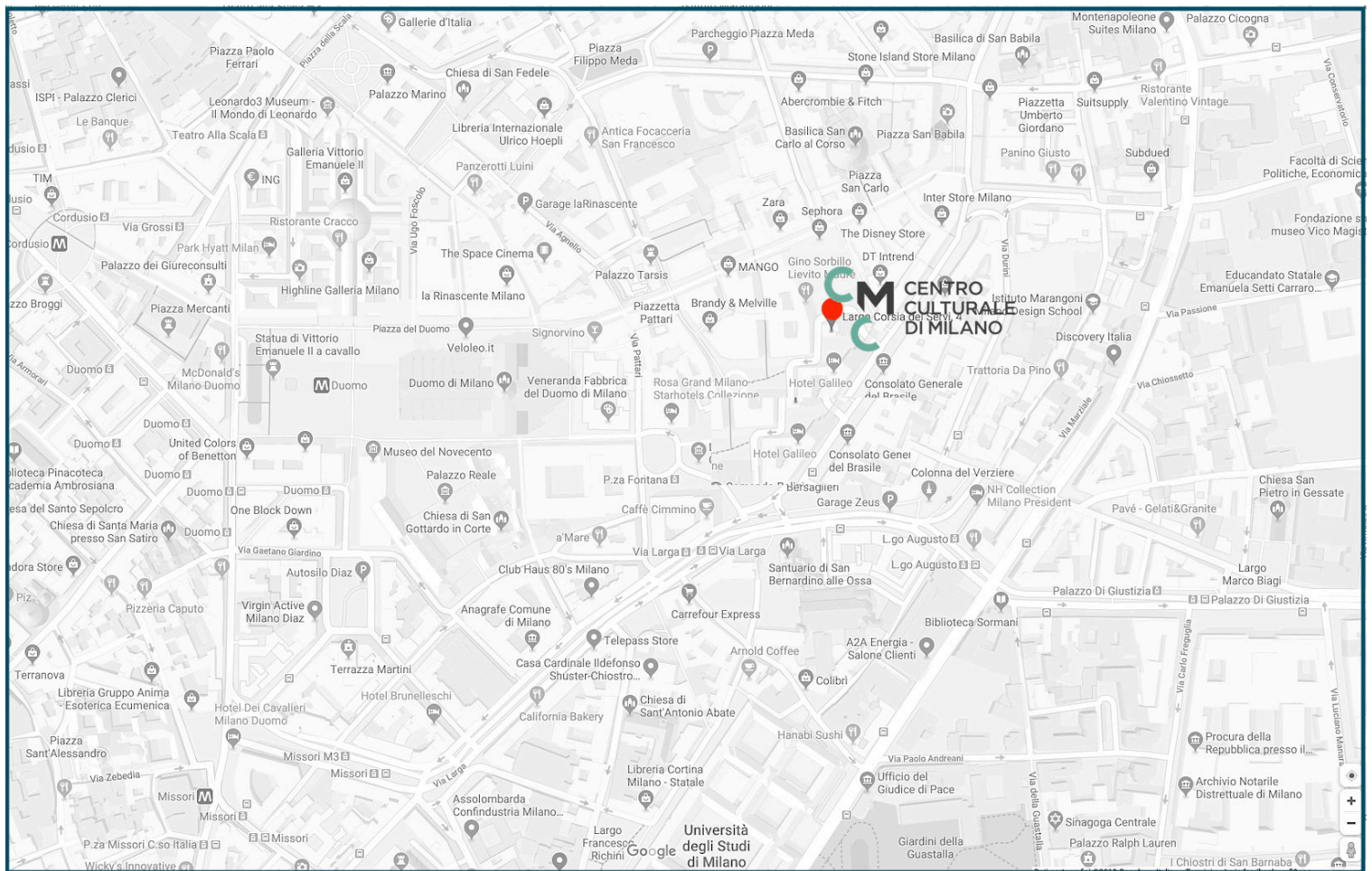
I curatori della mostra sono:

