

icar

presenta la mostra di pittura di

Alessandra CHICARELLA

"DIARIO DI VIAGGIO"

l'arte di fare impresa al femminile

a cura di **Fabio D'Achille**

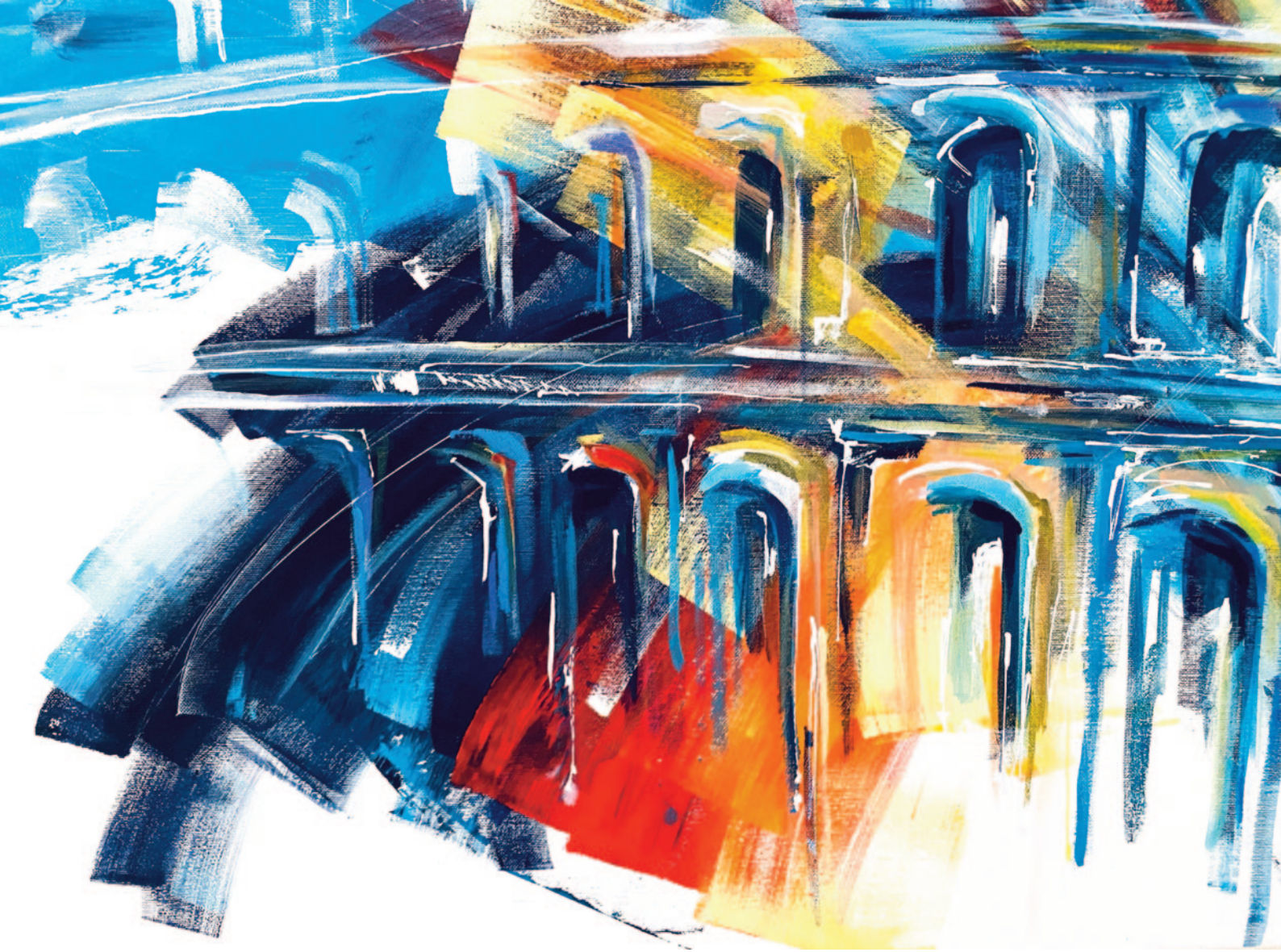
1 aprile 31 maggio 2023

CONCESSIONARIA ICAR SPA

Latina Borgo Piave, 93

MAD
museo diffusa
d'arte





L'esposizione all'ICAR SPA è un'intuizione di **Barbara Donati** e Monica Reggi che hanno immaginato un nuovo spazio da proporre alla città di Latina a metà tra imprenditoria e cultura, in un'azienda dove peraltro il management ha uno sguardo al femminile, sui bisogni e sui progetti di tante donne che vivono e lavorano sul territorio distinguendosi e investendo risorse anche su un immaginario che non è concentrato solamente sulla produttività, ma che è ancora più visionario perché volge lo sguardo verso la creatività. Di qui l'idea di iniziare un progetto artistico di genere (anche se non esclusivo) con MAD e Alessandra Chicarella proprio perché il MUSEO D'ARTE DIFFUSA ha mostrato con continuità attenzione alla creatività femminile. Un'esposizione che di per sé è essa stessa un'opera artistica-installativa e dinamica che interagisce coi diversi contentori che offre la concessionaria e che comunque è dedicata anche a chi lavora tutti i giorni nel mondo del trasporto privato, dei viaggi, della mobilità sostenibile in stretto contatto con la tecnologia e l'ambiente circostante. (Fabio D'Achille)

The background of the page is an abstract painting. It features thick, expressive brushstrokes in various shades of blue, from light sky blue to deep navy and indigo. There are also some strokes of orange and yellow, particularly in the lower-left quadrant. The overall effect is dynamic and textured, suggesting movement and depth. The text is overlaid on this background.

"RICALCOLO L'ITINERARIO"

Una mappa di forme e colori diversi, di itinerari esplorati,
di luoghi speciali e spazi ancora da visitare.

Nei "Percorsi suggeriti" ritrovo le città attraversate a piedi,
