



**LIKE SWARMING MAGGOTS: CONFRONTING THE ARCHIVE OF
COLONIALITY ACROSS ITALY AND LIBYA**

**VILLA ROMANA PRESENTA LA PRIMA MONOGRAFIA DI ALESSANDRA
FERRINI**

Villa romana annuncia l'uscita di *Like Swarming Maggots: Confronting the Archive of Coloniality across Italy and Libya*, la monografia radicale di Alessandra Ferrini che sfida l'archivio coloniale italiano e la violenza strutturale delle relazioni coloniali e neocoloniali tra Italia e Libia.

Nel volume, Ferrini intreccia immagini, riflessioni e collaborazioni per svelare il lato oscuro della storia, con una documentazione esclusiva del suo celebre progetto Gaddafi in Rome, attualmente esposto alla 60ª Biennale di Venezia curata da Adriano Pedrosa. L'artista esplora posizionalità, censura e la rimozione del genocidio italiano in Libia, affrontando con coraggio i temi etici e politici dell'arte contemporanea.

Like Swarming Maggots raccoglie contributi di intellettuali, artisti e scrittori come Bassam El Baroni, Maaza Mengiste e Daphne Vitali, offrendo al lettore un mosaico potente e multilingue. Pubblicato da Archive Books, il libro sarà disponibile con materiali online in italiano e inglese sui siti dell'editore e di Villa Romana.

Ferrini ha inaugurato questo progetto nel 2018 con una performance-lecture a Villa Romana, e da allora la collaborazione si è rafforzata nel contesto del programma curatoriale *A House for Mending, Troubling, and Repairing*.

Un progetto sostenuto dal Ministero della Cultura italiano tramite il programma Italian Council (12esima edizione, 2023), che porta l'arte contemporanea italiana alla ribalta internazionale.

Di seguito le presentazioni della pubblicazione presso una serie di organizzazioni partner:

- **18 ottobre, ore 19, presso Depo, Istanbul:** Alessandra Ferrini in dialogo con Daphne Vitali e Marina Papazyan, e presentazione del film Gheddafi a Roma: Notes for a Film.
- **22 ottobre, ore 19, presso Triangle-Astérides, Marsiglia:** Alessandra Ferrini in dialogo con Chiara Cartuccia e presentazione di un estratto del film Gheddafi a Roma: Notes for a Film.
- **24 ottobre, ore 17, presso L'Art Rue, Tunisi:** Alessandra Ferrini in dialogo con Chiara Cartuccia e presentazione del film Gheddafi a Roma: Notes for a Film.
- **29 ottobre, ore 18, presso Villa Romana, Firenze:** Alessandra Ferrini in dialogo con Elena Agudio, Mistura Allison e Barbara Spadaro e presentazione del film Gheddafi a Roma: Notes for a Film.
- **31 ottobre, ore 18, presso MOMus-Museum of Contemporary Art, Salonicco:** Alessandra Ferrini in dialogo con Daphne Vitali e presentazione del film Gheddafi a Roma: Notes for a Film.



ABOUT ALESSANDRA FERRINI

Alessandra Ferrini è un'artista visiva, ricercatrice ed educatrice residente nel Regno Unito. Indagando l'eredità del colonialismo e del fascismo italiano, il suo lavoro sperimenta con l'espansione e l'ibridazione del medium documentario.

Vincitrice del Premio Maxxi Bvlgari 2022, ha esposto a livello internazionale, inclusa la 60ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia curata da Adriano Pedrosa. Ha conseguito un dottorato presso la University of the Arts London.

CONTACTS

VILLA ROMANA

office@villaromana.org

www.villaromana.org

@villaromanaflorenz

METIS PR & COMMUNICATION

villaromana@metispr.com

@prmetis