



COMUNICATO STAMPA INVITO CONFERENZA

Le Mie Origini **Michele Carpignano**

Rassegna “Percorsi Contemporanei tra Luoghi e Radici”

Sabato 22 marzo 2025 alle ore 19:00, si inaugura la mostra personale del maestro Michele Carpignano “Le Mie Origini”, organizzata dalla galleria Opera Arte e Arti in collaborazione con la cooperativa Oltre l’Arte presso la Chiesa del Purgatorio a Matera.

L’evento concesso dall’Istituto Diocesano per il sostentamento del Clero dell’Arcidiocesi di Matera-Irsina, è patrocinato dalla Regione Basilicata, dalla Provincia di Matera, dal Comune di Matera e dall’Azienda di Promozione Turistica (APT) di Basilicata.

Interverranno: Enrico Filippucci (organizzatore), la storica dell’arte Milena Ferrandina (curatrice) e presenzierà l’artista. La mostra sarà visitabile fino al 22 giugno 2025.

I GIORNALISTI SONO INVITATI. Gli organizzatori e l’artista saranno disponibili per interviste e approfondimenti a partire dalle ore 18.30

La mostra **Le Mie Origini** di Michele Carpignano, un poetico cantore della sua terra che la fa vibrare nelle sue opere. Ulivi secolari che egli propone in primo piano dalle forme contorte e dai tronchi nodosi, che testimoniano la forza e la resilienza di questi alberi, utilizza una tecnica pittorica che si distingue per l’uso di colori intensi e contrastanti, creando un’atmosfera di forte impatto emotivo. Mentre gli scenari di campagna, di bosco e dei torrenti sono rappresentati con sgargianti e armoniose danze di colori e sfumature di tonalità, rese ancora più suggestive dall’uso magistrale che egli fa della spatola, suo strumento principe. Le sue opere sono caratterizzate da pennellate energiche e vibranti, che rendono le immagini particolarmente espressive. La sua arte è un omaggio alla bellezza della natura e alla ricchezza della cultura mediterranea, invitando a riflettere sul nostro rapporto con l’ambiente e sulla necessità di preservare la bellezza del paesaggio.

“Negli ulivi dipinti da Carpignano si avverte sicuramente il fatto che siano esseri sensibili e dignitosi, uniti fra loro, come Mancuso suggerirebbe, in una forma di reciproca assistenza, una constatazione che potrebbe essere estesa a tanti altri pittori che si sono trovati a dipingere lo stesso soggetto, come ad esempio Van Gogh. Tuttavia, direi che in Carpignano c’è qualcosa di più, un approccio apparentemente divergente rispetto a quanto affermano Mancuso o rappresenta Van Gogh. Il rispetto istintivo, panico, quasi religioso che Carpignano rivolge agli ulivi non è solo in nome della storia degli uomini che essi simboleggiano, né della loro specificità come piante. Carpignano riverisce l’albero esattamente come farebbe con una persona umana, un vecchio saggio pronto a mettere a disposizione di chi lo interpella la sua memoria, la sua esperienza.” Vittorio Sgarbi, *50 Anni di Colore*, Torino, Aurora Edizioni, 2022, p.4

L'esposizione rientra nel progetto "**Percorsi contemporanei tra luoghi e radici**", ideato dal Direttore Artistico Enrico Filippucci. La rassegna è un invito a viaggiare attraverso quattro elementi fondamentali che hanno plasmato l'esperienza umana: i segni lasciati sulla sabbia, fragili come l'esistenza; le forme dell'acqua, fluide e adattabili come il pensiero; il silenzio di Frida Kahlo, un silenzio carico di significato, un linguaggio a sé stante; e l'ulivo, con la sua storia millenaria e i suoi molteplici significati, che rappresenta un ponte tra culture, religioni e tradizioni diverse, invitando alla riflessione sui valori universali di pace, saggezza e resilienza.

Il prossimo appuntamento sarà il 9 maggio 2025 con il concerto "**Frida en Silencio**" presso il CineTeatro Guerrieri.

Il progetto è nato da Israel Varela, batterista, compositore e cantante messicano, in collaborazione con Rita Marcotulli, straordinaria pianista e compositrice. Ai due musicisti si aggiungono Mihalis Kalkanis al contrabbasso, Badrya Razeem alla voce, il 4teto d'archi di Miriam Campobasso e la danzatrice di flamenco Marina Pija.

MOSTRA

Michele Carpignano | Le Mie Origini

Progetto mostra: **Enrico Filippucci**

Organizzazione: **Opera Arte e Arti, Matera**

Collaborazione organizzazione: **Cooperativa Oltre l'Arte**

Curatore: **Milena Ferrandina**

Vernissage: **Sabato 22 marzo 2025 – ore 19.00**

Spazio Espositivo: **Chiesa del Purgatorio, via Ridola, Matera**

La mostra resterà aperta dal 22 marzo al 22 giugno 2025

Ingresso con biglietteria

dal 23 marzo al 28 marzo dalle ore 10.00 -16.00

dal 29 marzo al 22 giugno orari 10.00 – 19.00

Per informazioni. www.oltreartematera.it

Ref. Enrico Filippucci 335.7835212