

## **Latitudini Contemporanee Novecento e Nuovi Linguaggi**

Si inaugura sabato 19 novembre alle ore 17.30 presso il Museo del Presente la mostra “Latitudini Contemporanee, Novecento e Nuovi Linguaggi” a cura di Roberto Sottile e Pengpeng Wang promossa dall’Amministrazione Comunale di Rende, Assessorato alla Cultura. Il concept espositivo con 24 artisti di nazionalità cinese ospitati per la prima volta presso il Museo del Presente è frutto di una lunga fase progettuale portata avanti da Roberto Sottile e Pengpeng Wang curatori della mostra, che resterà aperta al pubblico fino al prossimo 10 dicembre. Un viaggio tra la creatività e nei linguaggi contemporanei di Bao Fusheng, Chen Hai, Duan Dayong, Gao Ge, Guan Yinlin, He Xiaotong, Huang Shizun, Konggu Shanjian, Lee Kuandong, Li Mingqian, Liu Zhao, SAJI, Tang Ming, Wu Jiabin, Yang Li, Zhao Jianwei, e The Prominent Youth Group of Yangjiang: Lin Fangsuo, Liang Mingqing, Lin Guance, Liang Peng, Zeng Qianping, Guan Xiangpao, Mo Gaofeng, Ao Shuiyong in un percorso espositivo, quello del Museo del Presente, molto suggestivo, che già ospita due importanti sezioni permanenti: quelle dedicate al Novecento Italiano con opere di Giacomo Balla, Carlo Carrà, Giorgio De Chirico, Emilio Greco, Renato Guttuso, Carlo Levi, Mario Sironi, Lorenzo Viani e la sezione che celebra il Futurismo Calabrese, collezione Bilotti con opere di Umberto Boccioni, Enzo Benedetto, Michele Berardelli, Antonio Marasco, Leonida Repaci, Angelo Savelli, Geppo Tedeschi, Armiro Yaria, Silvio Lo Celso, Stefania Lotti, Lina Passalacqua.

“Latitudini Contemporanee – dichiara il curatore il Critico d’Arte Roberto Sottile – è una riflessione attuale sulla capacità dei linguaggi artistici che in quanto linguaggi diventano universali grazie alla capacità dell’arte di riuscire immediatamente a comunicare. Le opere selezionate hanno questa caratterizzazione – continua Sottile – da una parte conservano l’identità della loro memoria e della loro storia, e dall’altra, questa memoria in quanto contemporanea diventa attuale, così attuale e forte che diventa di tutti”.

Una mostra che diventa un viaggio tra culture che grazie all’arte si incontrano. L’esposizione, infatti, – come dichiara l’altro Curatore della Mostra Pengpeng Wang – propone un viaggio articolato e prezioso capace di far incontrare opere di alcuni dei grandi maestri italiani del '900 in rapporto con le creazioni contemporanee di 24 artisti provenienti dalla Cina realizzate con tecniche differenti: disegni, dipinti, sculture, fotografie, arte digitale. L’arte propone attraverso il suo sguardo, Latitudini Contemporanee in grado di interrogarsi senza dimenticare la memoria del '900.”

Alla serata inaugurale interverranno oltre ai curatori, il Sindaco della città di Rende Marcello Manna e l’Assessora alla Cultura Marta Petruszewicz. La mostra resterà aperta al pubblico dal martedì al sabato dalle ore 9/13 e 16/20 con ingresso gratuito.

### **Novecento Italiano – opere della collezione del Museo del Presente**

Giacomo Balla, Carlo Carrà, Giorgio De Chirico, Emilio Greco, Renato Guttuso, Carlo Levi, Mario Sironi, Lorenzo Viani

### **Futurismo Calabrese – opere della prestigiosa collezione della famiglia Bilotti**

Umberto Boccioni, Enzo Benedetto, Michele Berardelli, Antonio Marasco, Leonida Repaci, Angelo Savelli, Geppo Tedeschi, Armiro Yaria, Silvio Lo Celso, Stefania Lotti, Lina Passalacqua

**Artisti Contemporanei di Nazionalità Cinese**

Bao Fusheng, Chen Hai, Duan Dayong, Gao Ge, Guan Yinlin, He Xiaotong, Huang Shizun, Konggu Shanjian, Lee Kuandong, Li Mingqian, Liu Zhao, SAJI, Tang Ming, Wu Jiaxin, Yang Li, Zhao Jianwei