gli scorci lontani e paesaggi immaginati.

La street view si muove fra sensazioni ed emozioni,
personaggi inventati e riscoperti,
ritornelli e strofe antiche.

Sosto a lungo davanti al racconto del tempo,
dove i colori si possono cancellare con un dito
e il volo di un gabbiano segna un altro punto sulla mappa.

È ora di ripartire.

Risalgo a bordo della mia vita.

Imposto il navigatore.

Destinazione sconosciuta.

Buon viaggio

Alessandra Chicarella

“La pittura, i dipinti, di Alessandra Chicarella sono sensi trasposti su tela, sono gesti, passate di vernice, odori acrilici nel paesaggio dell’olfatto e lampi alla vista, sensazioni rapide, istinti segnici animati da immagini mentali, non solo pensieri e colore... il campo visivo e lo spazio della tela non collimano, s’incontrano, spesso continuano su altre superfici, quasi che più tele e più materiali, siano un’opera unica.”

Fabio D’Achille





**“In viaggio.
Fra immagini e immaginario
dall’osservazione alla trasformazione
dalla memoria al segno
tra esperienza e riflessione”**

Una mostra che esplora oltre le finestre del visibile,
dove siamo tutti protagonisti, ognuno con le proprie scelte,
i propri sogni ed il proprio vissuto.

*«Anche le città credono d’essere opera della mente o del
caso, ma né l’una né l’altro bastano a tener su le loro mura.
D’una città non godi le sette o settantasette meraviglie,
ma la risposta che dà a una tua domanda.»*

Italo Calvino, Le città invisibili

Il viaggio non rappresenta solo il tempo necessario a colmare la distanza tra due luoghi, ma è esso stesso esperienza, capace di generare riflessioni che diventano ricerca introspettiva, capace di arricchire e trasformare l’animo umano. Viaggiare in Italia, inoltre, consente di compiere un vero e proprio percorso nel tempo, in ascolto della Storia e delle storie, attraversando paesaggi sempre diversi, dove la natura interagisce con l’opera dell’uomo per generare ulteriori meraviglie.

