

TITOLO DEL WORKSHOP

WITNESS YOUR ADVENTURE

NOME E COGNOME AUTORE

Lorenzo Castore

CONTENUTI WORKSHOP

L'artista Lorenzo Castore, in collaborazione con The Docks, propone la seconda edizione del suo workshop a Stromboli. Cinque giorni intensivi, arricchiti da incontri periodici durante l'anno, si inseriscono in un percorso formativo pensato per diventare un appuntamento fisso. Un'occasione per i partecipanti di ricevere un supporto mirato e un'attenzione approfondita nel tempo.

“La fotografia non dovrebbe essere un espediente tecnico-stilistico dietro cui nascondersi, ma un mezzo semplice e diretto per entrare in comunione con ciò che amiamo. L'unica cosa che conta è la cura e la tensione emotiva che si mettono in ciò che si fa; le belle fotografie lo sono nella misura in cui sono vere, autentiche, e diventano tali, più o meno, nella misura in cui tendiamo alla verità che abbiamo dentro, senza filtri, ciascuno assecondando la propria natura fino a trasformarla in visione.”

INFORMAZIONI GENERALI

DOVE

Stromboli

DATE

30 Aprile - 4 Maggio 2025

ORARI

10:00 - 14:00 e 15:00 - 18:00

(Con pausa pranzo dalle 14:00 alle 15:00)

NUMERO ISCRITTI

Minimo 7, Massimo 16

COSTI

Opzione 1 - Workshop

Prezzo pieno €750 - entro il 10 aprile 2025

Opzione 2 - Workshop + Alloggio + Colazione

Prezzo pieno €1250 - entro il aprile 2025

BIO AUTORE

Lorenzo Castore è nato a Firenze nel 1973 e vive a Roma.

Dopo un'infanzia movimentata, segnata da continui cambi di casa e contesto, e un'adolescenza dominata dall'ossessiva necessità di trovare la propria strada, un giorno, nei primi anni '90, si è imbattuto nella fotografia. Come viaggio sia nel mondo esterno che in quello interiore, ha trovato in questa forma di espressione il mezzo più adatto alla sua natura. Da allora ha lavorato con passione, instancabilmente e con dedizione, continuando a cercare una tensione emotiva che portasse con sé un senso di meraviglia.

Nel 2011 un evento drammatico ha cambiato la sua vita e il suo rapporto con il tempo. Da quel momento ha iniziato a guardare il proprio lavoro con occhi nuovi e una rinnovata determinazione. Una mappa immaginaria di appartenenza ha iniziato finalmente a prendere forma. Il passare del tempo ha creato un nuovo alfabeto, e quindi un nuovo linguaggio, stimolando una rivelazione: la memoria emerge, l'esperienza si trasforma in qualcosa di molto più ampio. Attraverso la fotografia cerca di lasciare tracce di una presenza fatta di incontri e momenti vissuti nel presente, attraverso i quali tenta di costruire un senso di appartenenza senza tempo – la sua realtà.

Non ha pensato ad altro che a strutturare la sua costellazione, che doveva raccontare tanto il suo rapporto con gli altri quanto con sé stesso. Il suo lavoro alterna e mescola opere nate da incontri casuali al di fuori della sua vita quotidiana con altre più strettamente autobiografiche: queste ultime non potrebbero esistere senza le prime. In definitiva, il suo lavoro si caratterizza per progetti a lungo termine incentrati sull'esperienza personale, la memoria e il rapporto tra storie individuali, storia collettiva e il tempo presente.

