

**Il libro d'artista (Artist's Book)**, considerato uno dei principali mezzi espressivi dell'arte contemporanea, supera la definizione tradizionale di pubblicazione trasformando il libro stesso in un vero e proprio dispositivo artistico. Integrando arti visive, design, fotografia, scrittura, sperimentazione sui materiali e ricerca concettuale, il libro d'artista non è soltanto un oggetto da leggere, ma diventa un'estensione fondamentale del pensiero, della narrazione e dei processi creativi dell'artista. Negli ultimi anni, grazie al suo carattere aperto, multidisciplinare e sperimentale, il libro d'artista ha assunto un ruolo sempre più rilevante nel panorama internazionale, attirando l'attenzione di musei, istituzioni culturali, piattaforme editoriali indipendenti e fiere d'arte.

Nel **2026**, la prima edizione della **Livorno Art Book Fair** si è svolta presso il **Museo della Città di Livorno**, in Italia. La manifestazione ha riunito artisti, editori indipendenti, designer, fotografi, curatori e accademie d'arte provenienti da diversi Paesi, offrendo una panoramica sulle molteplici pratiche e sulle più recenti esperienze nel campo della creazione e dell'editoria artistica. Attraverso mostre, forum, incontri e momenti di confronto accademico, la fiera ha contribuito a promuovere ulteriormente lo scambio e la collaborazione internazionale nel settore del libro d'artista, creando al tempo stesso una piattaforma di dialogo professionale e interculturale tra artisti, editori, curatori e pubblico.

La presente edizione è stata **ufficialmente inaugurata il 31 luglio alle ore 18:00 presso il Museo della Città di Livorno**. Tra le istituzioni partecipanti, **A60 International Art** ha presentato le opere di **24 artisti cinesi: Bao Fusheng, Chen Jianping, Chen Shuozi, Chen Zhiming, Liao Weicheng, Gui Ming, Huang Xinkuo, Ji Siyan, Jiang Yifan, Jiang Yongyan, Lei Shuang, Li Chengxi, Li Zhen, Lin Fangsuo, Liu Wu, Sang Zhuo, Wei Zhen, Xie Yutong, Yang Li, Ye Peiji, Ye Xiaozhou, Yu Xinyu, Zhao Zengyi e Zheng Jingjing**, insieme alla serie di pubblicazioni **Annuario d'Arte Contemporanea Cina-Italia 2021–2025**.

Attraverso la presentazione congiunta di opere d'arte e pubblicazioni di carattere accademico, la partecipazione di A60 International Art ha offerto una visione organica dei risultati raggiunti negli ultimi anni nell'ambito degli scambi artistici contemporanei e delle pratiche editoriali tra Cina e Italia, contribuendo inoltre a rafforzare il dialogo internazionale, lo scambio culturale e la collaborazione professionale tra i due Paesi nel campo dell'arte contemporanea.