COMUNICATO STAMPA

LA RISOLUZIONE DEL TEOREMA

Imperfezionismo — monografia di Teorema Fornasari

Presentazione in anteprima · 20 novembre 2026 · ore 18:00

Spazio Eventi, Piazza Dante 39R, 16121 Genova

Evento riservato su invito previo accreditamento

La monografia La risoluzione del Teorema – Imperfezionismo racconta il percorso artistico di Teorema Fornasari e la definizione dell'Imperfezionismo, movimento nato al termine di una ricerca lunga tre decenni.

Un cammino nel quale la pratica artistica si intreccia con una riflessione più ampia, aperta al dialogo con la filosofia, la scienza, la psicologia e gli altri ambiti del sapere.

L'Imperfezionismo emerge come il punto di convergenza di un'indagine che riconosce nell'errore e nell'imperfezione non semplici elementi da correggere o superare, ma possibili principi generativi di nuove forme espressive e di conoscenza.

La monografia documenta questo percorso e ne raccoglie le riflessioni fondamentali, restituendo al lettore la visione artistica e teorica maturata da Teorema Fornasari nel corso di trent'anni di ricerca. Un lavoro che invita a ripensare il rapporto tra errore e conoscenza, forma e trasformazione, intuizione e pensiero.

Il libro diventa opera d'arte

Il volume viene presentato in una speciale edizione d'anteprima, limitata a sole 99 copie, che anticipa la successiva pubblicazione editoriale e la più ampia diffusione dell'opera.

Accanto alla versione editoriale in bianco e nero, concepita per garantire una maggiore accessibilità, e alla versione a colori, Teorema Fornasari introduce un'ulteriore dimensione della propria ricerca: 99 esemplari numerati, trasformati in opere d'arte attraverso interventi pittorici manuali dell'artista.

Non una diversa edizione del volume, ma una speciale elaborazione artistica della monografia stessa. Ogni copia presenta interventi originali sulla copertina e all'interno, rendendo ciascun esemplare unico e irripetibile.

La particolarità più significativa risiede tuttavia in un dispositivo concettuale: ogni volume custodisce una porzione di codice che, attraverso la connessione di tutti i 99 esemplari, permetterà di svelare la soluzione del Teorema.

Ogni libro diviene così un frammento di un'opera più ampia, individualmente incompleto ma indispensabile alla costruzione della totalità.

Le 99 copie non saranno disponibili attraverso i normali canali commerciali, ma distribuite esclusivamente dall'artista e attraverso gallerie d'arte selezionate, in concessione.

La distribuzione stessa diviene parte integrante dell'operazione performativa: il valore degli esemplari sarà destinato a crescere progressivamente, fino alla messa all'asta dell'ultimo volume disponibile.

Le prime 10 copie saranno disponibili in anteprima durante la presentazione del 20 novembre, segnando l'inizio di un percorso artistico e collezionistico destinato a svilupparsi nel tempo.

Un progetto nel quale il collezionista non è soltanto proprietario di un'opera, ma custode di un frammento necessario alla sua risoluzione.

Un confronto multidisciplinare

L'appuntamento vedrà la partecipazione di professionisti provenienti da diverse discipline, chiamati a contribuire a un confronto multidisciplinare aperto al dialogo tra arte, scienza, filosofia, psicologia, società ed economia.

Interverranno Gian Ruggero Manzoni, tra le figure di riferimento del panorama artistico e culturale contemporaneo, e Alberto Moioli, critico d'arte che ha sostenuto e affiancato Teorema Fornasari nel percorso di affermazione del Movimento Imperfezionismo, riconoscendone il valore nell'ambito della ricerca artistica contemporanea.

I loro contributi, affidati a interventi dedicati, offriranno differenti prospettive di approfondimento sul significato e sulle potenzialità di un movimento che pone l'imperfezione al centro di una riflessione culturale e creativa.

La presenza di professionalità provenienti da ambiti differenti intende favorire uno scambio di prospettive e linguaggi, sottolineando la possibilità che la ricerca artistica diventi un luogo d'incontro tra saperi, capace di generare nuove domande e interpretazioni della realtà contemporanea.

Il mistero della risoluzione

Il titolo La risoluzione del Teorema richiama simbolicamente la tensione verso una sintesi, senza rinunciare alla complessità del percorso che la rende possibile. In questa prospettiva, l'Imperfezionismo si configura come una ricerca in evoluzione, che pone l'errore al centro del processo creativo e ne indaga il potenziale trasformativo.

«Ogni Teorema nasce da un errore che ha avuto il coraggio di esistere.»

La monografia diventa così anche un dispositivo di ricerca e partecipazione: 99 libri, 99 opere differenti, un unico codice da ricomporre.

La soluzione non è contenuta in un singolo volume, ma emerge dalla connessione di tutti gli esemplari. Un'opera che si sviluppa nel tempo, affidando ai suoi collezionisti una parte essenziale del proprio compimento.

La presentazione rappresenta un'occasione per conoscere da vicino il percorso di Teorema Fornasari e approfondire i presupposti di una ricerca che mette in relazione esperienza artistica, elaborazione teorica e confronto interdisciplinare, aprendo una riflessione sul significato dell'imperfezione nel processo creativo.

Al termine della presentazione seguirà un incontro conviviale con l'artista.

Teorema Fornasari
La risoluzione del Teorema – Imperfezionismo