

**Malamegi LAB 18
International Art Contest**

Mostra finale

Apertura:

Sabato 29 Maggio 2021, h18:00

Giorni apertura:

29 Maggio - 11 Giugno, 2021

imagoars

CENTRO TRANSNAZIONALE DELLE ARTI VISIVE

IMAGOARS

Campo del Ghetto Vecchio 1145

Cannaregio, Venezia

Abbiamo il piacere di annunciare le date della mostra finale del concorso "Malamegi LAB 18" che si terrà dal 29 Maggio all'11 Giugno 2021 a Venezia, nello spazio di Imagoars, Campo del Ghetto Vecchio 1145 - Cannaregio, Venezia.

Vernice: Sabato 29 Maggio 2021, ore 18:00

La mostra presenta le opere di 12 artisti finalisti: Astrid Vlasman (Netherlands), Beatrice Manvati (Italy), Elsa Egon (France), Francesco Manenti (Italy), Julia Winter (Netherlands), Magdalena Klys (Poland), Marilena La Mantia (Italy), Mauro Pinotti (Italy), Nicola Pellizzaro (Italy), Wanda Kudlaszyk (Poland), Wiktoria Guzelf (Switzerland), Zaam Arif (United States of America).

Ogni artista, attraverso mezzi diversi, indaga le prospettive multiformi e le sfumature dell'essere umano, mostrando nuovi innovativi concetti. Le opere degli artisti inclusi in questa mostra si confrontano con le principali realtà culturali, economiche e politiche contemporanee vissute come parte della vita quotidiana.

La mostra percorre le attuali tendenze emergenti dell'arte contemporanea, in cui generazioni diverse con tecniche diverse, si muovono tra le varie caratteristiche della creazione.

Tra tutti i partecipanti alla mostra, Malamegi Lab assegnerà 4 premi diversi, che saranno resi noti al termine della mostra: - premio in denaro - premio acquisizione - premio libro d'arte monografia - premio collezione Malamegi.

I curatori della mostra sono:

Massimo Toffolo (main curator of Malamegi Lab, Italy)

Margherita Jedrzejewska (curator of Malamegi Lab, Italy/Poland)

Artisti

Astrid Vlasman - Netherlands

Beatrice Manvati - Italy

Elsa Egon - France

Francesco Manenti - Italy

Julia Winter - Netherlands

Magdalena Klys - Poland

Marilena La Mantia - Italy

Mauro Pinotti - Italy

Nicola Pellizzaro - Italy

Wanda Kudlaszyk - Poland

Wiktoria Guzelf - Switzerland

Zaam Arif - United States of America

Astrid Vlasman (Netherlands)

After Dinner

Mixed media (paper on canvas and oil paint)

