



Malamegi LAB - VENICE'22
Premio per l'arte contemporanea

Mostra finale
30 Aprile - 13 Maggio 2022
IMAGOARS
Campo del Ghetto Vecchio 1145
Cannaregio, Venezia

Vernice: Sabato 30 Aprile h18:00

Malamegi Lab - Venice'22

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso "Malamegi LAB VENICE'22" che si terrà da 30 Aprile al 13 Maggio 2022, a Venezia, negli spazi del centro per le arti IMAGOARS.

L'esposizione presenta le opere di 12 artisti finalisti:

Andrés González-Meneses - Spain

Arjun Kamath - India

Bertrand Desmaricaux - Belgium

César Ibarra - Mexico

Claude Jeong - United States

Cristina Otero - Spain

Eva Laufer - Germany

Giuliano Sacchèro - Italy

Jaio DosAnjos - Germany

Ren Jay Xie - Thailand

Shimrit Yariv - Israel

Soa Leun - South Africa

La mostra ripercorre le attuali tendenze dell'arte contemporanea emergente attraversando le varie discipline della creazione artistica.

Ogni artista, attraverso differenti media, investiga i diversi aspetti del mondo in cui viviamo, assieme alle sue sfaccettature e caratteristiche.

Tra tutti i partecipanti alla mostra, Malamegi Lab assegnerà 4 premi diversi, che saranno resi noti al termine della mostra: - premio in denaro - premio acquisizione - premio libro d'arte monografia - premio collezione Malamegi.

Inaugurazione: Sabato, 30 Aprile 2022 - h 18:00

I curatori della mostra sono:

Massimo Toffolo (main curator of Malamegi Lab, Italy)

Margherita Jedrzejewska (curator of Malamegi Lab, Italy/Poland)

Andrés González- Meneses - Spain

UNTITLED

Mixed media. Collage on canvas.

50x60 cm

2022



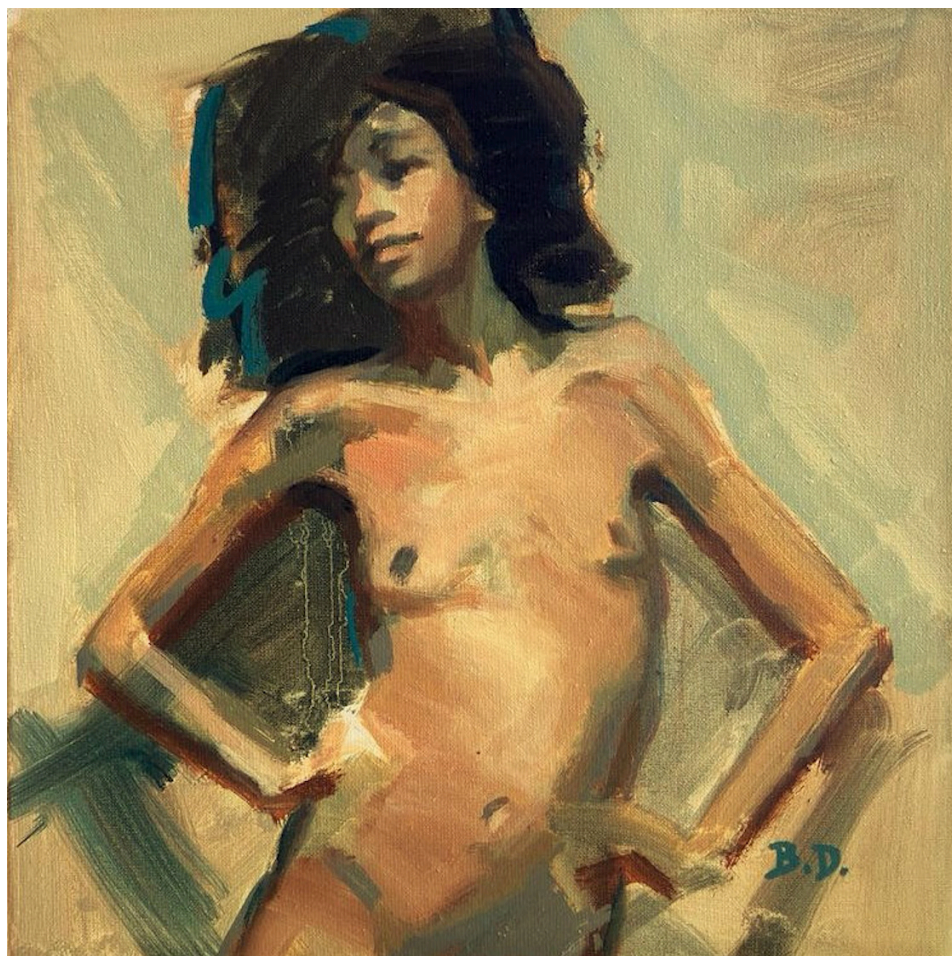
Bertrand Desmaricaux - Belgium

FLEUR

Oil on canvas.

