**LEVEL SARDINIA – Cédric Dasesson**

L’Associazione Culturale **The AB Factory** con il supporto della **Fondazione di Sardegna** è lieta di ospitare **LEVEL SARDINIA,** la mostra fotografica di **Cédric Dasesson,** che **per la prima volta racconta dal vivo i luoghi segreti e le storie più incredibili mai rivelate della sua Sardegna,** in dialogo con **il** **gallerista Andrea Concas.**

Dopo il grande successo a Cagliari della prima personale in Italia **LEVEL,** seguita da **LEVEL PORTO CERVO**, è arrivato il momento di conoscere gli affascinanti paesaggi **marini attraverso le parole del giovane fotografo.**

 Dasesson elabora fotograficamente i tre “livelli” interpretativi di luoghi ancora selvaggi e incontaminati: sott’acqua, in superficie e dall’alto dove oggi “volano i droni” sullo sfondo di una visione introspettiva rappresentata in una serie di scatti esclusivi.

Le immagini di Cédric Dasesson portano alla luce scatti che testimoniano l’articolata ricerca del fotografo internazionale appositamente dedicata alla Sardegna.

Le fotografie esplorano linee e curve di livello immaginarie, che dai fondali marini emergono in superficie, salgono sino ad osservare le linee dell’orizzonte, ridiscendono verso la battigia e lambiscono le coste delle spiagge sarde.

Le opere, accuratamente selezionate, intervengono nella lettura interpretativa delle visioni naturalistiche e interiori del fotografo, esplorate e raccontate per “livelli” conoscitivi, tanti da consentire una personalizzazione per ognuno dei suoi collezionisti.

Non sono scatti fotografici o istantanee che colgono l’attimo, ma riprese attente, lente, precedute da lunghi studi “introspettivi” alla ricerca delle geometrie variabili naturali che rappresentino, per una frazione di secondo, gli straordinari equilibri tra i moti combinati dell’acqua, dell’aria e della luce, nei livelli dell’immerso, della superficie, al di sopra e nell’elevazione, dove uomo e natura possono convivere in assoluta armonia.

Scrive lo storico dell’arte Roberto Concas: *“Le opere di Cédric Dasesson trovano un senso dal livello sommerso a quello emerso dell’acqua e delle terre, alla ricerca di linee interpretative per rappresentare quelle “condizioni naturali” uniche, esclusive, perfette quasi fossero tracciate con geometriche coordinate cartesiane”*

**Incontro con il fotografo Cédric Dasesson 9 febbraio 2019 ore 18 - 21**

**The AB Factory - Via Leonardo Alagon, 29 - 09127 CAGLIARI**

**Abstract LEVEL SARDINIA**

**Cédric Dasesson, fotografo, Italia**

Cédric Dasesson racconta per la prima volta i luoghi segreti delle sue foto realizzate in Sardegna.

Le opere di Cédric Dasesson seguono il cosiddetto “Ordine Naturale delle Cose”, cioè quella condizione di assoluta sintesi e armonia, tra natura e uomo, dalla quale partire per un racconto ordinato, comprensibile quanto elaborato.

Gli scatti di Cédric sono come “variazioni sul tema” per visioni e introspezioni da punti diversi dove, cambiando l’ordine dei fattori il “messaggio” artistico non cambia nei tre livelli di conoscenza: Under Sea, Sea Level e Above Sea.

Dal livello sommerso a quello emerso dell’acqua e delle terre alla ricerca di linee interpretative per rappresentare quelle “condizioni naturali” uniche, esclusive, perfette quasi fossero tracciate con geometriche coordinate cartesiane.

Il pensiero formale, la continuità e la coerenza stilistica delle opere fotografiche di Cédric si ritrovano nelle interpretazioni, straordinariamente esclusive, delle cromie e delle infinite composizioni architettoniche dei paesaggi marini.

