***Prosegue all’insegna dell’arte la rassegna “Eventi al Monte”, organizzata da Fondazione Monte di Pietà di Vicenza e Palazzo del Monte Srl***

**Sabato 5 ottobre si inaugura “La forma delle emozioni”, dinamico excursus pittorico nell’originale stile di Sonia Zuin**

Un’eclettica mistura del primo cubismo, del futurismo più evocativo e di pop-art sono gli ingredienti principali di “La forma delle emozioni”, mostra della pittrice vicentina Sonia Zuin curata da Maria Luica Ferraguti e promossa dalla Fondazione Monte di Pietà di Vicenza con il patrocinio del Comune di Vicenza e la collaborazione dell’UCAI (Unione Cattolica Artisti Italiani). Ospitata presso la Sala dei Pegni del Palazzo del Monte, la mostra verrà inaugurata con un vernissage sabato 5 ottobre alle ore 17:30.

Approcciatasi all’arte a partire dal 1974, negli Anni ’80 la frequentazione del celebre Circolo Artistico “La Soffitta” di Vicenza, fondato dal Maestro Otello De Maria, consente all’estetica zuiniana una prima rapida evoluzione; i soggetti sono tratti dalla quotidianità, figure umane o paesaggi immortalati da pennellate cromaticamente ricche, vibranti di un gesto deciso eppure delicato. Nel nuovo millennio è la volta di un’altra importante frequentazione, con un gruppo di artisti parigini, la quale porterà a un’ulteriore maturazione formale pervenendo a uno stile personale e godibile caratterizzato da un tratto rotante, circolare, da composizioni che sono caleidoscopici intrecci di curve spezzate e felicemente ricomposte in un’armoniosa interazione tra soggetto e ambiente. Da allora in avanti, sono numerose le personali e i riconoscimenti che la riguardano, in ambito regionale ma non solo; nel 2019, le due opere “I tetti di Parigi” e “...A occhi chiusi”, sono selezionate dal Professor Vittorio Sgarbi e in seguito esposte ai Magazzini del Sale a Cervia, per poi entrare nel catalogo “I Mille di Sgarbi”.  Sempre nel 2019, alcune opere entrano nell'Archivio Monografico Arte Italiana di Milano.

“La pittura per me nasce prima di tutto come passione e piacere dell'anima - spiega l’artista - per poi diventare, in alcuni momenti della mia vita, un rifugio. L'esperienza parigina segna l'inizio di una metamorfosi pittorica che definirei liberatoria e vibrante; le mie opere, ora, esprimono un'energica forza che si sostituisce alle tenui pennellate dei precedenti lavori, scardinandone i contorni. Per me l'emozione è la cosa più importante: se una persona guardando uno dei miei quadri si emoziona, è già un successo.”

“La forma delle emozioni” sarà visitabile dal martedì al giovedì, dalle 16 alle 19; da venerdì a domenica dalle 10 alle 12:30 e dalle 16 alle 19. Ingresso libero. L’esposizione terminerà domenica 20 ottobre*.*

Il programma della stagione è disponibile su [www.eventialmonte.it](http://www.eventialmonte.it/).