40x40 cm

2021



Arjun Kamath - India

IN LOS ANGELES, THE CITY OF DREAMS

Photography.

16"x24"

2014



César Ibarra - Mexico

HOLOBIONTES I

Digital photography. Mexico City.
100x56 cm
2021



Claude Jeong - United States

NEXT DOOR GARDEN

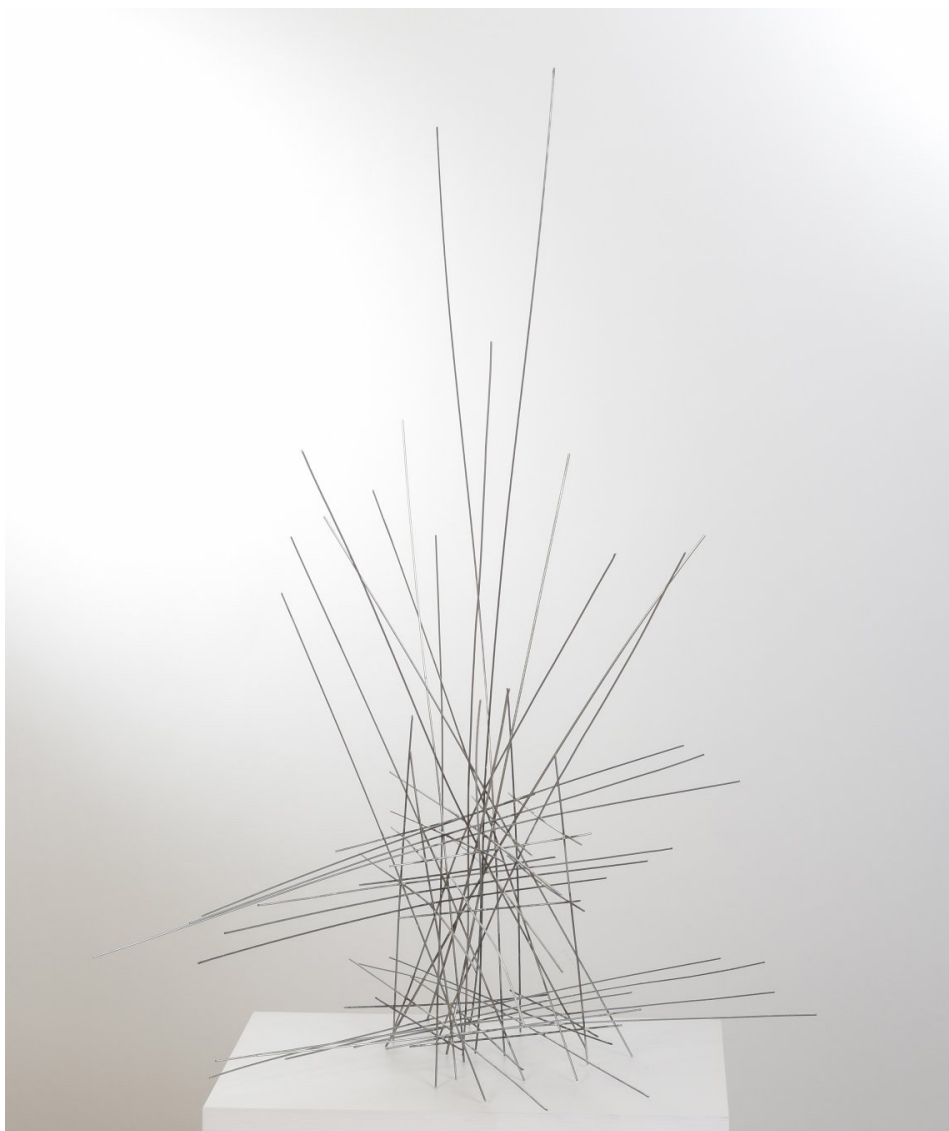
Acrylic on canvas.
60*48 inches (H*W)
2021



