



Malamegi LAB - VENICE'25
Premio per l'arte contemporanea

Mostra finale
11-25 Gennaio 2025
IMAGOARS
Campo del Ghetto Vecchio 1145
Cannaregio, Venezia

Vernice: Sabato 11 Gennaio 2025 - h17:30

Malamegi Lab - Venice'25

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso "Malamegi LAB VENICE'25" che si terrà dal 11 al 25 Gennaio 2025, a Venezia, negli spazi del centro per le arti IMAGOARS.

L'esposizione presenta le opere di 12 artisti finalisti:

Alice Marra - Italy
Alice Troeber - Australia
Gabriella Santuari - Italy
Gloria Franzin - Italy
Grzegorz Hussak - Poland
Ida Harm - Italy
Korben Kramer - Germany
Krzysztof Trojanowski - Poland
Letícia Fernandes - Spain
Paul Delpani - Austria
Sara Fathi - Italy
Stephen H. Runge - United States

La mostra ripercorre le attuali tendenze dell'arte contemporanea emergente attraversando le varie discipline della creazione artistica. Ogni artista, attraverso differenti media, investiga i diversi aspetti del mondo in cui viviamo, assieme alle sue sfaccettature e caratteristiche.

Tra tutti i partecipanti alla mostra, Malamegi Lab assegnerà 3 premi diversi, che saranno resi noti al termine della mostra: - premio in denaro - premio acquisizione - premio libro d'arte monografia.

Inaugurazione: Sabato, 11 Gennaio 2025 - h 17:30

I curatori della mostra sono:

Massimo Toffolo (main curator of Malamegi Lab, Italy)
Margherita Jedrzejewska (curator of Malamegi Lab, Italy/Poland)

Alice Marra - Italy

Vento

Cotton yarn on plexiglass

70x100 cm

2024



Alice Troeber - Australia

Rockpools

From the series What Lies Beneath
Wire, paper, sand and acrylic paint
27x37x34 cm
2024



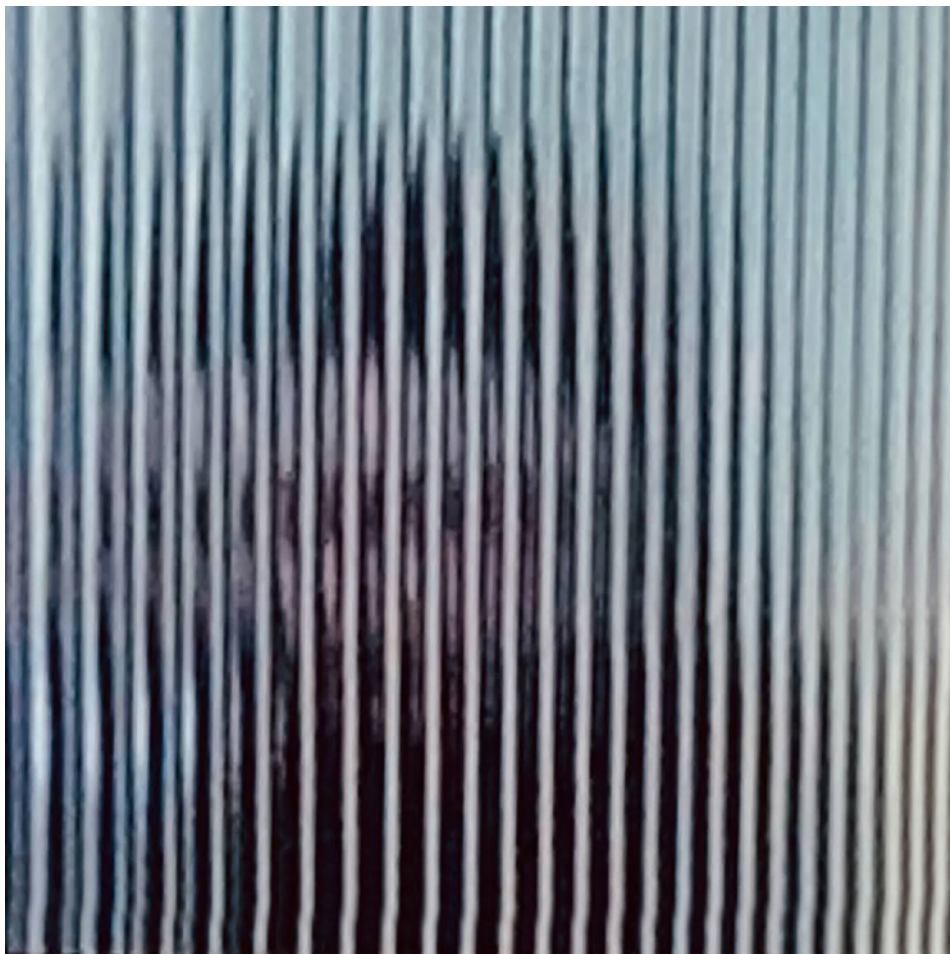
Gabriella Santuari - Italy

Prisoner of my Comfort Zone

Digital work (acrylics on printed canvas)