Il suo lavoro è ampiamente esposto a livello internazionale e ha pubblicato undici libri monografici: *Nero* (2004) pubblicato da Federico Motta Editore (IT), *Paradiso* (2005) pubblicato da Actes Sud (FR), Dewi Lewis Publishing (UK), Edition Braus (DE), Apeiron (GR), Lunweg (ES), Peliti Associati (IT), *Ultimo Domicilio* (2015) pubblicato da L'Artiere (IT), *Ewa & Piotr* (2018) pubblicato da Les Editions Noir Sur Blanc (CH), *Land* (2019) pubblicato da Blow Up Press (PL), *1994-2001 | A beginning* (2019) pubblicato da L'Artiere (IT), *Glitter Blues* (2021) pubblicato da Blow Up Press (PL), *2001-2007 | Lack & Lacking* (2022) pubblicato da L'Artiere (IT), *WALLS* (2022) pubblicato da Grani Edizioni (IT), *Séte #23* pubblicato da Le bec en l'air (FR), *Fièvre* (2024) pubblicato da Lamaindonne (FR).

ENGLISH VERSION

TITLE**WITNESS YOUR ADVENTURE****AUTHOR NAME**

Lorenzo Castore

DESCRIPTION

The artist Lorenzo Castore, in collaboration with The Docks, presents the second edition of his workshop in Stromboli. Five intensive days, enriched by periodic meetings throughout the year, are part of a training program designed to become a regular event. This is an opportunity for participants to receive targeted support and in-depth attention over time.

“Photography should not be a technical-stylistic device to hide behind, but a simple and direct means of being in communion with what we love. The only thing that matters is the care and emotional tension that one puts into what one does; beautiful photographs are such insofar as they are true, authentic, and they become so, more or less, to the extent that one tends to the truth we have inside, without filters, each one indulging one’s different nature until it is transformed into vision.”

WHERE

Stromboli Island, Italy

DATES

April 30 - May 4, 2025

TIMETABLES

10:00 AM - 2:00 PM and 3:00 PM - 6:00 PM
(With a lunch break from 2:00 PM to 3:00 PM)

NUMBER OF REGISTRANTS

Minimum 7, maximum 16

COST**Option 1 - Workshop**

Full price €750 – until April 10, 2025

Option 2 - Workshop + Accommodation + Breakfast

Full price €1,250 – until April 10, 2025

ABOUT THE AUTHOR

Lorenzo Castore was born in Firenze (1973) and lives in Rome.

After an eventful childhood marked by constant changes of homes and context and an adolescence driven by the obsessive need to find his own way, one day in the early 90's he stumbled upon photography: as a journey in the exterior and the inner world, he found in such way of expression what befitted his nature. Since then, he worked passionately, restlessly and with dedication, keep searching for an emotional tension which brings a sense of wonder. In 2011 a dramatic event changed his life and his relation with time. From then on, he started to look at what he was doing with new eyes and determination. An imaginary map of belonging was finally showing its shape. The passage of time forms a new alphabet, thus a new language, and stimulates a revelation: memory emerges, experience transforms into something much wider. Through photography he attempts to leave traces of a presence made from encounters and moments in the present, through which he tries to build a feeling of timeless belonging – his own reality. He thought of nothing but structuring his constellation, which should speak about his relation to others as much as about himself. Works born of casual encounters made outside his daily life alternate and are mixed with more strictly autobiographical ones: the latter could not exist without the former. Ultimately, his work is characterized by long term projects focusing on personal experience, memory and the relation between individual stories, history and the present time.

His work is widely internationally exhibited and he published eleven monographic books: Nero (2004) published by Federico Motta Editore (IT), Paradiso (2005) published by Actes Sud (FR), Dewi Lewis Publishing (UK), Edition Braus (DE), Apeiron (GR), Lunweg (ES), Peliti Associati (IT), Ultimo Domicilio (2015) published by L'Artiere (IT), Ewa & Piotr (2018) published by Les Editions Noir Sur Blanc (CH), Land (2019) published by Blow Up Press (PL), 1994-2001 | Abeginning (2019) published by L'Artiere (IT), Glitter Blues (2021) published by Blow Up Press (PL), 2001-2007 | Lack & Lacking (2022) published by L'Artiere (IT), WALLS (2022) published by Grani Edizioni (IT), Sète #23 published by Le bec en l'air (FR), Fièvre (2024) published by Lamaindonne (FR).