Massimo Toffolo (main curator of Malamegi Lab, Italy)  
Margherita Jedrzejewska (curator of Malamegi Lab, Italy/Poland)

**Malamegi Lab20 - Mostra Finale - 29 Gennaio - 11 Febbraio 2022**



**CMC - Centro Culturale di Milano**  
**Largo Corsia dei Servi, 4 - 20122 Milano**  
<https://www.centroculturaledimilano.it/>



**Alberto Porro - Canada**

**UNTITLED**

Oil on Linen  
25,4x35,6 cm  
2020



**Alejandro Gadea Belarra - Spain**

**NO TITLE IV**

Mixed Technique, oil and acrylic. Belgian linen canvas, triple primer.

195x114 cm

2021



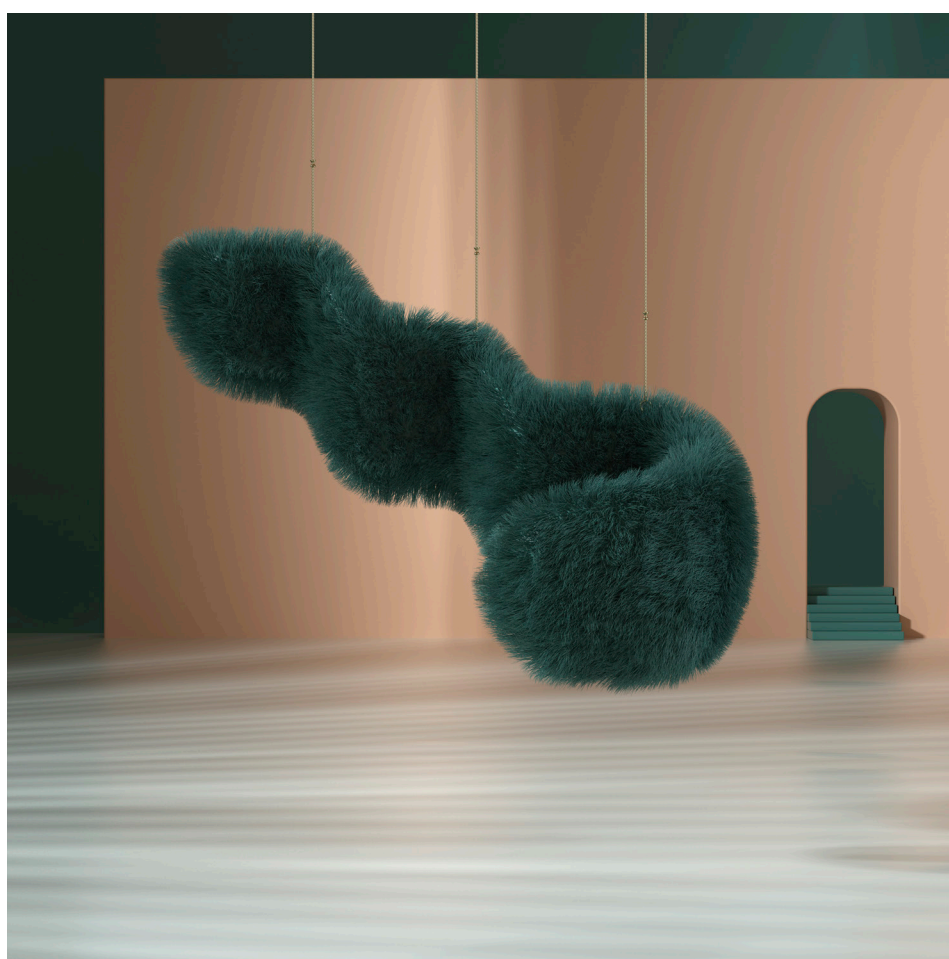
**Ariel Palanazone - Argentina**

**AMORPHA**

Digital image - 3D software.