50x50 cm

2023



Gloria Franzin - Italy

Rewriting II

Oil on canvas

25x35cm

2022



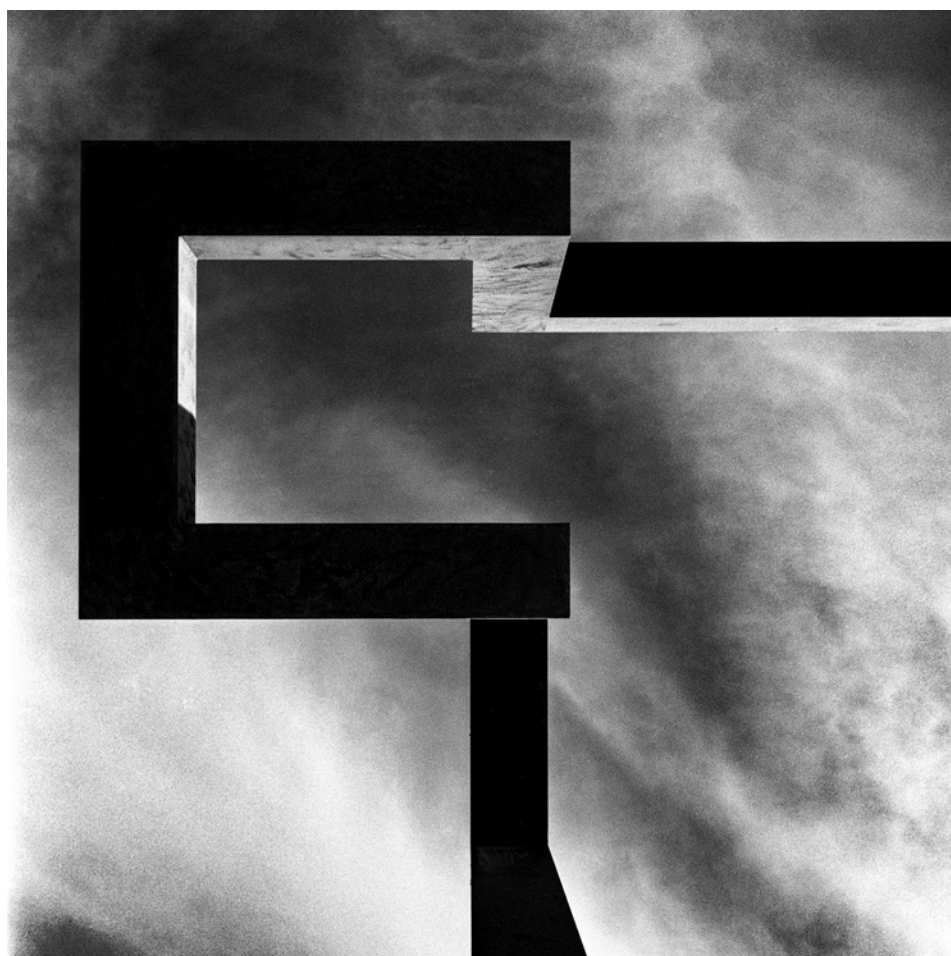
Grzegorz Hussak - Poland

Molecular Research

Silver Gelatin print

30x30 cm

Malaga, 2023



Ida Harm - Italy

Shades of white

Various seeds and acrylic box
Tryptic, 20x20x5 cm
2024



Korben Kramer - Germany

What is left behind

Analogue Photograph / 35mm Black and White Film Ilford HP5 / Camera: Canon EOS 5
/ Lens: Canon Lens fd 28mm 1 3.5 / Negatives developed in Ilford Microphen
30x20 cm
Porto Pino, southern coast of Sardinia - 2024



Krzysztof Trojanowski - Poland

Inside

Oil on canvas

40x50 cm

2024



Leticia Fernandes - Spain

El Gatofante
Oil on cardboard
70x100 cm
2023



Paul Delpani - Austria

Vuca - Bani world #4

Digitally mastered photography. Fine art print, Ed 5 + AP
40x80 cm
2024



Sara Fathi - Italy

July Leftovers

Oil on cotton canvas
50x60 cm

Koh samui, Thailand, 2024



Stephen H. Runge - United States

Stormy
Oil on wood
35x50 cm
2012





Malamegi LAB - VENICE'25
International Art Prize - Mostra finale

MALAMEGI Lab
www.lab.malamegi.com
lab@malamegi.com