Cédric non teme, nelle sue immagini, di offrire le sensazioni del “già noto”, come peraltro avveniva nelle grandi opere d’arte degli artisti rinascimentali, barocchi, vedutisti e divisionisti, è proprio “l’inganno” che conta, quello che consente allo spettatore di superare la soglia iniziale della “diffidenza” e quindi di soffermarsi il tempo necessario per “capire”, interpretare, aprirsi alla conoscenza, all’esperienza, al bello universale.

Infatti, superata tale soglia, immediatamente nella visione delle opere di Cédric Dasesson si aprono, per lo spettatore, approfondimenti di conoscenza rimasti inesplorati e che portano ad indagare quell’insieme fotografico unico, composto da sentimenti, sensazioni, pensiero, forma, colore, linee, materia, equilibrio e movimento.

Testi a cura di: dott. Roberto Concas – Storico dell’Arte e Presidente dell’Associazione Culturale The AB Factory

Un progetto di: Andrea Concas – [www.andreaconcas.com](http://ww)

**BIO CÉDRIC DASESSON**

Cédric Dasesson è uno dei pochi fotografi, internazionali, capaci di ritrovare la sintesi assoluta tra la natura del paesaggio marino universale e le linee “emerse” delle terre cosi come dell’architettura contemporanea.

I suoi scatti esplorano linee e curve di livello immaginarie che dai fondali marini emergono in superfice, salgono sino ad osservare le linee dell’orizzonte, ridiscendono verso la battigia, lambendo le coste per risalire ancora sulle scogliere a picco.

Dasesson, con un seguito di centinaia di migliaia di follower, è un interprete raffinato di “immaginari collettivi”, dove ambiente, uomo e natura convivono in assoluto equilibrio e armonia, mentre le sue immagini “patinate”, avidamente ricercate dai più raffinati magazine mondiali, segnano i confini infiniti di una universalità condivisa.

Non sono scatti fotografici o istantanee che colgono l’attimo, ma riprese attente, lente, precedute da lunghi studi “introspettivi-conoscitivi” alla ricerca di geometrie variabili naturali che rappresentino, per una frazione di secondo, gli straordinari equilibri nei moti combinati tra loro di acqua, aria e luce, nei livelli dell’immerso, della superficie e al di sopra nell’elevazione, dove uomo e natura possono convivere in assoluta armonia.

Cédric Dasesson “disegna”, nelle sue immagini, elaborati “livelli” d’interpretazione apparentemente semplici nella fruizione, quasi famigliari, ma viceversa quanto “naturalmente”, molto complessi, tanto che, ogni volta che si osservano le sue immagini, si scopre qualcosa di “mai visto”.

**THE AB FACTORY**

**The** **AB Factory** va oltre la canonica galleria d’arte, è uno **spazio Creativo** aperto al confronto, all’incontro, al sostegno della cultura, dell’arte, degli artisti e della creatività, che si dedica all’esplorazione, alla ricerca ed alla sperimentazione artistica.

**The** **AB Factory**, il cui nome rende omaggio alla rinomata “Silver Factory” di Andy Warhol, trova la sua sede in Italia, più precisamente a Cagliari in Via Alagon 29, stupenda città situata al centro del mediterraneo nell’isola della Sardegna, punto strategico d’incontro di culture e tradizioni millenarie europee.

**The** **AB Factory** supporta l’arte e gli artisti, offrendo uno spazio polifunzionale per la creazione, promozione e diffusione di un’arte sostenibile, grazie alla sua attività di galleria, *creative space* e *print house* dedicata agli artisti, ai collezionisti ed a tutti gli amanti dell’arte.

**The AB Factory** è un’associazione culturale aperta al confronto, all’incontro, al sostegno dell’arte, della cultura, degli artisti, della creatività e della sperimentazione, alla ricerca di un’arte accessibile a tutti.

**The AB Factory** - Via Leonardo Alagon, 29 Cagliari

Web: [www.theabfactory.it](http://www.theabfactory.it) / <https://www.instagram.com/theabfactory/>

Cèdric Dasesson: <https://www.instagram.com/cedricdasesson/>

Contatti: tel: +39.070.657665 - Email: info@theabfactory.it