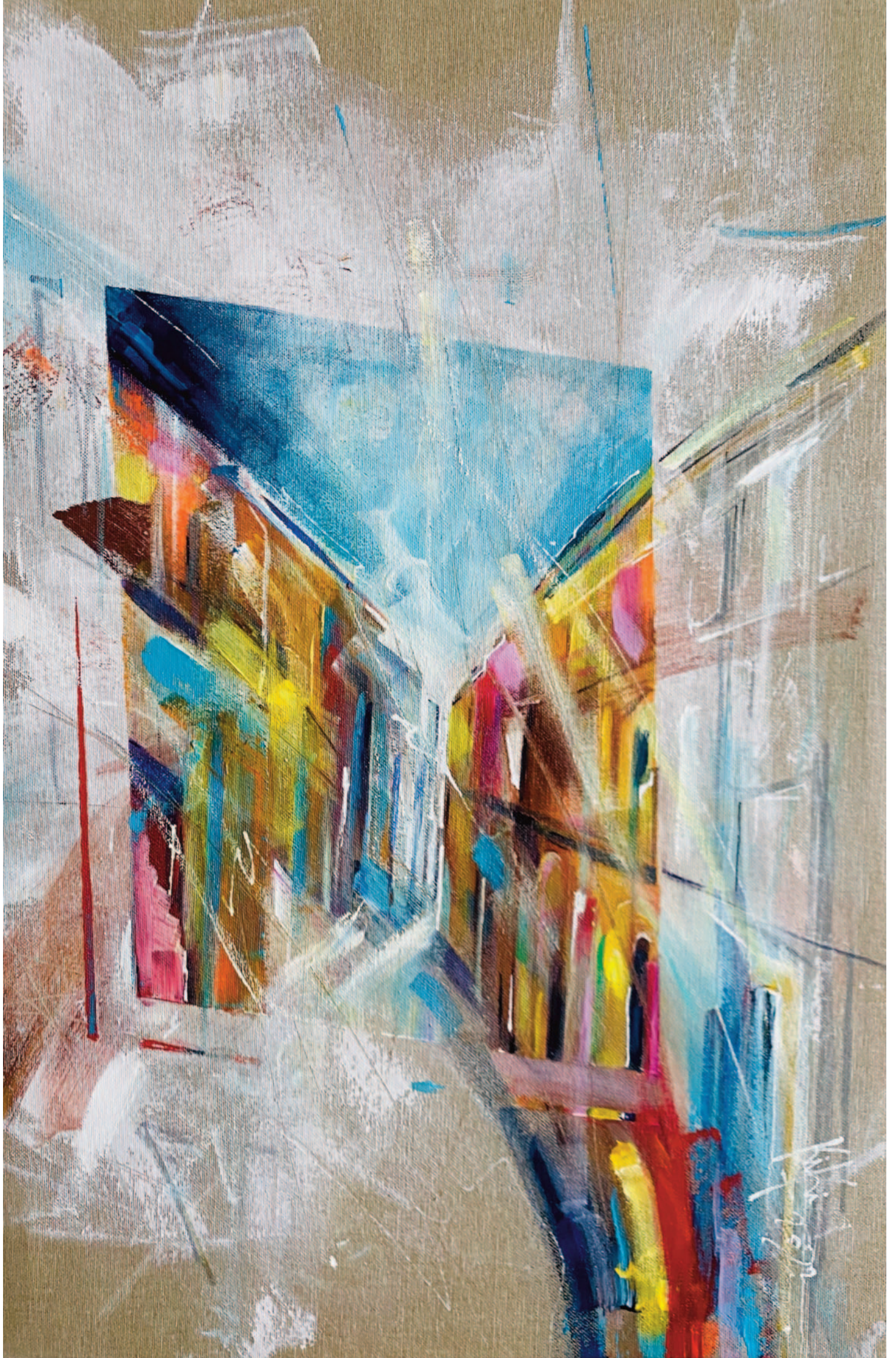
A far scattare la molla dell’ispirazione è stata la lettura di due testi che rappresentano al meglio la possibilità di tradurre in parole questa esperienza, in un percorso che dalla realtà si trasforma in simbolo: il “Viaggio in Italia” di Johann Wolfgang Goethe e le “Città invisibili” di Italo Calvino.

Nelle descrizioni di Goethe le radici di una storia antica affiorano vive, mentre nei luoghi immaginari suggeriti da Calvino, le rappresentazioni degli spazi urbani si trasformano in giochi di colore e segni. E la suggestione delle parole, unite all’esperienza reale dell’incontro con i luoghi, si trasformano in segno grafico, in opere che sono la rappresentazione di scorci di città come Roma, Napoli, Venezia, Milano, e la sintesi di spazi sentiti e percepiti più che osservati e raffigurati. Spazi in trasformazione, spazi rigenerati o da rigenerare, in cui coniugare memoria e futuro.

Carla Vaudo

icar 50 shine
icar 50 shine
icar 50 shine
icar 50 shine
icar 50 shine
icar 50 shine
icar 50 shine
icar 50 shine
icar 50 shine
icar 50 shine











Bio | Alessandra Chicarella

Pittrice e orafa, nata a Latina nel 1971 dove vive e lavora. Si diploma nel 1990 maestro d'arti applicate all'Istituto d'Arte A. Baboto di Priverno (LT). Dopo una lunga esperienza nel mondo dell'oreficeria e della gioielleria inizia, nel 2014, la sua attività espositiva con l'arte contemporanea. L'autrice esterna un particolare rapporto con l'editoria, che si tradurrà nel 2020 con l'illustrazione grafica e disegnativa del volume "Il Colore del Metallo", fino ad arrivare alla recente creazione e presentazione de "Il Libro d'Artista", un'opera polimaterica e profondamente intimistica e del "Giornale d'Artista", una raccolta di quotidiani editi durante i mesi del lockdown pandemico che l'artista analizza, unisce, trasforma, pubblicando in tal modo una preziosa testimonianza emotiva del nostro recente vissuto. Il confronto con il mondo contemporaneo, inteso come attualità, cronaca e fenomenologia della trasmissione del dato reale, troverà inoltre espressione, nell'estate del 2021 nella realizzazione del murale dedicato alla memoria della giornalista Ilaria Alpi. L'attività di Alessandra Chicarella, risulta dunque caratterizzata dal forte legame emotivo tra l'esperienza e la ricerca, la sperimentazione e il vivo confronto con le altre espressioni artistiche fino alla performance.



