**ARTE E SOSTENIBILITÀ, LE ‘ARCHE’ DI PEP MARCHEGIANI APPRODANO IN SPAGNA E IN GIAPPONE
 Due nuove tappe internazionali per il ciclo *Arche Natura***

*Pescara, 27 giugno -* *“Arche”* che contengono e preservano degli ecosistemi complessi dormienti. Sculture che teorizzano, attraverso la disciplina dell’economia circolare, il rapporto di coesistenza tra arte e cultura, industria e natura. E’ il ciclo *Arche Natura* dell’artista abruzzese **Pep Marchegiani**. Il progetto, dopo la performance ambientale *Clima8* all’**Expo di Osaka**, in Giappone, sarà ora protagonista a **Ibiza**, a luglio, con la mostra personale intitolata *Arca de la Alianza* o *Arca dei 5*.

*Arche Natura* è un ciclo artistico che teorizza un equilibrio possibile tra uomo e ambiente, attraverso sculture realizzate con materiali di risulta industriale, “smaltiti” culturalmente e non con processi invasivi. Le Arche sono pensate come “custodie” che conservano semi, terre, acque e materiali provenienti da contesti differenti, portatrici di un messaggio di sostenibilità, coesistenza, multiculturalismo.

**Dal primo al 20 luglio 2025**, *Arca de la Alianza* o *Arca dei 5* sarà in mostra presso l’**Auditori Caló de s’Oli di Sant Josep de sa Talaia (Ibiza)**, su invito dell’Ajuntament de Sant Josep de sa Talaia. La mostra, curata da Simone Marsibilio, sostenuta dalla Luxury Art con la direzione artistica della 365 Art Gallery, è patrocinata dalla Fondazione PescarAbruzzo, in prima linea per lo sviluppo e la divulgazione culturale. La scultura contiene la terra dei cinque continenti e dieci tavole che raffigurano un patto tra uomo e natura.

Dal 15 al 21 giugno, inoltre, nel cuore del **Padiglione Italia all’Expo 2025 di Osaka**, in Giappone, è andata in scena *Clima 8*, performance ambientale composta da due ecosistemi complessi dormienti: due foreste itineranti a dimostrazione di come l’arte possa concretizzare l’inconcepibile. L’intervento, curato anch’esso da The Luxury Art, è stato promosso dalla Regione Abruzzo e dalla Camera di Commercio Chieti Pescara.

Il ciclo *Arche Natura* è stato presentato nel 2019 alla prima Biennale d’Arte Circolare di Torino presso il Politecnico, su invito della Fondazione Pav (Parco Arte Vivente) del Maestro Piero Gilardi. Nel 2023 è stato presentato a Firenze in occasione dell’Earth Technology Expo, su invito della Fondazione Ewa, mentre nel 2024 l’opera Arca1 è entrata a far parte del patrimonio artistico della città di Roma. Nello stesso anno, il progetto è stato oggetto di discussione all’Università Iuav di Venezia in collaborazione con l’Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l’energia e lo sviluppo sostenibile (Enea).

“*Arche Natura nasce da un’urgenza. Una ricerca e un gesto artistico coraggioso* - commenta **Pep Marchegiani** - *forse a favore della Cultura, ma più probabilmente a tutela dell’uomo. Non si tratta di opere che celebrano o denunciano: sono opere che custodiscono. E’ un’alleanza possibile tra ciò che resta e ciò che ancora può nascere. Ogni Arca è un gesto culturale, una custodia simbolica. Conservare è un dovere, perché la memoria, come i semi, ha bisogno di terra, tempo e protezione per continuare a esistere”.*

*“Dalla Concejalía de Cultura del Comune di San Josep de sa Talaia siamo lieti di annunciare la prossima mostra personale dell'artista italiano Pep Marchegiani e la presentazione della sua nuova opera Arca de la Alianza* - afferma l’assessore alla Cultura, all’Istruzione e al Patrimonio del Comune di San Josep, **M. Jose Rios** - *Pep Marchegiani è un artista italiano molto interessante, noto per il suo approccio critico e provocatorio alle questioni ecologiche, sociali ed economiche. Inoltre, la sua partecipazione a eventi importanti come la Biennale di Venezia nel 2012 e l'Esposizione Universale di Osaka nel 2025 dimostra il suo riconoscimento internazionale e la sua influenza nel mondo dell'arte”.*

“*Il mio fine* - commenta il Ceo della Luxury Art, **Fabio Toma** - *è sostenere la cultura di rilevanza internazionale e mettere a disposizione i mezzi per la divulgazione della ricerca artistica. Sono orgoglioso di essere stato scelto dal Maestro Marchegiani per la realizzazione di una mostra che rimarrà negli annali della storia dell’Arte*”.

“*In questo dialogo tra interno e esterno, tra seme e scoria, tra sapere e progetto* - dice il curatore della mostra, **Simone Marsibilio** - *le Arche Natura di Pep Marchegiani si fanno atto: rigenerativo alla memoria, strumentale per la costruzione di un futuro non ancora scritto, ma possibile. Così l’Arca dell’Alleanza, mito antico di un patto tra l’uomo e il divino, si trasforma nell’arca del nostro presente incerto con un invito semplice sulla Pelle. Quello di abitare il mondo con consapevolezza”.*