



Via Sammartini 23, 20125, Milano  
Mar – Ven solo su appuntamento  
Sab - Dom, ore 10:00 – 19:00

## MAI - LAND

mostra personale di **Mattia Ozzy B.**  
presso LUNGOLINEA, Milano Centrale  
12.10.2024 – 26.10.2024

## Opening

Sabato 12 ottobre 2024,  
ore 18:00

LUNGOLINEA ha il piacere di annunciare l'inaugurazione di MAI-LAND, la prima personale a Milano di Mattia Ozzy B.

E' evidente che il titolo MAI-LAND si riferisca al termine tedesco che designa la città di Milano, ma attraverso l'elaborazione dell'artista assume un significato esteso e concettualmente più complesso. Si crea inoltre un'assonanza con il termine inglese "My land" che si traduce "la mia terra", intendendo appunto la sua patria, il terreno dove nasce e cresce.

MAI-LAND si propone come spazio a un tempo reale e immaginario (un non-luogo avrebbe detto Augé) carico di significati stratificati in cui l'artista sviluppa e concretizza la propria visione, esplorando una "città invisibile" quale contesto di ricerca e sperimentazione.

La mostra raccoglie una selezione di opere recenti, realizzate attraverso assemblaggi di oggetti, interventi pittorici, materiali di recupero e fotografie. L'interazione tra le opere e l'ambiente si configura come un dialogo continuo e dinamico. Nella poetica di Mattia Ozzy B. si percepisce un marcato interesse verso i feticci urbani, oggetti di scarto che qui appaiono decontestualizzati, carichi di una nuova valenza simbolica. Nel suo lavoro si riconoscono le spoglie di un consumismo ormai saturo, diventate testimoni muti di una contemporaneità spesso alienante.

Come ha sottolineato il curatore Arnold Braho: "Le opere dell'artista possono essere interpretate come cartografie che registrano il passaggio del tempo, quasi fossero mappe industriali prive di coordinate precise per l'orientamento, volte piuttosto a interrogare un denso agglomerato di simbologie inscritte nell'immaginario collettivo."

In concomitanza con l'apertura della mostra, sarà presentato FREE-WALLS, il catalogo che raccoglie una selezione di lavori realizzati dall'artista tra il 2020 e il 2024. Si tratta di un'importante testimonianza della pratica artistica di Mattia Ozzy B. che documenta il suo dialogo serrato con lo spazio urbano e le sue superfici.

MAI-LAND sarà aperta al pubblico dal 12 ottobre al 26 ottobre 2024 presso LUNGOLINEA, situato accanto alla stazione di Milano Centrale. Questa mostra si inserisce nel lavoro di indagine sul panorama Post-Graffiti italiano, svolto da oltre un anno e mezzo dallo spazio espositivo, che offrirà l'opportunità di approfondire il lavoro di un giovane artista la cui ricerca si sta distinguendo per il tentativo di maneggiare linguaggi e codici tipici dell'esperienza del Graffiti Writing.

## BIO - Mattia Ozzy B.

Rozzano, 1998.

Vive e lavora tra Milano e Torino.

Nel 2022 ha conseguito la laurea in Pittura-Arte Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Brera.

Attualmente è anche studio assistant dell'artista Ruben Montini.

La sua ricerca artistica si sviluppa a partire dai graffiti, evolvendosi verso la pittura astratta e la manipolazione di oggetti ready-made. Attraverso questa pratica, costruisce un linguaggio personale che esplora l'estetica del Post-Graffiti e del Post-vandalismo, riflettendo su questioni urgenti legate alla sovrapproduzione e ai meccanismi della società contemporanea nel contesto urbano.

Il suo lavoro è stato esposto sia in istituzioni pubbliche che private. Tra le quali:

Fondazione OELLE, Catania, 2023; CONFINO, Torino, 2023; The Others, Torino, 2023; ADI Design Museum, Milano, 2023; Ex Caserma Cassonello, Noto, 2023; Forte Marghera, Venezia, 2023; LAMB, Venezia Mestre, 2023; Avantgarden Gallery, Milano, 2022; Spazio Canonica, Milano, 2022; Tempio del Futuro, Milano, 2022; ARTiglieria, Torino, 2021; Castello Sforzesco, Milano, 2021; MACRO Museo, Roma, 2019.

