**Associazione Culturale infinityArt
Presenta
“La danza dei colori. L’estasi emozionale nella relazione uomo-natura“.
mostra personale di Florentina Panainte.
17 febbraio- 28 febbraio
Presso ChiAmaMilano, Via Laghetto 2**

**a cura di Mara Cozzoli**

In attinenza con l’epoca attuale, Florentina Panainte fonda la propria ricerca creativa sull’esplorazione della relazione uomo-natura, un binomio conflittuale, ma che negli acquerelli dell’artista assume i contorni dell’estasi emozionale che la stessa percepisce, nel quale il senso del bello produce un effetto di profonda armonia nell’osservatore.
Dietro ogni forma, tratto e azione ondulatoria dell’acqua vi è uno spaccato di vita, uno stato sensoriale che trova concretezza e riconoscimento attraverso connessione ed equilibrio cromatico il cui riflesso si anima nella realizzazione di albe, tramonti con i loro fasci di luce, passaggi stagionali allegoria dell’essere in divenire dell’uomo cinti, infine, dall’intimo cercarsi senza mai congiungersi di cielo e terra.
Configurazioni astratte e figurative orientate all’impressionismo, colori estesi uniformemente sulla carta, toni caldi e freddi che, soavi come il suono di un violino, racchiudono in sé l’essenza che è spirito della natura e, in tale circuito, l’autrice ne diviene prima interlocutrice strumento, dunque, per giungere a un incessante dialogo con quest’ultima attraverso il progressivo generarsi dell’opera nella sua materialità.
La natura emblema della vita che si rinnova indossa, qui, le vesti di una madre amorosa in grado di condurre alla stabilità interiore, trasmettendo all’individuo forza e serenità.
In “L’alba” l’impiego del blu con sfumate azzurro, simbolo di meditazione e spiritualità, richiama ad una condizione di rilassamento, mentre in “Luci d’estate” la fusione di giallo e verde narrano l’intrinseca vitalità e il perfetto accordo tra corpo e psiche che il legame con l’ambiente naturale comporta.
Di contro, però, l’intensità di “Incendio” sottolinea come l’agire umano possa scatenarsi in tutta la sua distruttività, spostando l’attenzione su come l’uomo abbia il potere di interrompere questo vivifico rapporto, instaurando un ulteriore prospettiva dove amore e morte si scontrano tra loro.
“Per me dipingere è stato da sempre una forma di mediazione“ spiega Florentina Panainte “ quando mi trovo davanti a un foglio bianco mi sento come quando da bambina correvo sul prato verde appena tagliato. Alcuni di noi viaggiano in treno, in aereo, a me piace viaggiare con la mente; mescolare i colori, sfumarli, aggiungere l’acqua e aspettare il risultato, questa è la libertà di andare dove voglio“.

**“La danza dei colori. L’estasi emozionale nella relazione uomo-natura“.** **Mostra personale di Florentina Panainte**
Ente Organizzatore Associazione Culturale infinityArt

A cura di Mara Cozzoli

Presso ChiAmaMilano, Via Laghetto, 2 **Programma mostra**
Lunedì 17 febbraio-venerdì 28 febbraio

Inaugurazione 17 febbraio ore 18.00

Orari visita dalle 10.00 alle 19.00, sabato e domenica esclusi.

**Biografia dell’artista**Nata in Romania negli anni '80, oggi risiede nella pittoresca provincia di Lodi, in Italia.
Sebbene sia laureata in odontotecnica, la sua vera passione è sempre stata l'arte
Nel corso degli anni, ha partecipato a numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero. Con il profondo desiderio di condividere il suo amore per la creatività, tiene anche corsi di acquerello, ispirando gli altri a esplorare questo mezzo espressivo. ad esplorare questo mezzo espressivo. La sua musa principale è la natura, che traduce nel suo lavoro attraverso uno stile impressionistico -astratto.
Membro dell'Associazione Italiana Acquerellisti di Milano (AIA), trova gioia e scopo nel celebrare la delicata interazione tra acqua, pigmento e mondo. tra acqua, pigmento e il mondo che la circonda.

**Ultime mostre**Dicembre 2024 - Mostra colletiva “Mixin colors”. Somaglia, Lodi
Settembre 2024 – Mostra colletiva “Reliquie“ presso Palazzo Zanardi Guardamiglio
Settembre 2024 – Mostra personale “Un mondo a colori”, Biffi San Rocco
Giugno 2024 – Mostra collettiva Aia, presso Cascina Roma, Milano
Maggio 2024 – Urbino in acquerello
Maggio 2024 – Mostra personale Bipielle Lodi.