



COMUNICATO STAMPA

MARES annuncia la seconda edizione di residenza artistica al Complesso Monumentale di Santa Croce e lancia la open call, esplorando il tema

TALES

dall'11 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 aperta la call

CARTELLA STAMPA E IMMAGINI

Milano 11 dicembre 2025 - Al via da oggi il dicembre la **open call per la seconda edizione della residenza d'artista ospitato all'interno del Complesso Monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo (AL)** dedicata agli **artisti emergenti** e promossa da MARES, l'associazione culturale fondata dalle curatrici Tatiana Palenzona, Amina Berdin. La call chiuderà l'11 gennaio 2026 e l'esito sarà annunciato il 26 febbraio 2026. MARES selezionerà 4 artisti, due italiani e due internazionali, offrendo loro spazi di lavoro dedicati all'interno del Complesso, supporto curatoriale e l'occasione di approfondire la storia e l'identità del territorio alessandrino, per sviluppare progetti artistici inediti.

Grazie ai suoi ampi spazi e alle aree recentemente restaurate, Santa Croce rappresenta un contesto unico per workshop, incontri e per ospitare la **mostra conclusiva**, che **aprirà il 26 settembre 2026** e presenterà le opere realizzate durante la residenza. Artisti e curatori saranno invitati a sviluppare progetti che affrontino il ruolo delle narrazioni nella costruzione dell'esperienza contemporanea, con particolare attenzione ai miti e alle storie locali, alla memoria collettiva, ai processi di worldbuilding speculativo e alle dimensioni psichiche e corporee attivate dall'immaginazione.

La residenza si rivolge a giovani artisti che operano nelle arti visive e performative, nel video e nella digital art.. L'obiettivo è favorire un dialogo culturale ampio e dinamico, accogliendo nello stesso contesto **sia partecipanti italiani sia internazionali**, così da stimolare nuove connessioni e scambi.

L'edizione in corso propone un tema guida per la ricerca: **TALES**. *“Abbiamo voluto proporre una riflessione sul valore delle narrazioni come strumenti di analisi, interpretazione e trasformazione del presente.”* spiega Amina Berdina, fondatrice di Mares - *“La residenza, infatti, invita gli artisti a confrontarsi con il luogo e a rielaborare i diversi livelli*

attraverso cui le storie operano per promuovere una ricerca interdisciplinare e un dialogo aperto con il territorio, generando così nuove forme di narrazione capaci di incidere sia sul piano individuale sia su quello collettivo.”

*“A seguito del gran risultato dell’edizione 2025 che ha esplorato il tema **Ruins**, siamo felici di proseguire con il progetto triennale di valorizzazione del territorio alessandrino che, attraverso le residenze d’artista, workshop e innesti culturali, mira a porre l’attenzione in particolare modo sul Complesso Monumentale di Santa Croce e al contesto che lo ospita”* afferma Tatiana Palenzona, fondatrice di Mares.

Il lancio della call corrisponde, inoltre, con la presentazione del **catalogo** realizzato in collaborazione con la casa editrice **Allemandi**. La pubblicazione contiene un testo critico a cura di Amina Berdin e Tatiana Palenzona, un visual essay realizzato da Lemonot, approfondimenti dedicati agli artisti e alle loro opere, e un ricco apparato iconografico con vedute dell’esposizione e del Complesso di Santa Croce.

MARES

MARES nasce con la missione di sostenere l’arte emergente, promuovendo nuovi dialoghi su scala internazionale e creando solide reti che connettano artisti e territorio. Un obiettivo centrale dell’iniziativa è la riattivazione del Complesso Monumentale di Santa Croce di Bosco Marengo, per evidenziarne il potenziale come spazio culturale e riportare l’attenzione sul territorio alessandrino. L’associazione intende decentrare il focus dalle grandi città, già sature di iniziative artistiche, per aprire nuovi spazi di riflessione e sperimentazione. Il programma di residenze triennale (2025-2027) ospita artisti e curatori emergenti nelle arti visive, performative, video arte, arte digitale, critica d’arte e pratiche curatoriali. Per l’edizione 2025, MARES ha ricevuto oltre 400 candidature da più di 40 paesi.

Il Complesso di Santa Croce

Il Complesso Monumentale di Santa Croce, con i suoi spazi ampi e i locali restaurati, ha ospitato workshop, incontri e il lavoro creativo degli artisti. La sua storia è profondamente stratificata: dall’antica popolazione celto-ligure dei Marici, che ha ispirato il nome MARES, fino alla fondazione del Complesso nel 1566, voluto da Papa Pio V, che commissionò opere a Giorgio Vasari e Ludovico degli Albani, creando un importante centro religioso e artistico. Nel corso dei secoli, il Complesso ha saputo adattarsi a diversi usi: da residenza per veterani dopo le campagne napoleoniche a deposito militare e, per tutto il Novecento fino agli anni ’90, a centro di recupero per minori. Nel 2004 ha ospitato il World Political Forum, organizzato da Mikhail Gorbaciov. Oggi, grazie all’Associazione Amici di Santa Croce, il sito è aperto al pubblico e si arricchisce di nuovi capitoli attraverso collaborazioni culturali come quella con MARES, che mira a rivitalizzare il Complesso per rinnovare il senso di comunità che lo ha originato, promuovendo sperimentazione artistica e culturale.

TALES

Call aperta dall' 11 dicembre 2025 all' 11 gennaio 2026

Informazioni e modalità di partecipazione > [**Mares**](#)

Contatti e informazioni

Mares

Via Tel. +39 3345202782 | E-mail mares@mares-art.com

<https://mares-art.com/>, canali social IG:[@Mares](#)

Ufficio stampa

Valentina Gobbo Carrer | carrervale@gmail.com | Tel. +338 8662 116