The Prominent Youth Group of Yangjiang:

Lin Fangsuo, Liang Mingqing, Lin Guance, Liang Peng, Zeng Qianping, Guan Xiangpao, Mo Gaofeng, Ao Shuiyong

由罗伯特·索蒂尔 (Roberto Sottile) 和王鹏鹏共同策划，并由意大利伦德市政府文化部门推广的“当代纬度 – 二十世纪与新语言” (“Latitudini Contemporanee – Novecento e Nuovi Linguaggi”) 展览将于2022年11月19日 (星期六) 17点30分在伦德现代博物馆 (Museo del Presente) 开幕。本次展览为伦德现代博物馆自建馆以来第一次集中呈现中国艺术家作品，24位中国籍艺术家：包福生，陈海，段大勇，高歌，管银霖，何晓彤，黄仕尊，空谷山剑，李款冬，李明倩，刘翌，萨吉，唐明，伍嘉欣，杨秣，赵剑葳，及艺术小组阳江杰青 (林芳所，梁明庆，林观策，梁朋，曾倩萍，关象跑，莫高锋，敖水泳) 将通过不同的作品形式和风格向观众呈现中国当代艺术现状，这对于伦德现代博物馆来说是一个历史性的时刻。展览将通过“二十世纪意大利艺术”、“未来主义艺术”、“中国当代艺术”三个纬度方向进行展览内容叙述。

策展人罗伯特·索蒂尔希望本次展览作为一次关于艺术创作语言角度的专题思考，通过艺术家的表现形式和内容进行艺术作品与观众间的沟通，使艺术在语言形式过程中传播，这个角度也体现在展览策划前期的作品选择上。“一方面，艺术家的作品保留了他们的记忆和历史及身份的描述，另一方面，这份记忆在当代观众面前，突出和强化了当代性的映射，即属于每个人的当代。”策展人王鹏鹏则将本次展览视为一次文化旅行，因来自中国和意大利的艺术家相聚于此，二十世纪意大利伟大艺术家的作品与中国当代艺术作品形成了时间和空间纬度上的交融，素描、绘画、雕塑、摄影、数字艺术等艺术形式使我们看到艺术在以不同的面貌下讲述着它的故事。“我们通过凝视这个社会而表现出艺术，当我们质疑当代纬度时，未曾忘却20世纪艺术的记忆”。

意大利二十世纪艺术：贾科莫·巴拉 (Giacomo Balla)、卡洛·卡拉 (Carlo Carrà)、乔治·德·基里科 (Giorgio De Chirico)、埃米利奥·格雷科 (Emilio Greco)、雷纳托·古图索 (Renato Guttuso)、卡洛·莱维 (Carlo Levi)、马里奥·西罗尼 (Mario Sironi)、洛伦佐·维亚尼 (Lorenzo Viani)

未来主义艺术：翁贝托·博乔尼 (Umberto Boccioni)、恩佐·贝内代托 (Enzo Benedetto)、米歇尔·贝拉德利 (Michele Berardelli)、安东尼奥·马拉斯科 (Antonio Marasco)、列奥尼达·雷帕奇 (Leonida Repaci)、安吉洛·萨维利 (Angelo Savelli)、杰波·泰德斯基 (Geppo Tedeschi)、阿米罗·亚里亚 (Armiro Yaria)、西尔维奥·洛塞尔索 (Silvio Lo Celso)、斯蒂法尼亚·洛蒂 (Stefania Lotti)、莉娜·帕萨拉奎 (Lina Passalacqua)

中国当代艺术：包福生，陈海，段大勇，高歌，管银霖，何晓彤，黄仕尊，空谷山剑，李款冬，李明倩，刘翌，萨吉，唐明，伍嘉欣，杨秣，赵剑葳，艺术小组阳江杰青 (林芳所，梁明庆，林观策，梁朋，曾倩萍，关象跑，莫高锋，敖水泳)