100x100 cm

2018



**Butrint Morina - Kosovo**

**THE NIGHT SKY**

Marble and iron  
80x70x70 cm  
2020



**Giacomo Zornetta - Italy**

**CHE GIOIA, CHE TERRORE**

Oil on canvas

90x90 cm

2021





**Jean-Baptiste Boutin (aka Gibus) - France**

**OF TRANSCENDANCE V - GIBUS NUMBER 81**

Cherrytree hand sculpted

83x25x44 cm

2021



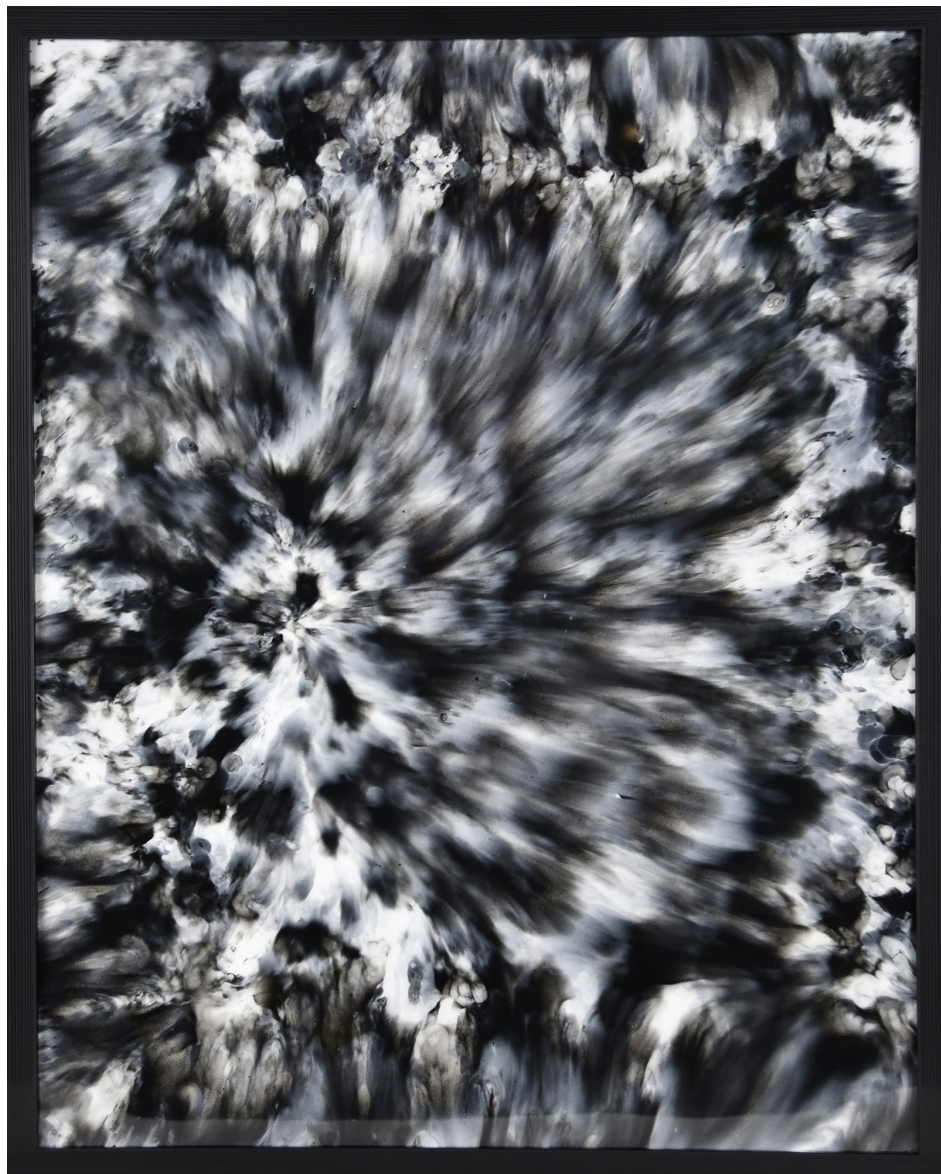
**Kaouteur Souibgui - France**

**L'ENDROIT À L'ENVERS**

Acrylic mixed with medium pouring

40x50 cm

2021



**Marco Riente - Italy**

**AL DI LÀ DEL MARE**

Sand and resin

25x17x9 cm

2014



**Mauro Masin - Italy**

**VACATION**

Oil on canvas

100x100 cm