Per maggiori informazioni e appuntamenti:

LUNGOLINEA lungolinea23@gmail.com /IG: @lungolineamilano



Via Sammartini 23, 20125, Milano  
Tue – Fri by appointment only  
Sat - Sun, h. 10 am – 7pm

## **MAI - LAND**

solo show by **Mattia Ozzy B.**  
at LUNGOLINEA, Milano Centrale  
12.10.2024 – 26.10.2024

## **Opening**

Saturday 12 October 2024,  
h 18:00

LUNGOLINEA is pleased to present MAI-LAND, by Mattia Ozzy B, the artist's first solo show in Milan.

Whilst the title, MAI-LAND, may refer to the German term for the city of Milan, the artist gives a broader and more conceptually complex meaning to it. It also creates an assonance with the English term 'My land' ('La mia terra' in Italian), meaning precisely his homeland, where he was born and he lives.

MAI-LAND is an imaginary space (a "non-lieu", as Augé would have called it) laden with stratified meanings where the artist develops and materializes his vision, exploring an "invisible city" as a context for research and experimentation.

The exhibition consists of a selection of recent works, made by a collection of objects, pictorial interventions, reclaimed materials, and photographs. The interaction between the works and the environment is configured as a continuous and dynamic dialogue. In the poetics of Mattia Ozzy B., one perceives a marked interest in urban fetishes, discarded objects that here appear decontextualised, charged with a new symbolic value. His work acknowledges the remnants of an overly saturated consumerism, which are the silent witnesses to an often alienating contemporary world.

As curator Arnold Braho pointed out: "The artist's works can be interpreted as a map that records the passage of time, almost like an industrial map without precise coordinates for orientation, aimed rather at interrogating a dense agglomeration of symbols inscribed in the collective imagination." Coinciding with the opening of the exhibition, FREE-WALLS, a catalog that collects a selection of works created by the artist between 2020 and 2024, will also be launched. This is an important legacy to the practice of Mattia Ozzy B., documenting his close dialogue with the urban space and its surfaces.

MAI-LAND will be on view 12-26 October 2024, at LUNGOLINEA, located nearby Milan Central Station. This exhibition is part of the gallery's ongoing focus on the Italian Post-Graffiti scene, offering the opportunity to delve deeper into the work of a young artist whose research is characterised by his attempt to handle languages and codes typical of the Graffiti Writing experience.

## **BIO - Mattia Ozzy B.**

Rozzano, 1998.

Lives and works between Milan and Turin.

In 2022, he graduated with a degree in Painting-Visual Arts from the Brera Academy of Fine Arts.

He is currently studio assistant to the artist Ruben Montini.

His artistic research develops from graffiti, evolving towards abstract painting and the manipulation of ready-made objects. Through this practice, he builds a personal language that explores the aesthetics of Post-Graffiti and Post-vandalism, reflecting on urgent issues related to overproduction and the mechanisms of contemporary society in the urban context.

His work has been exhibited in both public and private institutions. Including:

Fondazione OELLE, Catania, 2023; CONFINO, Turin, 2023; The Others, Turin, 2023; ADI Design Museum, Milan, 2023; Ex Caserma Cassonello, Noto, 2023; Forte Marghera, Venice, 2023; LAMB, Mestre, Venice, 2023; Avantgarden Gallery, Milan, 2022; Spazio Canonica, Milan, 2022; Tempio del Futuro, Milan, 2022; ARTiglieria, Turin, 2021; Castello Sforzesco, Milan, 2021; MACRO Museo, Rome, 2019.

For further information and appointments:

**LUNGOLINEA** lungolinea23@gmail.com /IG: @lungolineamilano