Eva Laufer - Germany

LINES

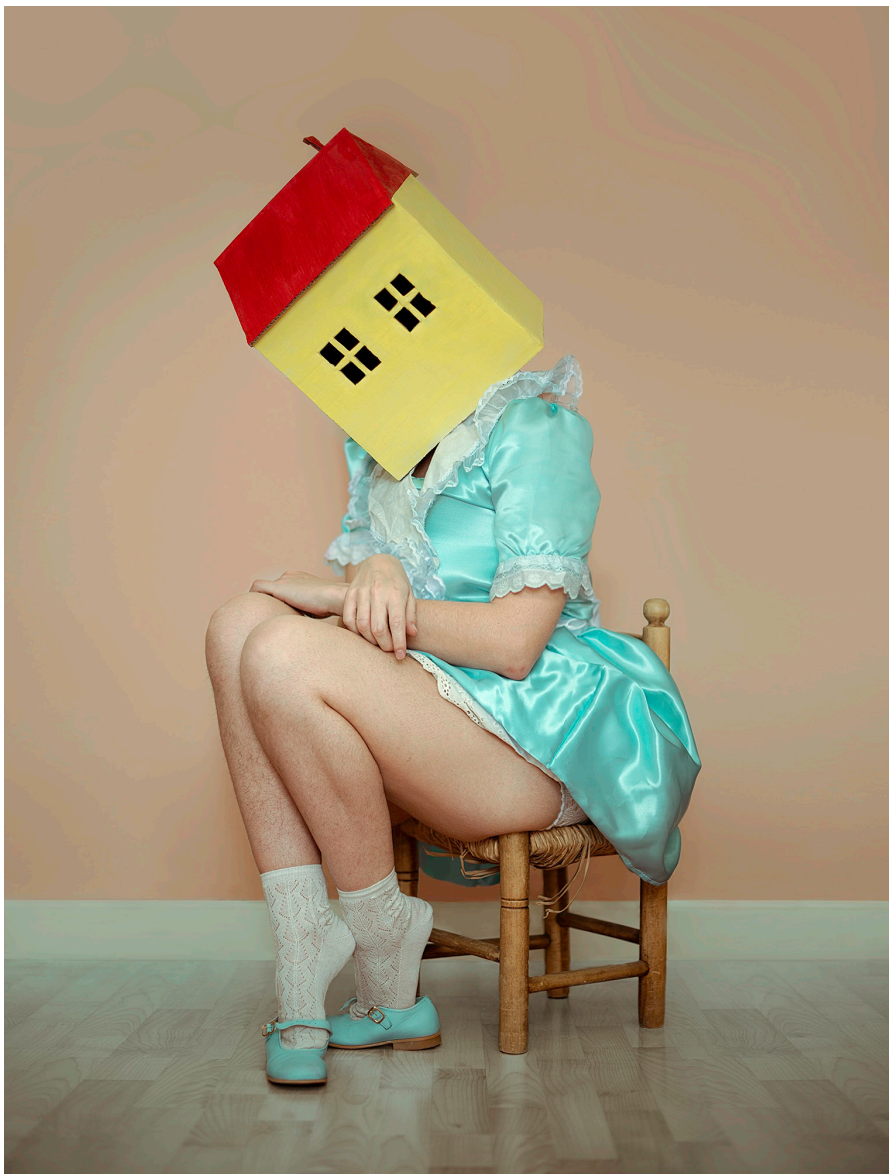
Steel, brazed.
100x100x80 cm
2022



Cristina Otero - Spain

PETRA.

Photography. Canson Infinity Baryta Prestige 340g/
m2. Framed (pine wood) with matte methacrylate.
70x53,41 cm
2022



Giuliano Sacchèro - Italy

PORCELLANA

Acrylic, gouache, pencil on canvas.

80x100 cm

2022



Jaio DosAnjos - Germany

NOAH LEE'S SECRET RAINBOW GARDEN

Acrylic on stretched canvas.

160x100 cm

2021-2022



Shimrit Yariv - Israel

MAN ON PINK BACKGROUND

Oil on canvas.
90x90 cm
2021



Ren Jay Xie - Thailand

MIRROR MIRROR

Digital Art
80x60 cm
2022



Soa Leun - South Africa

SADNESS

Acrylic on cotton canvas.

25x35 cm

2022





Malamegi LAB - VENICE'22
International Art Prize - Mostra finale

MALAMEGI Lab
Villanova di San Daniele del Friuli (Ud) ITALY
33038 Via Zara 122/124
www.lab.malamegi.com
lab@malamegi.com