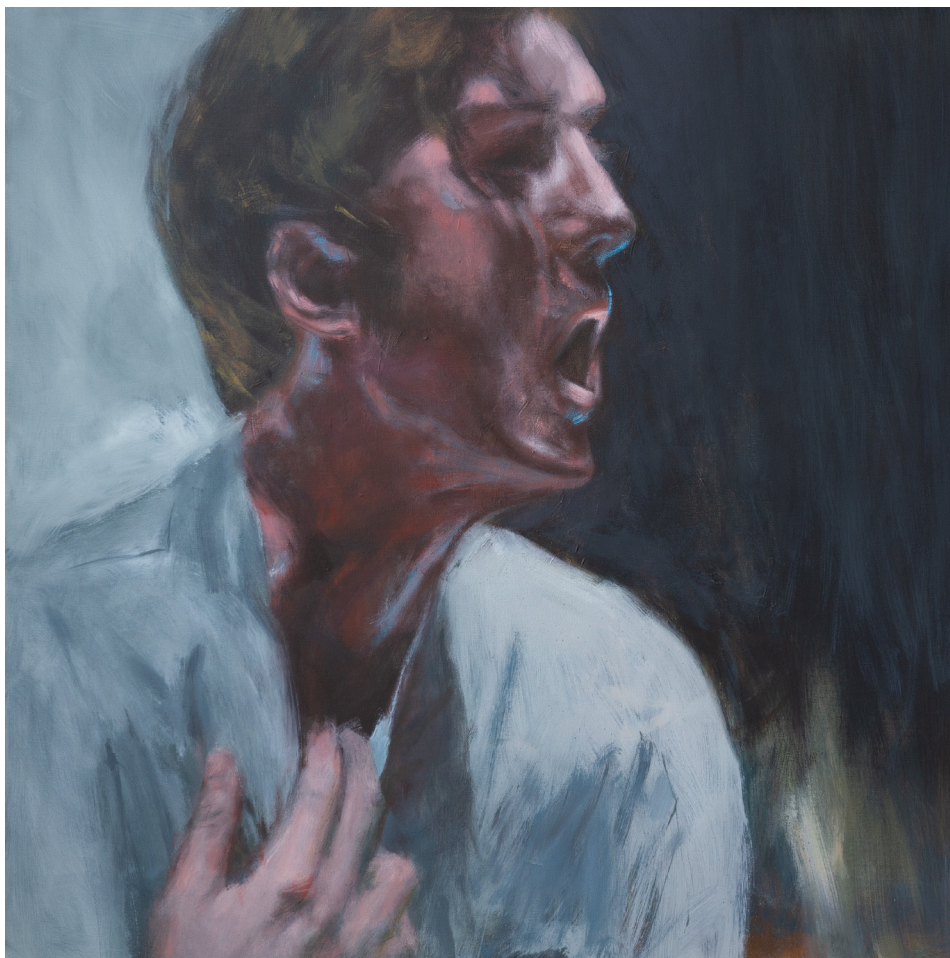
2021



**Patrick Vandecasteele - France**

**HEAD OF MAN**

Oil on canvas  
80x80 cm  
2021



**Paulo Mota - Brazil**

**FRAGMENT**

Acrylic on canvas with spatula  
75x75 cm  
2021



**Ryo Arita - Japan**

**K 20**

Photograph. Hand cut Nori seaweed on a bed of cooked Koshihikari Japanese Rice.  
50x70 cm  
2009





**Malamegi LAB.20**  
**International Art Prize - Mostra finale**

---

**MALAMEGI Lab**  
**Villanova di San Daniele del Friuli (Ud) ITALY**  
**33038 Via Zara 122/124**  
**[www.lab.malamegi.com](http://www.lab.malamegi.com)**  
**[lab@malamegi.com](mailto:lab@malamegi.com)**