COLLETTIVE

- Roma 2014** "Color Immersion" *Domus Talenti*
- Torino 2014** "Sognando la città eterna" *Galleria Elettroshock*
- Perugia 2014** "Arte ed evoluzione" *Rocca Paolina Flyer Art Gallery*
- Barcellona Spagna 2015** "Rassegna Internazionale di Arte Visiva" *Crisolart Galleries*
- Roma 2016** esposizione permanente *Flyer Art Gallery*
- Sabaudia (LT) 2018** "MAD donna" arte al femminile *Museo Emilio Greco*
- Maenza (LT) 2018** "OdisSea contemporanea" *Castello Baronale*
- Sergiev Posad, Mosca Russia 2018** "Art Diplomazia" *Art Baza Gallery*
- Latina 2018** "Scusate il disturbo" *la Feltrinelli MAD Museo Arte Diffusa*
- Latina 2019** "Biennale Arte Contemporanea" vincitrice Premio FAI *Solidarte Onlus*
- Latina 2019** "MAD donna" *Museo Contemporaneo MadXI*
- Sermoneta (LT)** "MADe20" rassegna d'arte contemporanea *MAD Museo Arte Diffusa*
- San Felice Circeo e Maenza (LT) 2019** "OdisSea contemporanea" *MAD Torre dei Templari e Castello Baronale*
- Sergiev Posad, Mosca Russia 2019** "Art Diplomazia" *Art Baza Gallery*
- Roma 2020** "Beep Art" mostra internazionale d'arte *Atelier Montez*
- Sermoneta (LT) 2020** "MAD donna 2020" *Palazzo Caetani MAD Museo Arte Diffusa*
- Latina 2021** "Artisti in panchina" street art al lido *Comune di Latina*
- Sermoneta (LT) 2022** "dipingiAMO LA PACE" *Chiesa di San Michele Arcangelo MAD*
- Perugia 2022** "JazzColorJazz" *Rocca Paolina Art Nuances Gallery*
- Sabaudia (LT) 2022** "OdisSea contemporanea" *Oasi naturalistica lago di Paola, MAD*
- Sabaudia (LT) 2023** "MAD donna" *Museo Emilio Greco, Fidapa Comune di Sabaudia*

PERSONALI

- Latina 2017** "Breve storia dell'evoluzione dell'uomo" *Galleria Civica Pinacoteca, Comune di Latina Palazzo della Cultura*
- Terracina 2018** "MAD Africa" *Open Art Cafè*
- Latina 2018** "Appunti sulla Felicità" *MAD Museo Arte Diffusa la Feltrinelli*
- Latina 2019** "Painting Goldrake" *Lievito festival MUG Museo Giannini*
- Latina 2020** "Il colore del metallo" graphic novel Editore Alt! *MAD Museo Arte Diffusa*
- Latina 2020** "Sinestesie" *Conservatorio di Musica Respighi MAD Museo Arte Diffusa*
- Latina 2020** "Lockdown" *la Feltrinelli Mad Museo Arte Diffusa*
- Latina 2020** Targa ringraziamento operatori sanitari emergenza Covid per Ospedale S.M. Goretti ASL e *Comune di Latina*
- Latina 2021** "Il gioco dei colori" *Ludoteca Sergio Ban Associazione Sergio Ban*
- Latina 2021** Piazza Ilaria Alpi Murales cabine E-distribuzione *FNSI, Ordine Giornalisti Latina, Articolo21, Comune di Latina, Comitato Piazza Ilaria Alpi*
- Latina 2022** "Benacquista Art Collection" *Gruppo BIG MAD Museo Arte Diffusa*
- Latina 2022** Murales Peppino Impastato *FNSI Stampa Italiana, Ordine Giornalisti di Latina, Articolo21, Comune di Latina, MAD*
- Latina 2022** "Lennon" *Tribeca Cafè MAD Museo Arte Diffusa*
- Latina 2022** "Le città invisibili" *SCM Intermediazione Immobiliare*
- Echmiadzin, Armenia 2022** "Art Diplomazia" *Palazzo della Cultura "Komisas" ArtBaza*
- Latina 2023** "Vele pindariche" *Spazio Arte Latinadamare MAD Museo Arte Diffusa*