***La Poesia sonora nella seconda Settimana Internazionale della Performance***

**a cura di Silvia Grandi**

**intervengono Renato Barilli e Enzo Minarelli**

**Auditorium DAMSLab, p.tta P.P. Pasolini 5/b**

**venerdì 2 febbraio, h. 21-23,30**

**ingresso libero**

Il programma della serata prevede la proiezione di filmati di esibizioni di poeti sonori che parteciparono alla seconda Settimana Internazionale della Performance, tenutasi nel 1978 alla GAM di Bologna.

I poemi selezionati, introdotti e commentati da Renato Barilli e dal poeta Enzo Minarelli, rappresentano esemplarmente il lavoro svolto da ogni singolo autore; si tratta di tanti brevi capolavori perché ogni estratto sintetizza perfettamente la quintessenza dei vari percorsi performativi. Si vedranno e soprattutto si ascolteranno brani di Arrigo Lora Totino, la *poesia d’azione* di Bernard Heidsieck, la *poesia sonora* di Henri Chopin e Adriano Spatola, il Lettrismo di Isidore Isou, Sten Hanson del gruppo svedese Fylinken, senza dimenticare i poeti concreti brasiliani Augusto De Campos e Decio Pignatari, per arrivare alle ugole d’oro di Demetrio Stratos e Jaap Blonk, e approdare al *fluxus* di Chiari, alle articolazioni di Franz Mon fino al beat Lawrence Ferlinghetti ed alla *Polipoesia* di Enzo Minarelli, che chiuderà la serata con un filmato più recente della sua celebre composizione *Poema.*