COMUNICATO STAMPA

**“Le voci del Mediterraneo”: la mostra di Simone Del Sere sul tema delle migrazioni inaugura in occasione della Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato**

*I lavori dell’artista​, dedicati ai fenomeni migratori​, verranno presentati​ per l’inaugurazione​****domenica 29 settembre****nel Chiostro Grande della Basilica della Santissima Annunziata di Firenze*

*La mostra gratuita resterà aperta* ***da mercoledì 2 a sabato 12 ottobre****, negli orari 15.00 - 19.00*

*Firenze, 26 settembre 2024* — Il Mediterraneo, teatro di un esodo visibile ma spesso ignorato nella sua tragica realtà, che segna incessantemente il destino di uomini e donne presto dimenticati e abbandonati a sé stessi. È questo il tema centrale delle opere che l’artista **Simone Del Sere** esporrà nella mostra "**Le voci del Mediterraneo**", che sarà inaugurata **domenica 29 settembre** alle 19:45, in occasione della **Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato**, nel **Chiostro Grande della Basilica della Santissima Annunziata** di Firenze.

Articolate in quattro serie, che si aggiungono a **Mater Migrantes** (2018) e **La sognatrice sulle acque** (2019), le maschere raffigurate nei lavori dell’artista rappresentano le forme dell’uomo nel mondo. Dall’elegante raffinatezza e imperscrutabile alterità di **TransMigrazioni** alla violenza di forme e colori dei naufraghi di **#Justanumber (1 e 2)**, che proprio attraverso le maschere trovano il mezzo per manifestarsi, rendersi presenti, con i loro innumerevoli occhi, ai nostri sensi sopiti, fino a **Pesci neri** dove le maschere, inscatolate come prodotti da vendere, come merce di un mercato alimentare, celano individui nascosti, trasformati, anonimi nella provenienza e nella loro identità tanto più sono numerosi.

“*È stato un onore essere invitato dalla Diocesi di Firenze ad esporre le mie opere proprio per la Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato. I drammatici eventi legati ai fenomeni migratori, in cui migliaia di persone perdono la vita ogni anno, mi riempiono sempre di un dolore profondo* — dichiara **Simone Del Sere** a proposito della volontà che lo ha portato a realizzare i suoi lavori dedicati alle migrazioni. “*La prima opera che realizzai fu la Mater Migrantes, ispirata all’iconografia della Madonna della Misericordia. Per me è come una preghiera e allo stesso tempo una benedizione, una mamma a cui chiedere protezione e salvezza per tutti coloro che si mettono in viaggio*”.

A seguito della serata inaugurale, che avrà inizio alle 19:45 e per la quale è necessaria l’iscrizione (<http://www.diocesifirenze.it/giornata-migrante-rifugiato-apertura-anno-pastorale-mandato-animatori-pastorali>), **la mostra** “**Le voci del Mediterraneo**” resterà aperta da **mercoledì 2** a **sabato 12 ottobre**, (**escluso domenica 6**),negli orari 15.00 - 19.00 e potrà essere **visitata gratuitamente** nei locali adiacenti al Chiostro Grande della Basilica SS. Annunziata, con ingresso dalla piazza.

L’ARTISTA

*Simone Del Sere (1971) si diploma presso l’Istituto d’Arte di Firenze e fin da subito inizia a lavorare nel composito mondo dell’editoria e degli studi grafici, illustrando libri per le più importanti case editrici e realizzando loghi e marchi per prestigiose aziende italiane. Nei primi anni ’90 opera nel campo cinema-televisivo, dove è impegnato in lavori di post-produzione per spot pubblicitari, curandone in particolare le animazioni e gli effetti speciali, mentre dal 1999 progetta e realizza campagne pubblicitarie di calibro internazionale per l’agenzia Diaframma advertising. Nel 2003 si associa a Modus Multimedia, dove può sperimentare il vasto settore del design, della comunicazione e delle nuove tecnologie applicate al web. Nel 2018, spinto da un’intima e irrinunciabile tensione verso mezzi espressivi altri e diversi, si orienta sulla sperimentazione della materia, avviando così il proprio percorso artistico.*

**Ufficio stampa**

Virginia Landi, tel. 3393030330

virginialandimail@gmail.com