100x120 cm

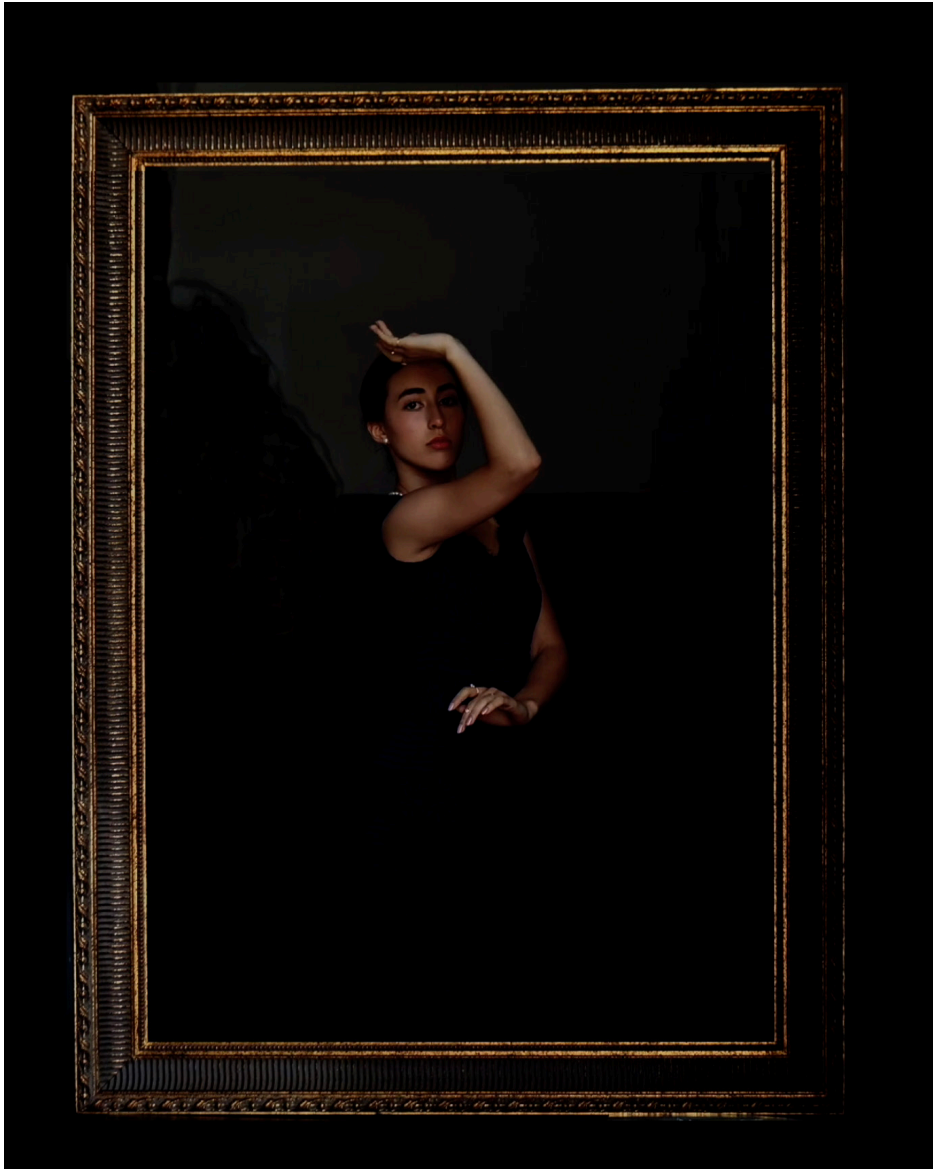
2020



Beatrice Manvati (Italy)

Seconda Pratica

Video
2020



Elsa Egon (France)

Salfo à la marinière

Oil on canvas

38x46 cm

2021



Francesco Manenti (Italy)

Isacco

Oil and acrylic on canvas

100x150 cm

2011



Julia Winter (Netherlands)

Sirene

Photo on glass and photo on paper, acrylic paint

90x70x6 cm

2017



Magdalena Klys (Poland)

