Sarà la bellezza la protagonista dell’inizio del nuovo anno accademico della Sezione San Luigi della Pontificia Facoltà dell'Italia Meridionale (Pftim).

Lunedì 26 settembre 2022, alle 10.00, presso il Complesso Monumentale di Santa Chiara a Napoli, sarà infatti inaugurata la mostra “Le forme artistiche della Sinodalità”. Dopo l’introduzione del Gran Cancelliere della Pftim, monsignor Domenico Battaglia, arcivescovo di Napoli, e la lectio magistralis su *La bellezza della sinodalità*, di monsignor Erio Castellucci, vicepresidente Cei e membro del Gruppo di coordinamento nazione del Cammino sinodale, la mostra sarà aperta al pubblico nella Sala III del Museo dell'Opera di Santa Chiara, dove resterà fino al 29 ottobre 2022.

«In un tempo di cammino sinodale per l’intera Chiesa universale – sottolinea Padre Mario Imperatori, decano della Sez. San Luigi – come Facoltà abbiamo voluto utilizzare il linguaggio della bellezza per dar vita ad un momento di riflessione accademica ma anche di dialogo con la città di Napoli sul tema della sinodalità. Il cammino sinodale avviato da papa Francesco chiede infatti a tutti i credenti, di mettere in atto soprattutto una rinnovata capacità di ascolto, all’interno del mondo ecclesiale ma anche di chi lo vive ai margini, perché indifferente o perché si sente escluso. È un processo di discernimento e rinnovamento che ‘parte dal basso’. Creare occasioni di confronto per l’ascolto, come la mostra, e scegliere linguaggi trasversali, come la bellezza, vuole appunto essere il contributo che, come Facoltà teologica, vogliamo portare al cammino sinodale sul territorio».

Organizzato in collaborazione con la Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, la Provincia Napoletana del SS. Cuore di Gesù dei Frati Minori di Napoli, il Biennio di Specializzazione di Teologia Dogmatica-Indirizzo Ecclesiologico e di Teologia Fondamentale della Sezione S. Luigi, il progetto espositivo coinvolge circa venti artisti, invitati a misurarsi, con libertà di espressione e di stile, con il tema della sinodalità, facendo riferimento ai suoi significati, ai simboli, ai segni religiosi, ai suoi contenuti spirituali e culturali, ai suoi riflessi umani e sociali, alle sue tradizioni.

Maria Grazia Carriero, Fabiola Dall’Agnol, Michele D’alterio, Simone De Summa, Libero De Cunzo Claudia Del Giudice, Mimmo Di Laora, Maria Paiva Duque, Nicoletta Furlan, Eleonoragemma Galbusera, Gianluigi Gargiulo, Salvatore Giunta, Enea Mancino, Battista Marello, Claudia Mazzitelli Elisabetta Sangalli, Romualdo Schiano, Marcello Silvestri, Ernesto Terlizzi, Ilia Tufano, Anna Zinno le firme che sarà possibile ammirare presso il Complesso di Santa Chiara.

Giuliana Albano, Giuseppina De Simone, Jean-Paul Hernandez sj, Mario Imperatori sj, Francesco Piccolo Ofm, Francesco Raucci, Nicola Salato Ofm Cap, don Emilio Salvatore i membri del Comitato scientifico che ha curato la mostra.