**MAMÀ DOTS SU NAVE VESPUCCI:**

**DUE CAPOLAVORI ENTRANO A FAR PARTE DEL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA MARINA MILITARE**

In occasione della **Giornata della Marina Militare** e della **conclusione del Tour Mondiale 2023–2025 della Nave Scuola Amerigo Vespucci**, si è inaugurata il 10 giugno la mostra personale **“Perseverance – Evoluzione artistica nell’era dell’A.I.”** di **MaMà Dots**, all’interno del **Villaggio IN Italia** al Porto Antico di Genova. Un’esposizione che celebra la forza dell’arte manuale in un tempo dominato dalla tecnologia.

L’11 giugno, tre opere chiave – *Perseverance*, *Santa Barbara Dots Portrait* e *Guglielmo Marconi Dots Portrait* – sono state **trasferite con scorta d’onore della Brigata Marina San Marco** a bordo della **Vespucci**, ormeggiata ai **Magazzini del Cotone**, per essere esposte alla presentazione del catalogo **“Prove di Trasmissione”** promosso da **Rai Cultura** e dal **Comitato Marconi 150**, in occasione dei 150 anni dalla nascita di **Guglielmo Marconi**.

A bordo nave, nel cassero di poppa, sono intervenuti tra gli altri: la **Sottosegretaria alla Cultura Lucia Borgonzoni**, il **comunicatore Pier Domenico Garrone**, la **Presidente del Comitato Marconi 150 Giulia Fortunato**, l’**AD di Difesa Servizi Luca Andreoli**, la conduttrice **Veronica Maya** e i curatori **Ferrara e Matano**. Tra le opere presentate anche il *Marconi Dots Portrait*, **commissionato dalla Fondazione Marconi** per le celebrazioni ufficiali a Villa Griffoni.

Due tele, *Perseveranza* e *Santa Barbara Dots Portrait*, **entrano ufficialmente nel patrimonio artistico della Marina Militare**, suggellando l’incontro tra arte e marittimità. MaMà Dots, ispirandosi a Seurat, reinterpreta il puntinismo con la tecnica originale del **Pop Pointillism**: quadri che sembrano digitali, ma sono interamente dipinti a mano, olio su tela, punto dopo punto.

“**Nell’era dell’A.I., l’arte resta una forma autentica di esperienza umana**” – afferma il collettivo, sostenuto da **Anna Fendi**, che ne ha riconosciuto il potenziale paragonandoli ad Andy Warhol. Le loro opere catturano lo spirito del presente, rendendo straordinario ciò che è ordinario. Un linguaggio visivo nuovo, italiano, riconoscibile e vivo.

**MaMà Dots è oggi tra le voci più interessanti dell’arte contemporanea italiana**, con riconoscimenti e mostre in sedi come Palazzo delle Esposizioni, Camera dei Deputati, Fondazione Marconi e una presenza internazionale consolidata con la Melissa Morgan Fine Art Gallery in California. Prossimo appuntamento: la **XV Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea di Firenze**, Fortezza da Basso, **18–26 ottobre 2025**.

 “*Nell'era dell'A.I. e della digitalizzazione, l'arte continua a essere un'espressione autentica e significativa dell'esperienza umana”.*

*Cit. MaMà Dots*

[Mama.pointillism@gmail.com](mailto:Mama.pointillism@gmail.com)