

“L'arte del nostro secolo”

GRANDI EVENTI ETICI

CERTAMEN INTERNAZIONALE SULLE GRANDI CATTEDRALI

**LA GRANDE ARTE NEL CATALOGO EVENTI CERTAMEN
INTERNAZIONALE SULLE GRANDI CATTEDRALI D'OCCIDENTE.
CATALOGO EPOCALE CARTACEO DOVE IN OGNI GRANDE EVENTO UNA
MOSTRA CHE INDAGA E PERLUSTRA L'ATTUALITÀ DEL NOSTRO
TEMPO. L'ESPOSIZIONE CARTACEA SARÀ EDITA EDICIONES
MARIOSKA COME OMAGGIO ALLA NOBILE SCRITTURA DEL CRITICO
D'ARTE MELINDA MICELI E ALLA SUCCESSIONE STORICA, ILLUSTRATA
ATTRAVERSO IL FASTO MAGISTRALE DELL'ARTE ED EFFIGIANTE UN
PERIODO CHE VA DALL'INCENDIO DI NOTRE DAME ALL'ATTUALE
PANDEMIA.**

“Il titolo” L'arte del nostro secolo” delinea l'appuntamento imperdibile e contemporaneo che mette in dialogo molti dipinti drammatici, simbolici e allegorici di maestri contemporanei, foto artistiche e digitali, poesie. Dai confronti più formali e immediatamente visibili, derivanti dagli accostamenti di toni, stili, atmosfere, a quelli più concettuali, sottolineando come gli artisti abbiano lavorato a una vera e propria topografia dei turbamenti epocali. In un continuo rimando tra immagini, simboli e affinità, il percorso prosegue con l'esposizione che richiama il tema della morte e della lotta tra luce e oscurità, del rapporto fra passato e presente e della lettura connessa al nostro presente, lasciandone integra l'identità e la conoscenza storica all'interno di una sofisticata poetica simbolica e metaforica”. Melinda Miceli

Questo è stato il Certamen, l'ultimo tour prima della pandemia che ha sconvolto le abitudini di interi continenti. Poi Pandemia, dedicata appunto al morbo e al suo significato esistenziale: un monito per richiamare l'Uomo a una visione meno materialista e consumista. Le immagini e le foto rispecchiano il dramma di una profonda crisi valoriale, con colori acidi che si dissolvono, con una gravidanza disarmonica uno dentro l'altro in modo invadente. Ed eccoci al Catalogo del Premio Giotto, Colui che ha rivoluzionato la pittura medioevale, fedele ai soggetti perlopiù religiosi del Suo tempo ma con un'idea della prospettiva che rispecchiava l'amore per la concretezza della realtà terrena. Nuovamente un nome segnaletico “Specchio del nostro tempo”. Artisti che, con tecniche diverse, hanno mirabilmente rappresentato storia e quotidianità di chi mai si arrenderà alla mercificazione del proprio sguardo, nato nell'Anima prima che nell'occhio, si sono presentati a

Visitatori assetati di Bellezza.

Accompagnava lo sfogliarsi delle pagine, composte come quadri di quadri (come le matrioske) da Sandro Masala, icona della grafica nella nostra meravigliosa Sardegna, una sinfonia solenne, commovente viatico verso la strada difficile che ancora ci aspetta ma con accenti contemporanei nell'uso degli strumenti. Una sezione dedicata alla poesia ha concesso a nuovi partecipanti il privilegio di essere tra i testimoni in un grande Progetto: ristabilire la connessione tra Giusto e Armonico. Ora, grazie all'impegno immane ed etico della Scrittrice Stendhaliana Melinda Miceli possiamo concederci di tenere tra le mani un Catalogo di carta. Qualcosa di vitale, da far crescere dentro di sé come un albero che ha le radici nella terra e i rami a sfiorare il cielo.