伦德市市长马塞洛·曼纳 (Marcello Manna) 及伦德市文化部议长玛尔塔·彼得鲁塞维奇 (Marta Petruszewicz) 及各界媒体将出席“当代纬度 – 二十世纪与新语言”展览开幕，伦德现代博物馆公众开放时间周二至周六9点至20点。

Opening on Saturday, Nov. 19 at 5:30 p.m. at the Museo del Presente is the exhibition "Contemporary Latitudes, Twentieth Century and New Languages" curated by Roberto Sottile and Pengpeng Wang promoted by the Rende Municipal Administration, Culture Department. The exhibition concept with 24 artists of Chinese nationality hosted for the first time at the Museo del Presente is the result of a long project phase carried out by Roberto Sottile Pengpeng Wang curators of the exhibition, which will be open to the public until next December 10. A journey among in the creativity and contemporary languages of Bao Fusheng, Chen Hai, Duan Dayong, Gao Ge, Guan Yinlin, He Xiaotong, Huang Shizun, Konggu Shanjian, Lee Kuandong, Li Mingqian, Liu Zhao, SAJI, Tang Ming, Wu Jiabin, Yang Li, Zhao Jianwei, and The Prominent Youth Group of Yangjiang: Lin Fangsuo, Liang Mingqing, Lin Guance, Liang Peng, Zeng Qianping, Guan Xiangpao, Mo Gaofeng, Ao Shuiyong in a very impressive exhibition itinerary, that of the Museum of the Present, which already hosts two important permanent sections those dedicated to the Italian twentieth century with works by Giacomo Balla, Carlo Carrà, Giorgio De Chirico, Emilio Greco, Renato Guttuso, Carlo Levi, Mario Sironi, and Lorenzo Viani, and the section celebrating Calabrian Futurism, Bilotti collection with works by Umberto Boccioni, Enzo Benedetto, Michele Berardelli, Antonio Marasco, Leonida Repaci, Angelo Savelli, Geppo Tedeschi, Armiro Yaria, Silvio Lo Celso, Stefania Lotti, and Lina Passalacqua.

"Contemporary Latitudes," says curator Art Critic Roberto Sottile, "is a topical reflection on the capacity of artistic languages that as languages become universal thanks to art's ability to immediately succeed in communicating. The selected works have this characterization," Sottile continued, "on the one hand they preserve the identity of their memory and history, and on the other, this memory as contemporary becomes current, so current and strong that it becomes everyone's.

An exhibition that becomes a journey between cultures that through art come together. The exhibition, in fact,—as stated by the other Curator of the Exhibition Pengpeng Wang—proposes an articulated and valuable journey capable of bringing together works by some of the great Italian masters of the 20th century in relation to the contemporary creations of 24 artists from China made with different techniques: drawings, paintings, sculptures, photographs, and digital art. Art proposes through its gaze, Contemporary Latitudes able to question without forgetting the memory of the 20th century."

In addition to the curators, the mayor of the city of Rende Marcello Manna and Councillor for Culture Marta Petruszewicz will speak at the opening night. The exhibition will be open to the public Tuesday through Saturday from 9 a.m.–1 p.m. and 4 p.m.–8 p.m. with free admission.

Novecento Italiano – works from the collection of the Museum of the Present.

Giacomo Balla, Carlo Carrà, Giorgio De Chirico, Emilio Greco, Renato Guttuso, Carlo Levi, Mario Sironi, Lorenzo Viani

Calabrian Futurism – works from the prestigious collection of the Bilotti family

Umberto Boccioni, Enzo Benedetto, Michele Berardelli, Antonio Marasco, Leonida Repaci,  
Angelo Savelli, Geppo Tedeschi, Armiro Yaria, Silvio Lo Celso, Stefania Lotti, Lina  
Passalacqua

Contemporary Artists of Chinese Nationality.

Bao Fusheng, Chen Hai, Duan Dayong, Gao Ge, Guan Yinlin, He Xiaotong, Huang Shizun,  
Konggu Shanjian, Lee Kuandong, Li Mingqian, Liu Zhao, SAJI, Tang Ming, Wu Jiaxin, Yang Li,  
Zhao Jianwei

The Prominent Youth Group of Yangjiang:

Lin Fangsuo, Liang Mingqing, Lin Guance, Liang Peng, Zeng Qianping, Guan Xiangpao,  
Mo Gaofeng, Ao Shuiyong