Love yourself

Acrylic, structure, oil crayons, scratches, scribbles, symbols

100x100 cm

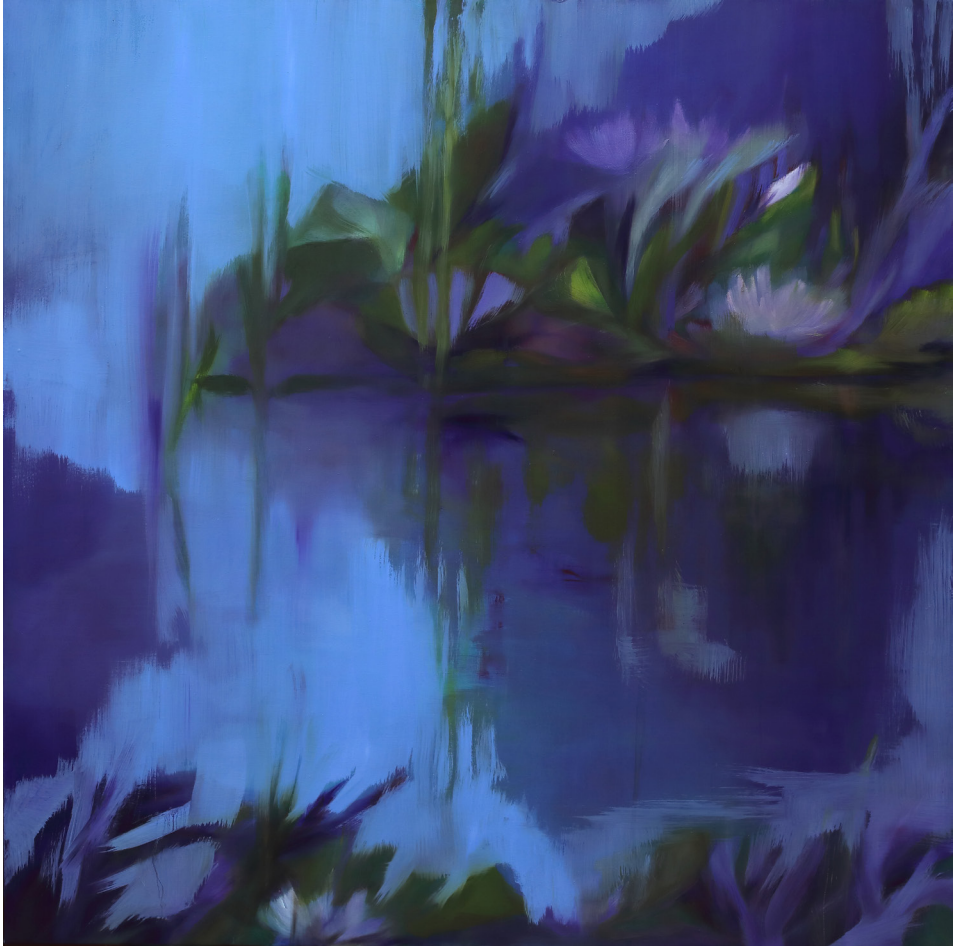
2021



Marilena La Mantia (Italy)

LENTIC WATER

Oil on canvas
100x100 cm
2020



Mauro Pinotti (Italy)

Miette

Fujifilm instax wide with manual punching. Frame in white concrete, also part of the work.

19x15x4,5 cm

2021



Nicola Pellizzaro (Italy)

Aspettazione

Oil on canvas

80x60 cm

2021



Wanda Kudlaszyk (Poland)

Prof. Simon

Acrylic on canvas

100x70 cm

2021



Wiktorija Guzelf (Switzerland)

Secret box

Collage made exclusively of leather.

The leather is stuck on materials such as : EPS foam, cardboard, balsa. Picture frame is made of painted wood.

90x90x4 cm

2020



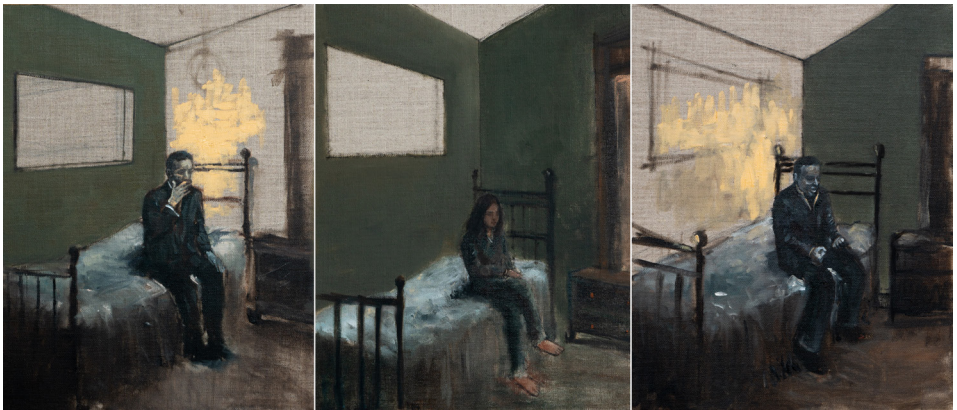
Zaam Arif (United States of America)

Isolation with the self

(Triptych) Oil Linen Panel

33" x 14" inches - 11" x 14" inches (each panel)

2021





Malamegi LAB.18

International Art Prize - Mostra finale

**MALAMEGI Lab - Villanova di San Daniele del Friuli (Ud) ITALY - 33038 Via
Zara 122/124
www.lab.malamegi.com
lab@malamegi.com**